

Franche-Comté, Doubs
Les Gras
les Epaisses
16 rue les Epaisses

ferme et atelier d'outillage d'Alcide Py, puis atelier de tournerie de Jean puis Georges Comte

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001628
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'outillage ; atelier de tournerie
Appellation : atelier d'Alcide Py, atelier de Jean Comte, atelier de Georges Comte
Destinations successives : maison
Parties constituant non étudiées : atelier de fabrication, logement, étable à vaches, grange, poulailler, bûcher, garage, jardin potager, rampe d'accès

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2017, AB, 104-106, 119 ; 1816, C, 63, 64

Historique

La ferme date de la fin du 18e siècle ou du début du 19e siècle. Portée sur le plan cadastral napoléonien (C 64) en 1816, elle appartient alors à Pierre François André (1764-1848), dit maréchal-ferrant et journalier. Elle voisine deux bâtiments appartenant à ses cousins, Jean-Louis et Jean Denis André (constructions qui abriteront les ateliers d'outillage d'Ulysse [Balanche](#) et des Fils de Louis [Gloriod](#)). Après son décès, elle passe à ses filles Marie Adelaïde (épouse Jeandroz) et Marie Sophie (épouse Maille) puis à la fille de cette dernière Louise Sophie Maille, mariée au tourneur sur métaux Léon Borel (1844-1884). La propriété est acquise vers 1884 par Alcide Py (1845-1913), dit tourneur sur métaux et fabricant d'outils d'horlogerie (comme le seront son fils Emile aux Saules et son petit-fils [Henri](#) au Grand Mont), qui l'agrandit au nord-est (côté vallée) vers 1900. Elle passe ensuite, vers 1904-1905, à la famille Comte : cultivateur au Théverot, Jean (1858-1938) la rénove et y crée, au rez-de-chaussée dans l'angle oriental, un atelier de tourneur sur bois. Il produit des manches d'outils (à graver et de tournevis) à l'aide de tours à marchepied puis actionnés par un moteur électrique. Ses fils Georges (1877-1963) et Urbain (1885-1982) - qui est également facteur - reprennent l'affaire, que le premier poursuit seul jusqu'après la deuxième guerre mondiale (il arrête avant 1955). Le bâtiment n'abrite ensuite plus d'atelier.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

L'ancienne ferme a des murs en moellons calcaires enduits avec, au-dessus du soubassement, un essentage de planches (masquant certainement autrefois une structure en pan de bois). Elle comporte un sous-sol, un étage de soubassement (où l'étable à vaches au nord-ouest a cédé la place à une cuisine), un rez-de-chaussée surélevé (ancienne grange) et un étage de comble, desservi par un escalier dans-oeuvre et une rampe d'accès (levée de grange) à l'ouest. Présentant lambrichure

simple et rang pendu (débord), la façade postérieure (à l'est) est percée de fenêtres horlogères au soubassement et au rez-de-chaussée. Le toit, à longs pans et pignons couverts, a une couverture de tuiles mécaniques. Même type de toit sur le poulailler au sud (faisant appel à la brique creuse enduite, aux tuiles mécaniques et au ciment amiante en couverture) et sur le garage et le bûcher à l'ouest (en pan de bois essenté de planches et avec toiture en tôle ondulée).

Eléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Autres organes de circulations : rampe d'accès

Énergies : énergie humaine : produite sur place ; énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
 - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
 - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
 - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
 - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
 - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
 - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
 - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

Documents figurés

- **82. - Les environs pittoresques de Morteau. Les Epaisses des Gras, limite 19e siècle 20e siècle [avant 1905 ?].**
82. - *Les environs pittoresques de Morteau. Les Epaisses des Gras*, carte postale, s.n., s.d. [limite 19e siècle 20e siècle, avant 1905 ?]. Publiée dans : Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*. - 1978, p. 280.
Le mur pignon oriental est visible à gauche.
- **Les Epaisses des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], [avant 1909].**
Les Epaisses des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909], Cochois éd. à Morteau. Porte la date 13 juillet 1909 (manuscrite et tampon) au verso.
Le mur pignon oriental est visible à gauche.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

Bibliographie

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**
Laithier, René. *Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle*. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".

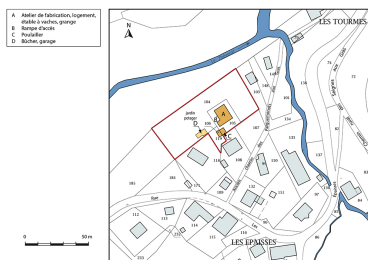
Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978.**
Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.
P. 280-281 : ill.

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Familles André, Borel, Comte, Maille et Py, aux Gras (consultation : 8 mars 2017).
- **Monneret, Christian. Recherches généalogiques.**
Monneret, Christian. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>
Famille André, aux Gras (consultation : 7 mars 2017).

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2017, section AB, 1/1 000.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20172501277NUDA



Les Epaisses des Gras [vus depuis
l'ancien chemin du village, au
nord-est], [avant 1909]. Le mur
pignon oriental est visible à gauche.
Autr. auteur inconnu
IVR43_20172500237NUC4A



Façade antérieure.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500698NUC4A



Façade postérieure.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500699NUC4A



Façade latérale droite.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172500700NUC4A

Dossiers liés

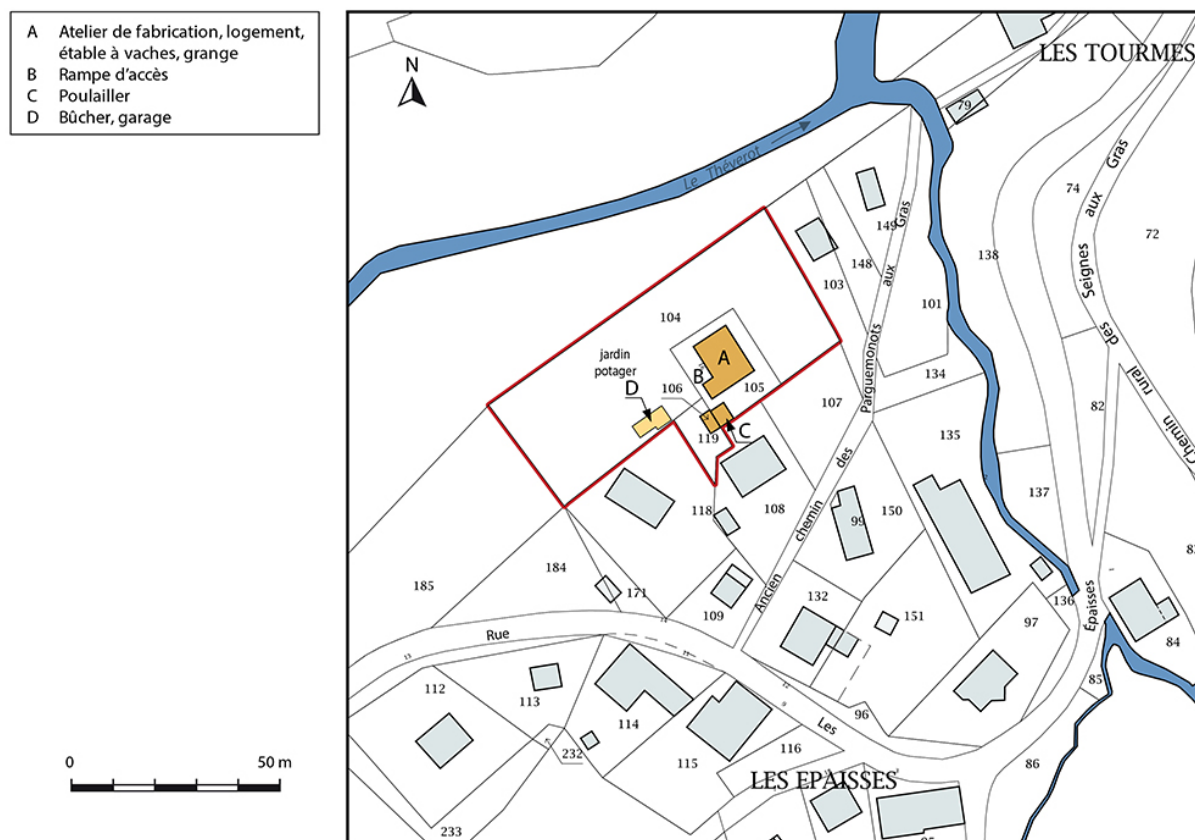
Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)
ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)
les fabriques d'outils d'horlogerie aux Gras (IA25001590) Franche-Comté, Doubs, Les Gras

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AB, 1/1 000.

IVR43_20172501277NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Epaisses des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], [avant 1909]. Le mur pignon oriental est visible à gauche.

Référence du document reproduit :

- **Les Epaisses des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], [avant 1909].**
Les Epaisses des Gras [vus depuis l'ancien chemin du village, au nord-est], carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909], Cochois éd. à Morteau. Porte la date 13 juillet 1909 (manuscrite et tampon) au verso.
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43_20172500237NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR43_20172500698NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure.

IVR43_20172500699NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite.

IVR43_20172500700NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation