Côte-d'Or
Beaune
boulevard Saint-Jacques

tour des Cordeliers

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21005905
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : étude d'inventaire , enquête thématique régionale fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00112110

Désignation

Dénomination : tour
Appellation : tour des Cordeliers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2023, AB, 182 ; 1826, O, 398, 398 bis

Historique

La tour est construite au 15e siècle lorsque la Bourgogne est gouvernée par les ducs appartenant à la famille des Valois. Elle participe au système défensif de la place forte. A partir de 1512, la cité, sous domination française, souhaite améliorer son système défensif urbain en le modernisant. vers 1520, une grosse tour (ou boulevard) est édifiée à l'emplacement de la tour des Cordeliers englobant cette dernière dont seule la partie supérieure demeure visible.

Période(s) principale(s) : 2e quart 15e siècle (), 3e quart 15e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

En forme de fer à cheval, la tour est en saillie du rempart. Elle a des murs en moellon calcaire et est coiffée d'un toit conique couvert de pierres (lave en couverture). Son bec a un bossage de forme hémisphérique. Un escalier en vis dessert les trois niveaux de l’édifice. Le niveau inférieur est accessible par une galerie sous le rempart adjacent, le deuxième niveau communique avec le chemin de ronde du rempart et le dernier (comportant une cheminée) donne sur le terre-plein du boulevard construit au 16e siècle. Une ouverture fut percée pour entrer depuis la cave de la Grosse Tour. Ancienne tour de flanquement, elle disposait de plusieurs archères-canonnières, dont une est encore parfaitement visible depuis la cave.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon ; pierre de taille ; bossage
Matériau(x) de couverture : lave en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît
Type(s) de couverture : toit conique
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis sans jour, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1937/09/10

Rempart de l'Hôpital comprenant le chemin de ronde, la muraille, la tour demi-ronde et le fossé : inscription par arrêté du 10 septembre 1937.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

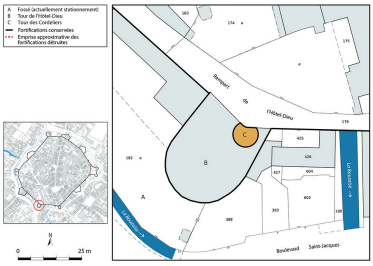
Bibliographie

- **Collet, Brice ; Faucherre, Nicolas. Les remparts de Beaune au temps des Valois. 1998.**
  Collet, Brice ; Faucherre, Nicolas. *Les remparts de Beaune au temps des Valois.* Beaune : Association des Amis des Remparts, 1998.
  P.12.

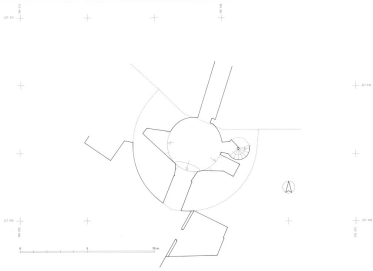
- **Dangles, Philippe ; Faucherre, Nicolas. Fortifications urbaines ducales en Bourgogne, l'exemple de Beaune. 1997.**
  Dangles, Philippe ; Faucherre, Nicolas. *Fortifications urbaines ducales en Bourgogne, l'exemple de Beaune*. Congrès archéologique de France - Côte-d'Or. 1998, p. 317-341.
  P. 336-337.

- **Delissey, J. Le vieux Beaune. 1941.**
  Delissey, J. *Le vieux Beaune.* Beaune, 1941 (réimpr. 1981).
  P. 17.

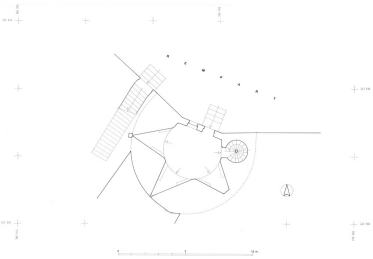
Illustrations



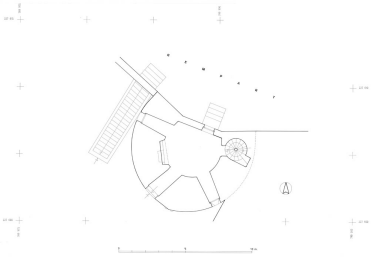
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024, 1/500.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20242100050NUDA



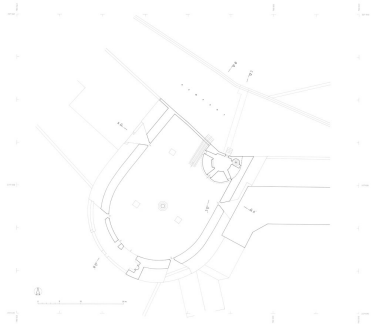
Tour des Cordeliers.
Plan du premier niveau.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100091A3YY



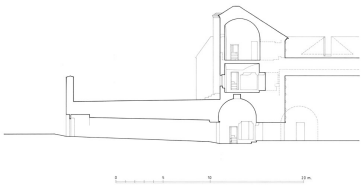
Tour des Cordeliers. Plan du deuxième niveau.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100092A3YY



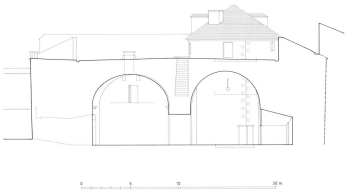
Tour des Cordeliers.
Plan du troisième niveau.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100093A3YY



Plan sur terrasse du boulevard et du niveau supérieur de la tour des Cordeliers.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100055A0YY



Tour des Cordeliers, incluse dans la tour de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100058A3YY



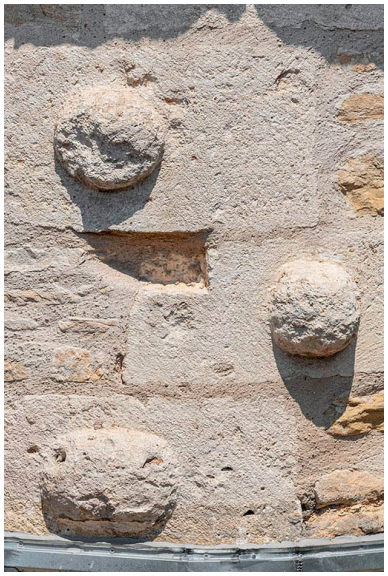
Tour des Cordeliers, incluse dans la tour de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale.
Dess. Alain Morelière
IVR26_20122100056A3YY

Tour des Cordeliers incluse dans la "Grosse Tour" (improprement appelée bastion) de l'Hôtel-Dieu (1992).
Phot. Alain Morelière
IVR26_19922101068X

Corps de garde de la tour (1992).
Phot. Alain Morelière
IVR26_19922101082X

La tour des Cordeliers, englobée dans la tour de l'hôtel-Dieu.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100293NUC4A

La tour des Cordeliers, englobée dans la tour de l'hôtel-Dieu.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100308NUC4A



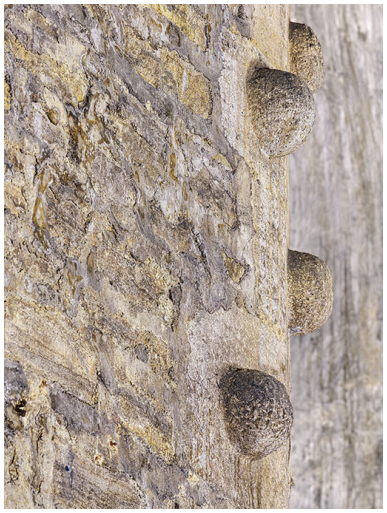
Bossage au niveau de la plateforme.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100377NUC4A

Détail du bossage (plateforme).
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20242100380NUC4A

La tour des Cordeliers, englobée dans la Grosse Tour.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100317NUC4A

Détail de l'archère-canonnière.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100318NUC4A

Bossage du bec (cave).
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100319NUC4A



Détail du bossage (cave).
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100320NUC4A

Niveau inférieur.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100322NUC4A

Niveau inférieur et la galerie souterraine sous le rempart.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100323NUC4A

Niveau inférieur : à gauche la galerie, à droite la porte vers l'escalier de la tour.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100324NUC4A

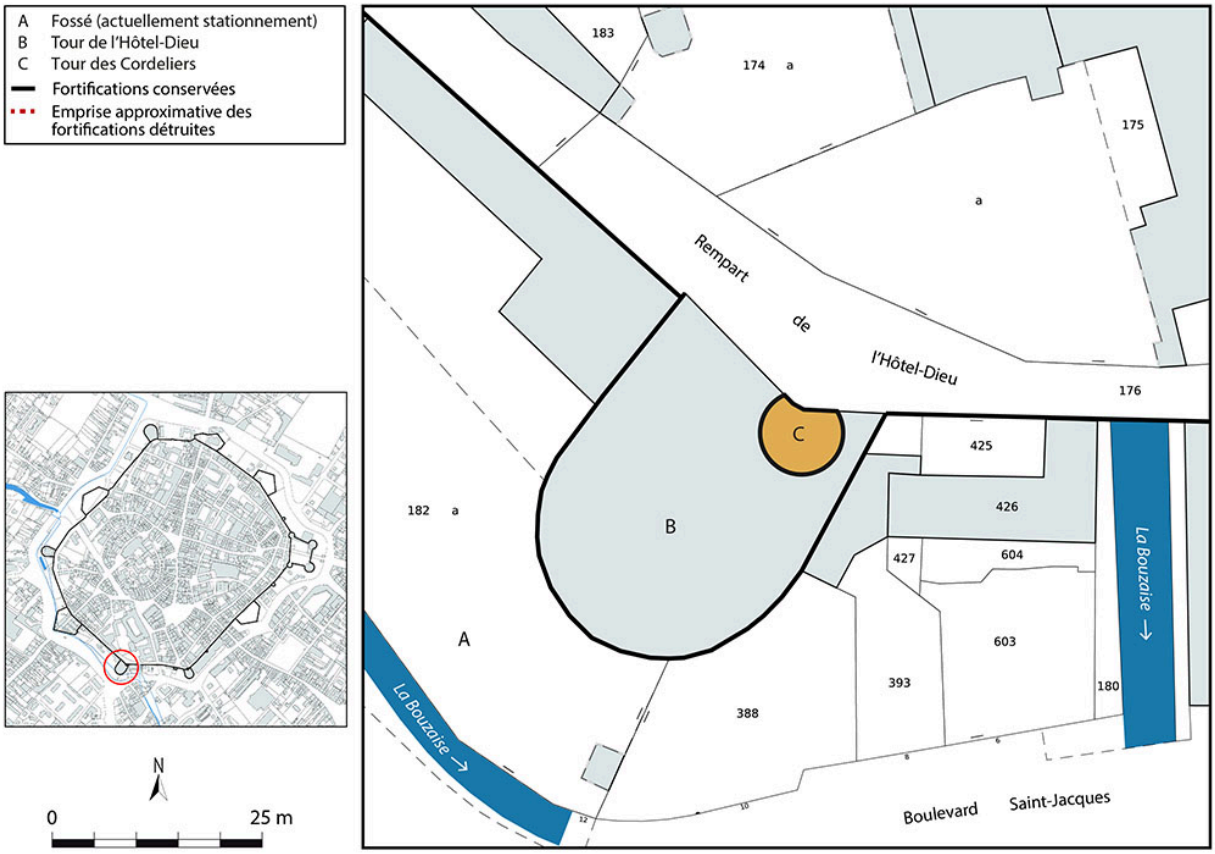
Première volée de l'escalier en vis.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100325NUC4A

Plafond du niveau inférieur.
Phot. Thierry Kuntz
IVR26_20232100326NUC4A

Dossiers liés

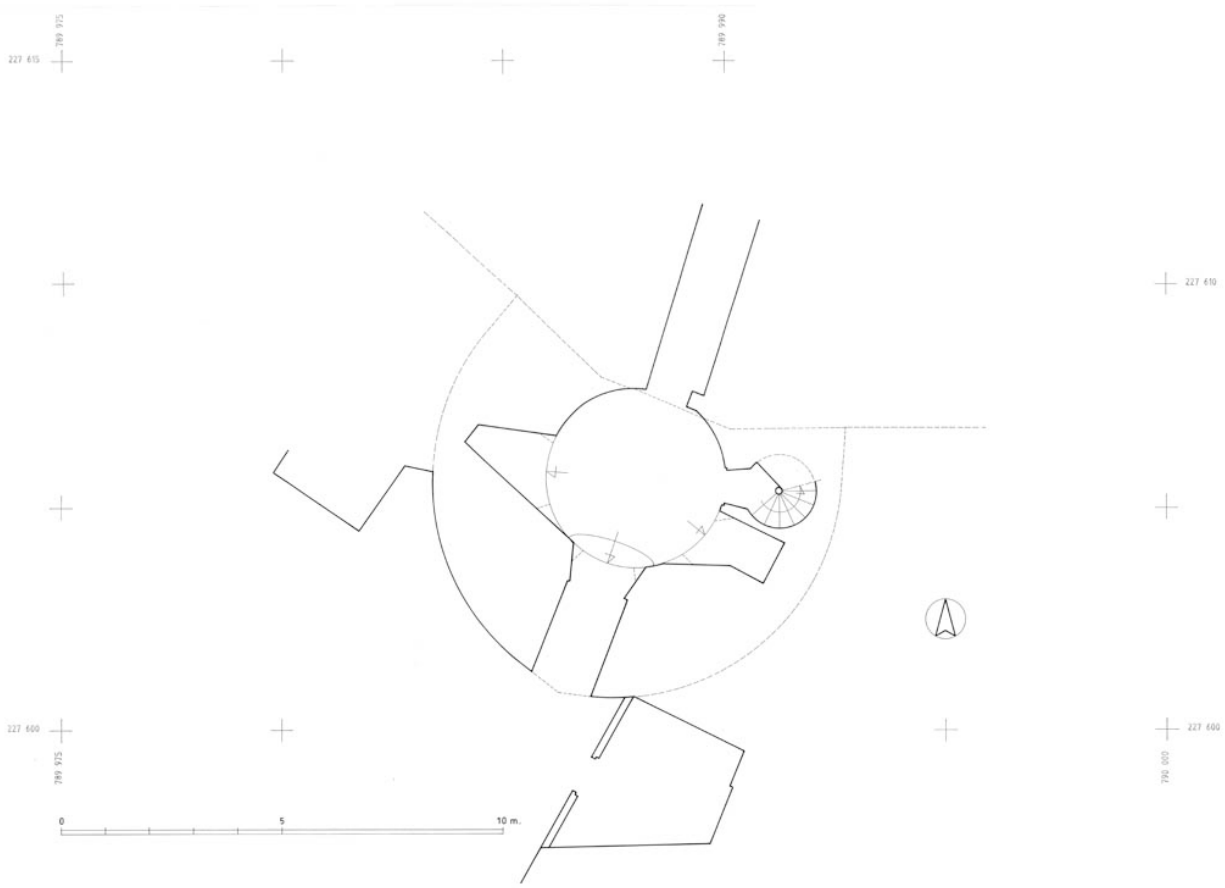
Est partie constituante de : tour de l'hôtel-Dieu (IA21005900) Bourgogne, Côte-d'Or, Beaune, boulevard Saint-Jacques
Dossiers de synthèse :
fortifications royales et nationales en Bourgogne-Franche-Comté (aire d'étude) (IA00141464)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guillaume Gézolme
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



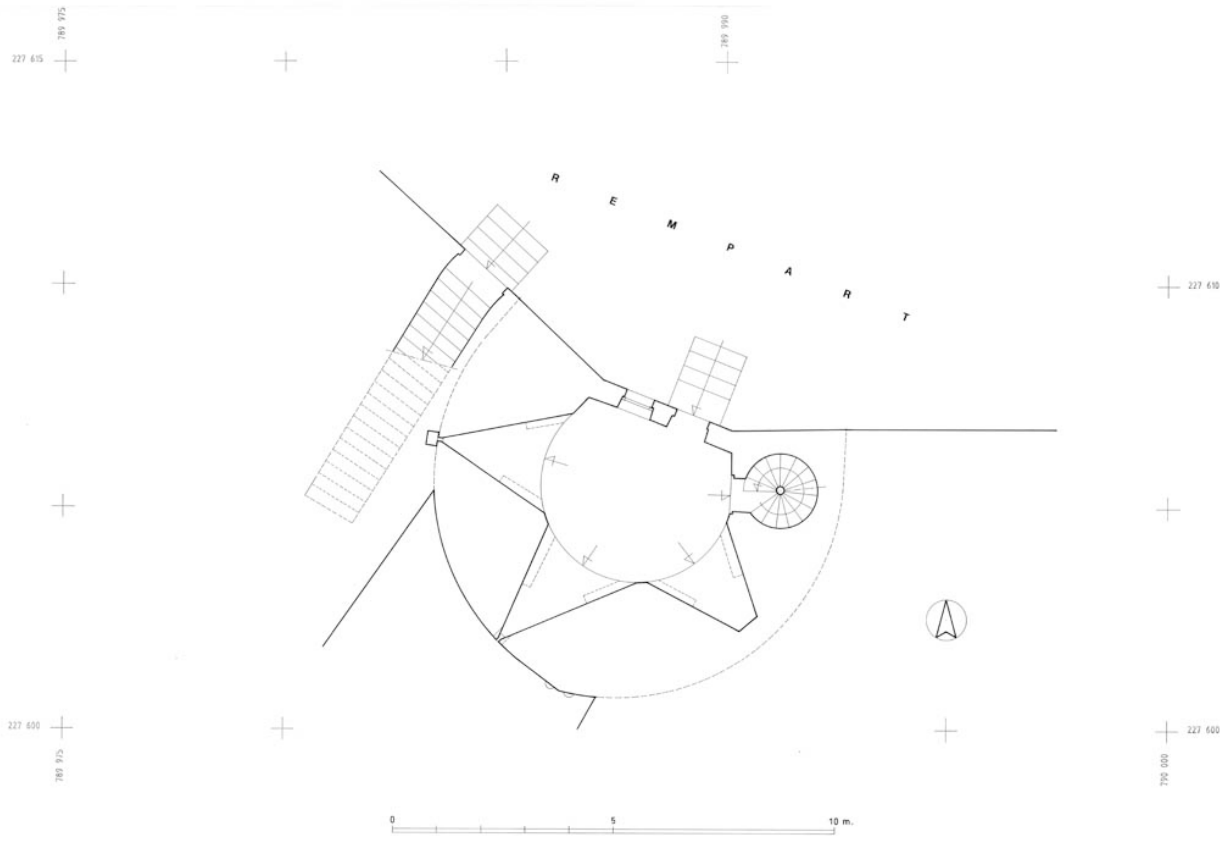
Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2024, 1/500.

IVR26_20242100050NUDA
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



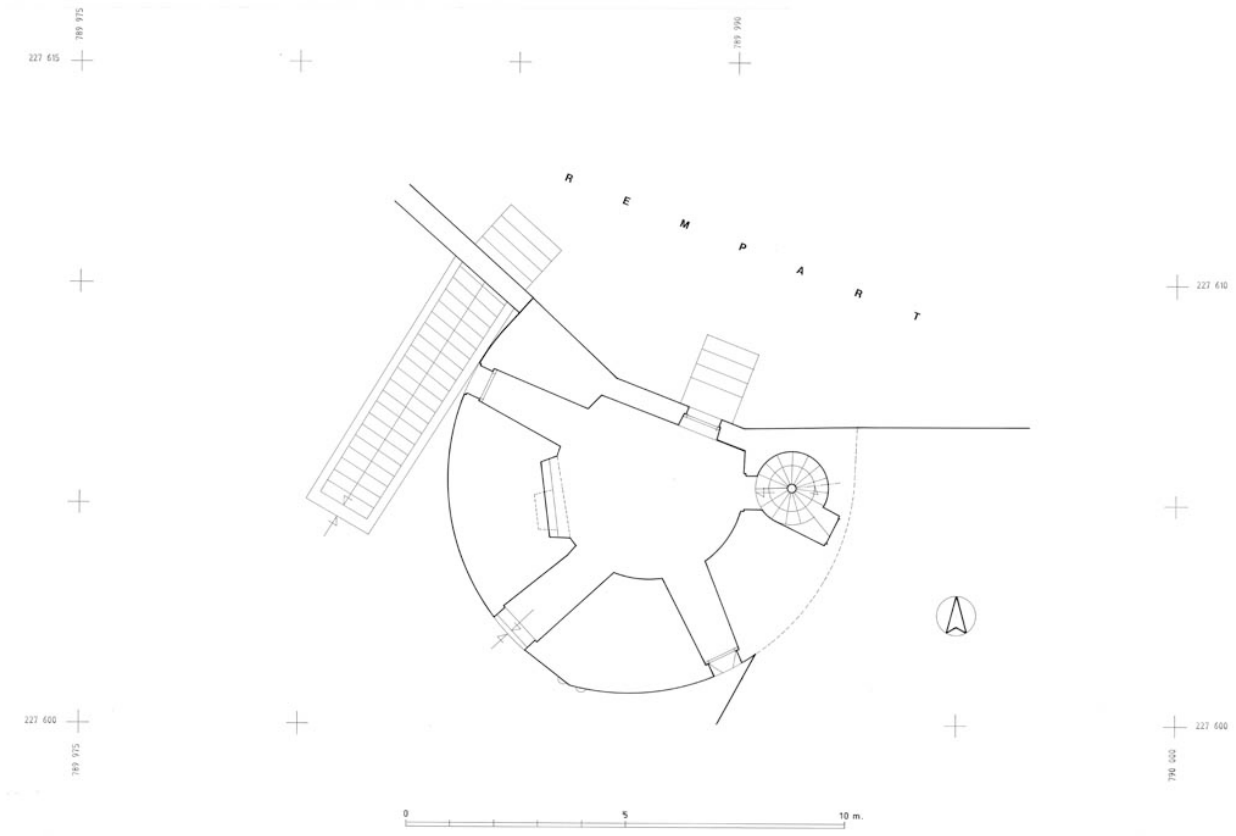
Tour des Cordeliers. Plan du premier niveau.

IVR26_20122100091A3YY
Auteur de l'illustration : Alain Morelière
Date de prise de vue : 1993
Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



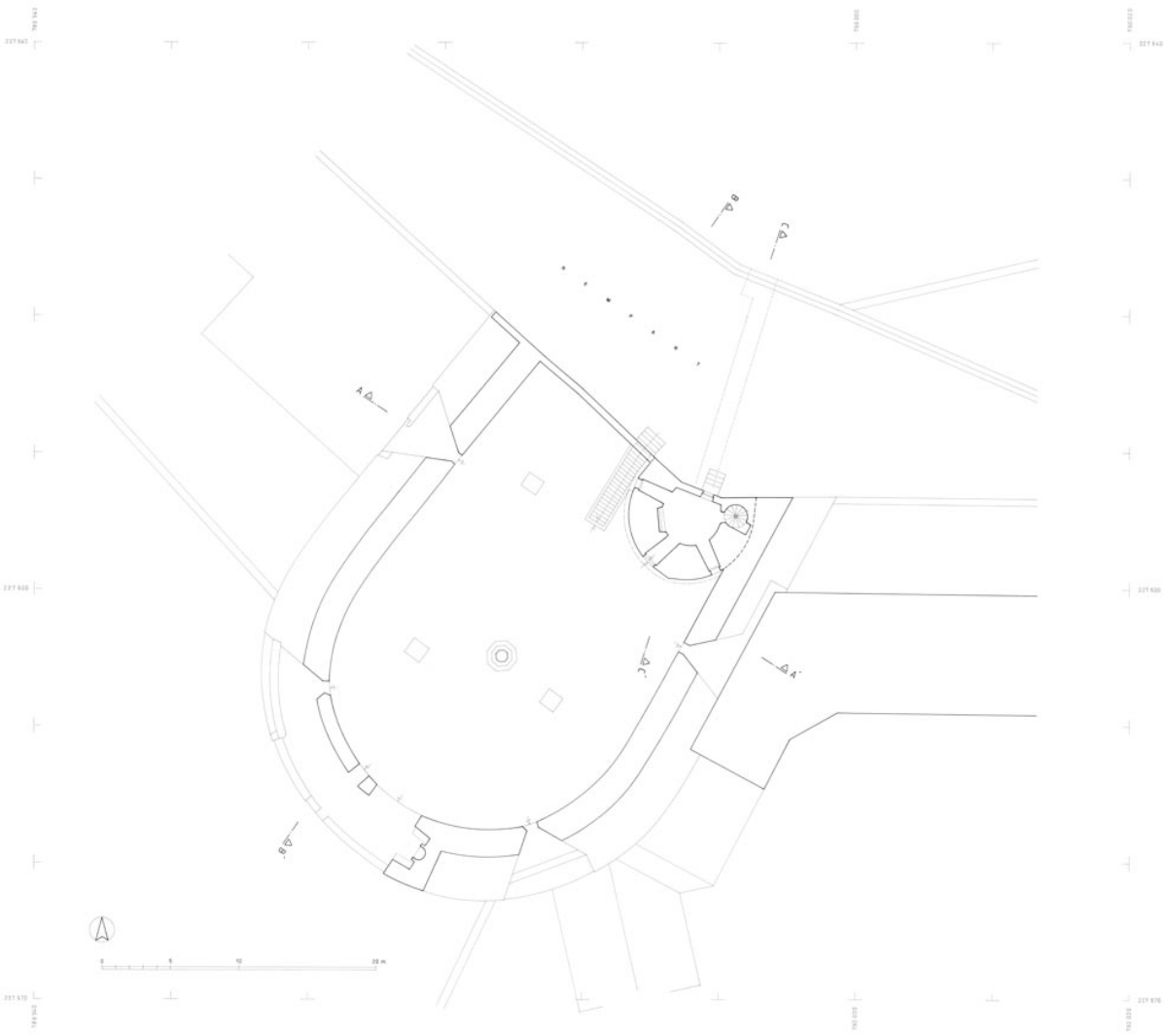
Tour des Cordeliers. Plan du deuxième niveau.

IVR26_20122100092A3YY
Auteur de l'illustration : Alain Morelière
Date de prise de vue : 1993
Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



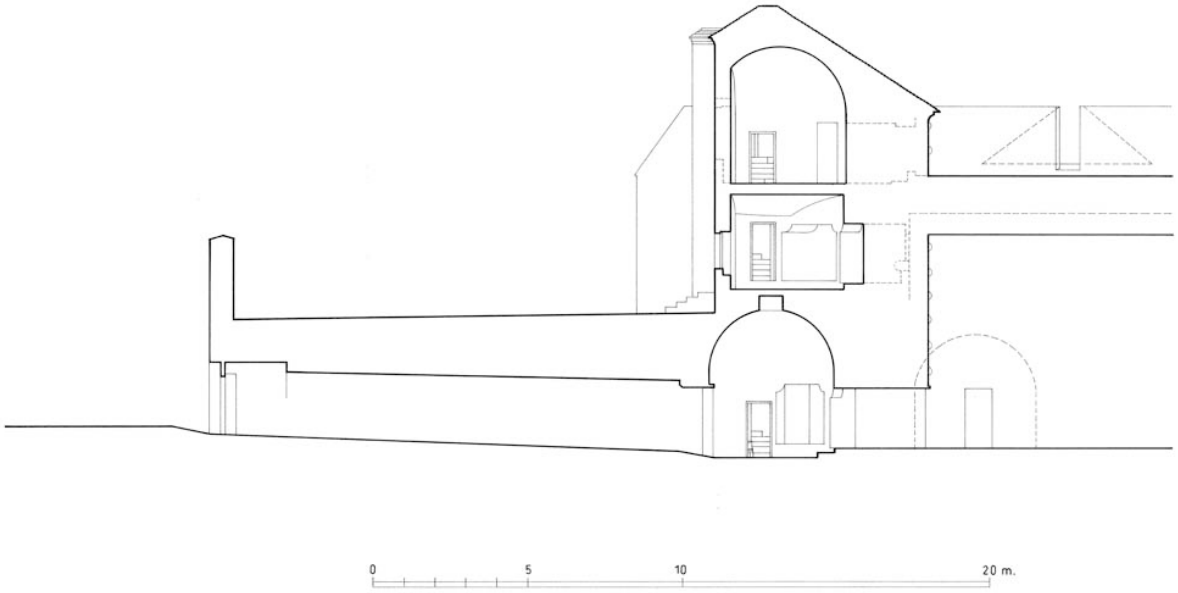
Tour des Cordeliers. Plan du troisième niveau.

IVR26_20122100093A3YY
Auteur de l'illustration : Alain Morelière
Date de prise de vue : 1993
Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



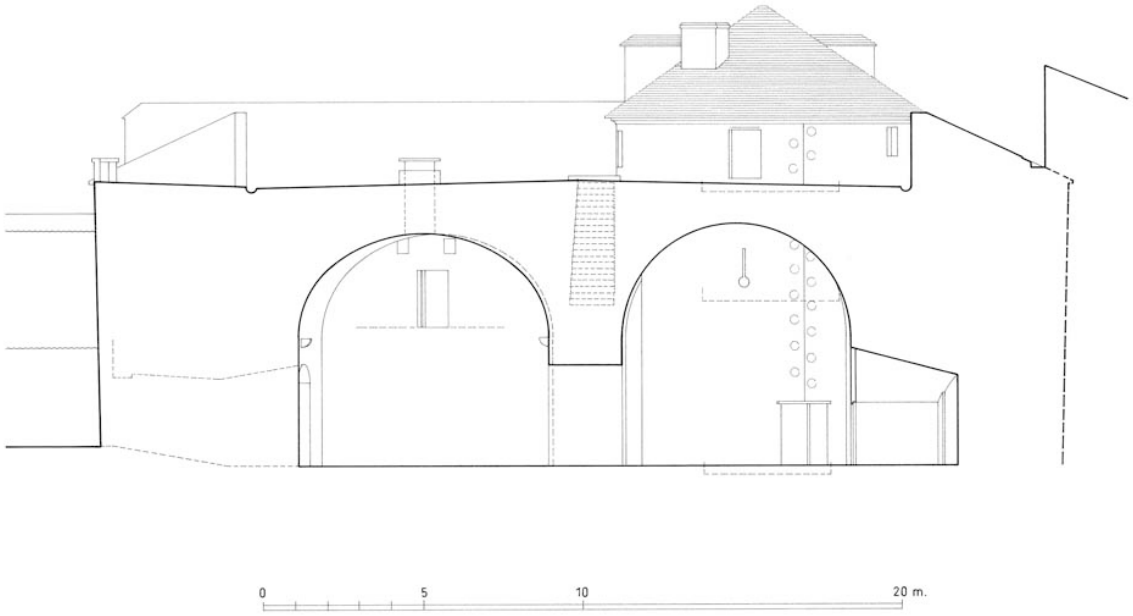
Plan sur terrasse du boulevard et du niveau supérieur de la tour des Cordeliers.

IVR26_20122100055A0YY
Auteur de l'illustration : Alain Morelière
Date de prise de vue : 1992
Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour des Cordeliers, incluse dans la tour de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale.

IVR26_20122100058A3YY
Auteur de l'illustration : Alain Morelière
Date de prise de vue : 1992
Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tour des Cordeliers, incluse dans la tour de l'Hôtel-Dieu : coupe transversale.

IVR26_20122100056A3YY
Auteur de l'illustration : Alain Morelière
Date de prise de vue : 1992
Technique de relevé : relevé au théodolite ; Échelle : 1/100
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tour des Cordeliers incluse dans la "Grosse Tour" (improprement appelée bastion) de l'Hôtel-Dieu (1992).

IVR26_19922101068X
Auteur de l'illustration : Alain Morelière
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Corps de garde de la tour (1992).

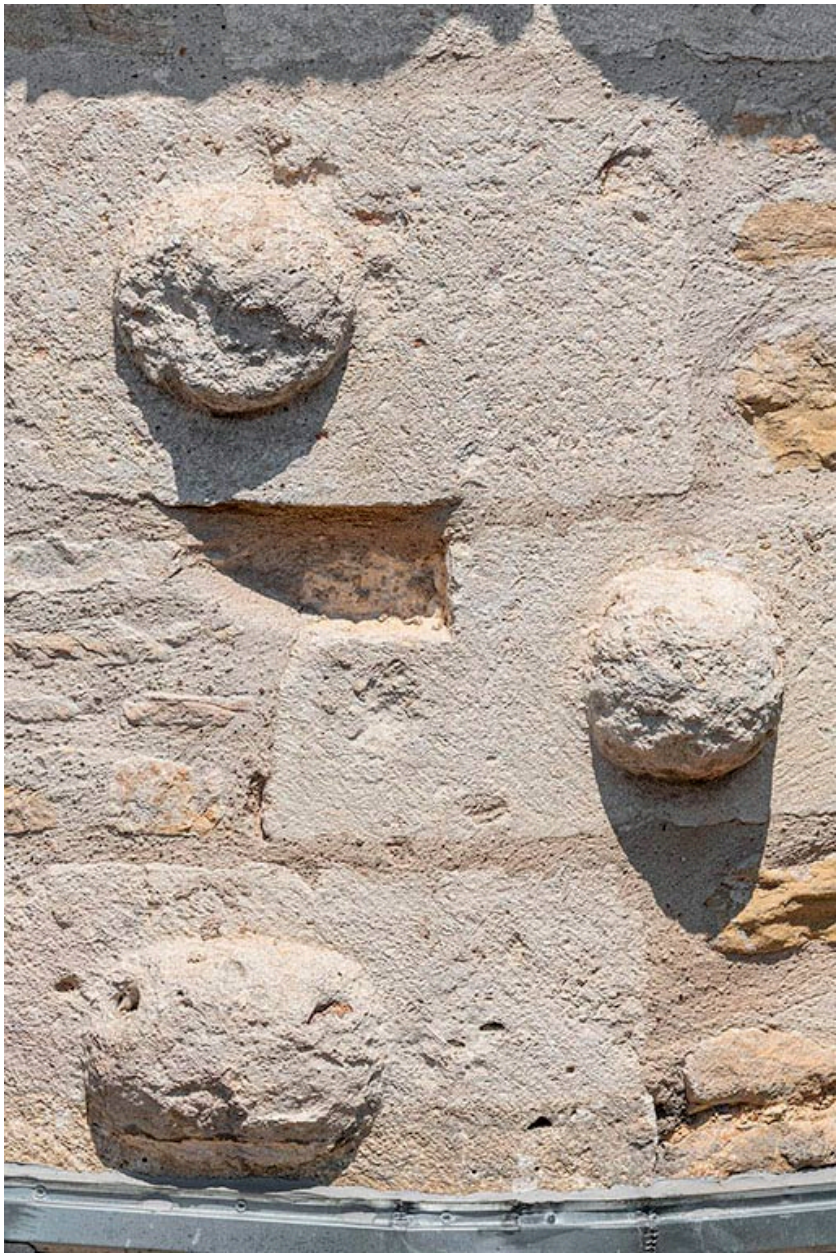
IVR26_19922101082X
Auteur de l'illustration : Alain Morelière
Date de prise de vue : 1992
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La tour des Cordeliers, englobée dans la tour de l'hôtel-Dieu.

IVR26_20242100293NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La tour des Cordeliers, englobée dans la tour de l'hôtel-Dieu.

IVR26_20242100308NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bossage au niveau de la plateforme.

IVR26_20242100377NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du bossage (plateforme).

IVR26_20242100380NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La tour des Cordeliers, englobée dans la Grosse Tour.

IVR26_20232100317NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de l'archère-canonnière.

IVR26_20232100318NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bossage du bec (cave).

IVR26_20232100319NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du bossage (cave).

IVR26_20232100320NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Niveau inférieur.

IVR26_20232100322NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Niveau inférieur et la galerie souterraine sous le rempart.

IVR26_20232100323NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Niveau inférieur : à gauche la galerie, à droite la porte vers l'escalier de la tour.

IVR26_20232100324NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Première volée de l'escalier en vis.

IVR26_20232100325NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plafond du niveau inférieur.

IVR26_20232100326NUC4A
Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation