Bourgogne, Côte-d'Or
Santenay
30 avenue des Sources

Grand Hôtel des Bains

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21004930
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs
Appellation : Grand Hôtel des Bains
Destinations successives : centre de formation, maison de retraite

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AO, 21

Historique

Le Grand Hôtel des Bains est créé par la Compagnie des eaux lithinées de Santenay qui rachète au pharmacien Lucien Garreau la source Carnot en 1902. L'édifice complète le nouveau bâtiment des bains, auquel il est relié par une passerelle couverte. Il est l'œuvre d'Albert Jeannet, architecte à Chalon-sur-Saône, qui livre un édifice imposant, peu décoré, contenant soixante-quinze chambres et pourvu de l'équipement le plus moderne : éclairage électrique, téléphone et ascenseur. Le Grand Hôtel des Bains, placé sous la direction de Jean Clavel, ouvre dès 1903. Les difficultés apparaissent rapidement. Tout comme l'établissement de la source Carnot, l'hôtel est d'abord racheté par l'un des anciens membres de la Compagnie, Louis Antoine Vignon, en 1906. Il ne parvient toutefois pas à redresser la situation financière, et fait à son tour faillite. En 1909, la totalité des bâtiments de la source Carnot, y compris le Grand Hôtel des Bains, sont acquis par Arthur Budan, étudiant en médecine parisien qui a d'ambitieux projets pour la station thermale de Santenay. C'est un nouvel échec, et l'hôtel change de mains à la fin de l'année 1913 : il passe à Charles Michelerne, notaire à Chalon-sur-Saône. Pendant la Première Guerre mondiale, l'édifice est réquisitionné par l'armée pour servir d'hôpital militaire. En 1924, malgré les avis négatifs de la municipalité de Santenay, la commune de Courbevoie achète le Grand Hôtel en vue d'y installer une colonie de vacances. Pour diverses raisons, cette colonie ne voit jamais le jour. En 1935, la propriété est vendue à la Société des viticulteurs de la Dheune que vient de créer le notaire Henri-Joseph Boussin, lequel s'est rendu également acquéreur de la source Carnot. Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'hôtel est occupé par les Allemands qui installent des baraquements et un manège dans le parc. Les termes du contrat avec la Société des viticulteurs n'étant pas respectés, la commune de Courbevoie vend l'ensemble à la SNCF en 1947. Les bâtiments sont alors convertis en une école d'apprentissage, auparavant localisée à Clermont-Ferrand où elle a été créée en 1941. Elle assure la formation des agents d'entretien de la signalisation électrique. À cette occasion, la SNCF charge Henri Vincenot de la décoration de l'établissement ; il livre une série de compositions peintes qui sont aujourd'hui inscrites au titre des Monuments historiques (PM21004814). Le parc est aménagé en vue des activités sportives des élèves. Au total, 800 techniciens sont formés à l'école avant qu'elle ne ferme en 1970. L'édifice devient alors la maison de retraite « Les Verdaines » destinée aux anciens agents de la SNCF. La transformation d'un ancien hôtel thermal en maison de retraite par la Compagnie rappelle la création du Refuge des Cheminots dans l'Hôtel du Parc à Pougues-les-Eaux dans les années 1920. En décembre 2018, la SNCF vend les bâtiments au groupe SOS seniors.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1903 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Jeannet (architecte, attribution par source)

Description

Le Grand Hôtel des Bains se présente comme un bâtiment imposant, de plan en H avec un corps central encadré par deux ailes latérales. Ce plan en H est irrégulier, ce qui laisse penser qu'il "manque" la partie ouest de l'aile sud. L'hôtel est constitué d'un rez-de-chaussée semi-enterré, de quatre étages carrés et d'un étage de comble. On accède directement au premier étage par un escalier extérieur et une terrasse en façade principale. Celle-ci s'étend sur onze travées aux baies rectangulaires. À l'extrémité des ailes, les fenêtres de même forme et de mêmes dimensions se déclinent en trois travées. Le corps central et les ailes sont couverts chacun d'un toit à longs pans et croupes en ardoises. La crête faîtière de la toiture en pente douce de chaque aile, côté parc, portait à l'origine le nom de l'hôtel ("Hôtel des Bains" sur l'aile de gauche) et de la source ("Source Carnot" sur l'aile de droite) comme le montrent d'anciennes photographies. Le premier étage se démarque nettement des autres niveaux par son parement en pierre de taille avec bossage continu. Aux étages supérieurs, la façade est peinte en jaune. Le décor est sobre, mais les fenêtres font l'objet d'un traitement particulier. Elles sont toutes surmontées d'un lambrequin et dotées d'un garde-corps en métal. Les allèges sont légèrement moulurées. Deux balcons soutenus par des consoles à volutes ouvrent l'extrémité de chaque aile au troisième étage. Au dernier étage, la façade est rythmée par une succession d'aisseliers. En avant de l'édifice, deux paliers successifs reposant sur des petits murs de soutènement et bordés de plates-bandes, avec leur volée d'escalier, permettent de descendre jusqu'au parc. Une passerelle couverte à l'ouest relie l'Hôtel des Bains à un bâtiment beaucoup plus modeste qui abritait un centre de soins. En adoptant les proportions des grands hôtels internationaux, qu'ils soient urbains ou balnéaires, l'architecte fait de l'édifice un véritable marqueur de la station thermale. Sa taille exceptionnelle, qui contraste avec la modestie des établissements thermaux de la commune, permet à l'Hôtel des Bains de dominer le paysage, notamment depuis Santenay-le-Haut et la Montagne des Trois Croix. Le plan de l'édifice et sa distribution rappellent ceux de certains châteaux de la Renaissance. À la même époque, Albert Jeanneret construit la demeure d'Auguste Diot ("Château Diot") dans la commune voisine de Chagny, où il s'inspire de manière plus évidente de cette période.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil, bossage ; enduit ; badigeon
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan régulier en H
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 4 étages carrés, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en charpente ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie
Autres organes de circulations : ascenseur

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire

Décor

Techniques :
Représentations : ornement végétal

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Côte-d'Or. Cadastre de la commune de Santenay. [1839-1966].**
  Archives départementales de la Côte-d'Or. Cadastre de la commune de Santenay. [1839-1966].
  - Atlas parcellaire (1839) : 3 P PLAN 582
  - État de section (1839) : 3 P 582/ES

- Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 582/1 (folio 1 à 760), 3 P 582/2 (folio 761 à 1114)
- Matrice cadastrale des propriétés bâties : 3 P 582/3
- Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 582/4
- Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 582/5 (folio 1 à 488), 3 P 582/6, (folio 489 à 1088), 3 P 582/7 (folio 1089 à 1588), 3 P 582/8 (folio 1589 à 1669)

Section D, parcelles 39-40.
Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : 3 P 582

Documents figurés

- **Santenay. Hôtel des Bains. [Vers 1905].**
  Santenay. Hôtel des Bains / [auteur inconnu]. Chalon-sur-Saône : B.F., [vers 1905]. Carte postale.
  Collection particulière

Bibliographie

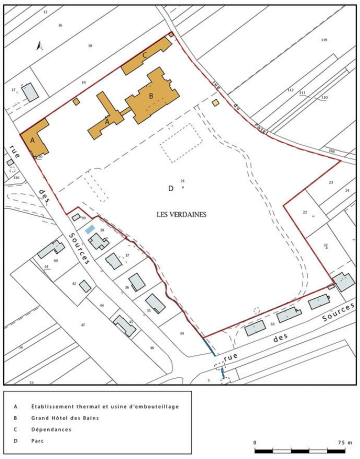
- **Charbon, Paul. Histoire du thermalisme à Santenay. 2000.**
  Charbon, Paul. *Histoire du thermalisme à Santenay*. Santenay : Paul Charbon, 2000. 53 p.
  P. 32-44.

- **Charbon, Paul. Santenay et son histoire. 2009.**
  Charbon, Paul. *Santenay et son histoire*. Santenay : Éditions santenoises, Paul Charbon, 2009. 319 p. ISBN 978-2-7466-1193-1.
  P. 190-215.

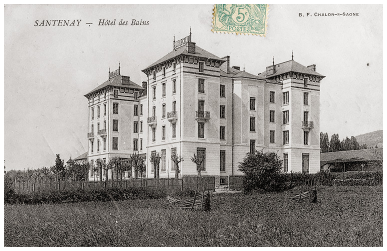
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA00061485.pdf

Illustrations



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20202100149NUDA



Vue ancienne depuis l'est, montrant notamment les inscriptions des crêtes faîtières ("Hôtel des Bains" et "Source Carnot").
IVR26_20192100325NUC4A

Façade, état en 1979.
Phot. Michel Thierry
IVR26_19792101483V

Façade principale sur le parc.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20192100308NUC4A

Façade principale sur le parc.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20192100309NUC4A

Vue de l'hôtel (à gauche) et
du centre de soins (à droite)
depuis le chemin du Potet.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20192100318NUC4A

Vue de l'hôtel (à droite) et
du centre de soins (à gauche)
depuis l'entrée du parc.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20192100307NUC4AQ

Garde-corps de la terrasse en
façade principale, partie gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20192100304NUC4A

Garde-corps de la terrasse en
façade principale, partie droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20192100303NUC4A

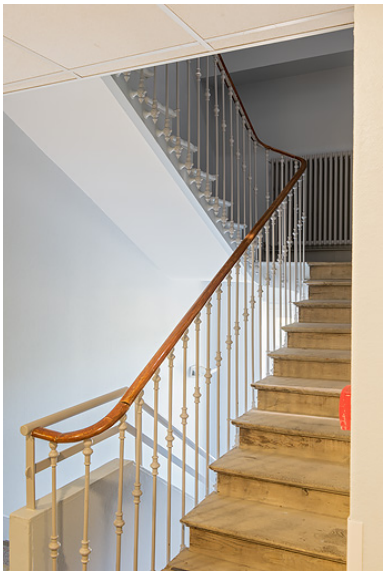
Balcon à l'extrémité est de l'aile nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20192100302NUC4A

Détail du décor de la façade (angle
de l'extrémité est de l'aile nord).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20192100301NUC4A

Façade nord-est avec
l'entrée de l'escalier.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100006NUC4A

Façade nord-est avec
l'entrée de l'escalier.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100005NUC4A

Escalier nord-est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20192100298NUC4A



Escalier sud-ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20192100299NUC4A

Grande salle du rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20192100300NUC4AQ

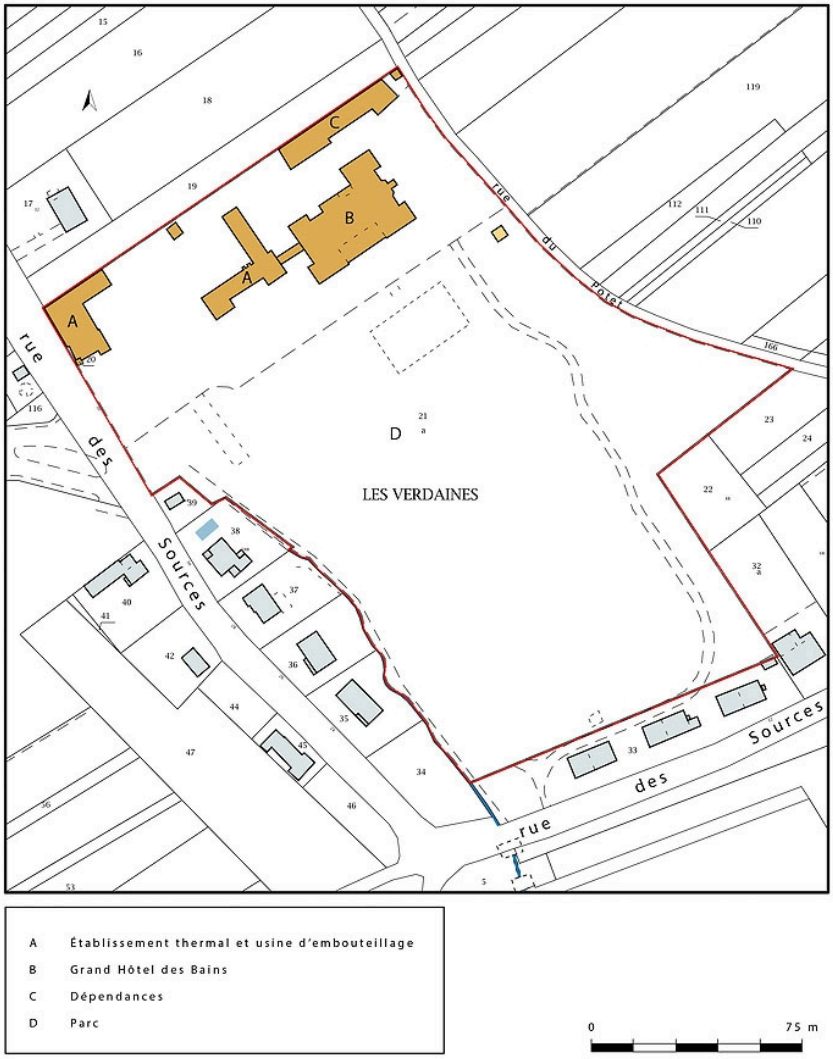
Garage-remise.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100007NUC4A

Garage-remise.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100008NUC4A

Dossiers liés

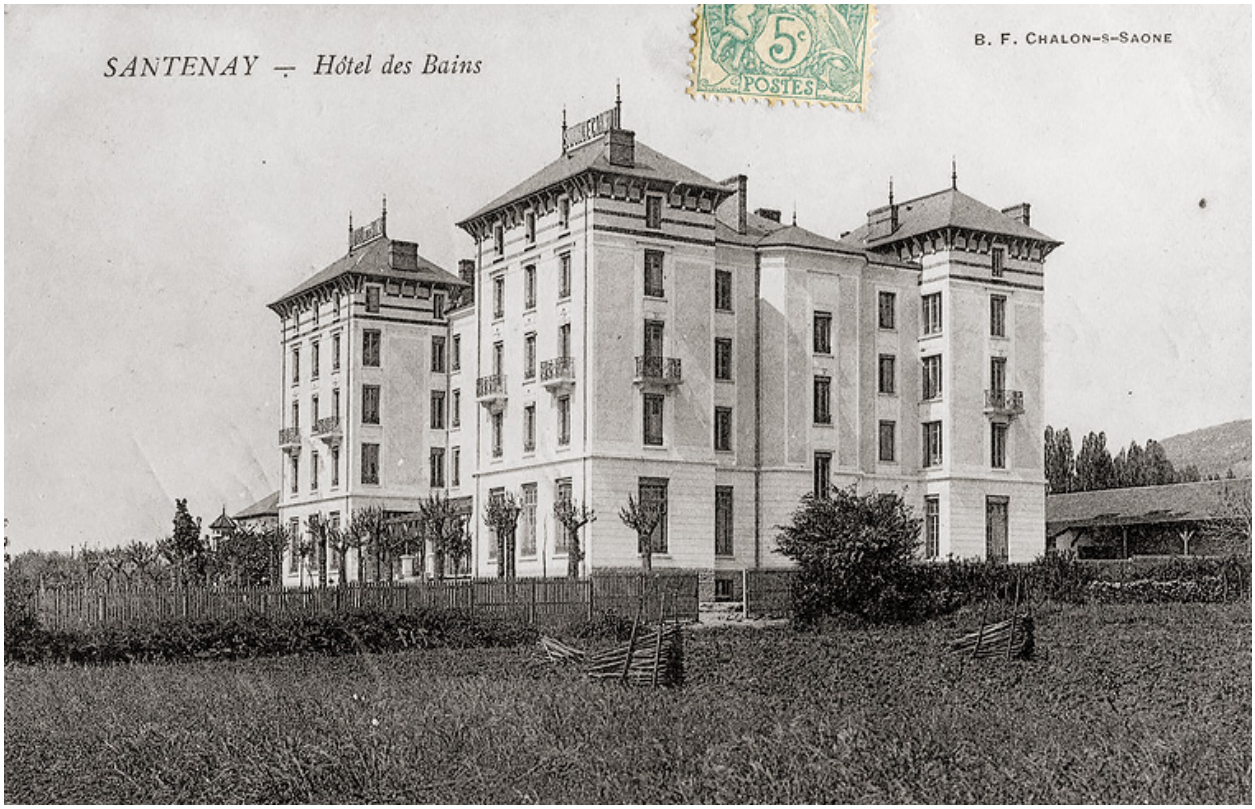
Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : parc du Grand Hôtel des Bains dit Parc des Sources (IA21005786) Bourgogne, Côte-d'Or, Santenay, 30 avenue des sources
Dossiers de synthèse :
patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)
thermalisme dans la commune de Santenay (le) (IA21005784)
hôtels de voyageurs des stations thermales de Bourgogne-Franche-Comté (les) (IA00141434)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
parc du Grand Hôtel des Bains dit Parc des Sources (IA21005786) Bourgogne, Côte-d'Or, Santenay, 30 avenue des sources
établissement thermal de la source Carnot (IA00061485) Bourgogne, Côte-d'Or, Santenay, 30 avenue des Sources

Auteur(s) du dossier : Claudine Hugonnet-Berger, Elisabeth Réveillon, Marguerite Cinotti, Fabien Dufoulon
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20202100149NUDA
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue ancienne depuis l'est, montrant notamment les inscriptions des crêtes faîtières ("Hôtel des Bains" et "Source Carnot").

IVR26_20192100325NUC4A
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) B.F.
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade, état en 1979.

IVR26_19792101483V
Auteur de l'illustration : Michel Thierry
Date de prise de vue : 1979
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale sur le parc.

IVR26_20192100308NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale sur le parc.

IVR26_20192100309NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'hôtel (à gauche) et du centre de soins (à droite) depuis le chemin du Potet.

IVR26_20192100318NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de l'hôtel (à droite) et du centre de soins (à gauche) depuis l'entrée du parc.

IVR26_20192100307NUC4AQ
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Garde-corps de la terrasse en façade principale, partie gauche.

IVR26_20192100304NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Garde-corps de la terrasse en façade principale, partie droite.

IVR26_20192100303NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Balcon à l'extrémité est de l'aile nord.

IVR26_20192100302NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail du décor de la façade (angle de l'extrémité est de l'aile nord).

IVR26_20192100301NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord-est avec l'entrée de l'escalier.

IVR26_20212100006NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade nord-est avec l'entrée de l'escalier.

IVR26_20212100005NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier nord-est.

IVR26_20192100298NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Escalier sud-ouest.

IVR26_20192100299NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Grande salle du rez-de-chaussée.

IVR26_20192100300NUC4AQ
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Garage-remise.

IVR26_20212100007NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Garage-remise.

IVR26_20212100008NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation