Bourgogne, Yonne
Montacher-Villegardin

le mobilier de l'église Saint-Eloi Saint-Fiacre de Montacher-Villegardin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002411
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Bourgogne-Franche-Comté, *Canton* :
Précisions :

Historique

Les sommes récoltées par la société coopérative "La Renaissance des clochers" ne permet pas la finalisation de l'église dont la reconstruction avait démarré en 1951 : aussi le maître-autel est-il le seul élément mobilier à être réalisé dans un premier temps. En 1958, au moment de l'inauguration de l'église, l'archevêque Monseigneur Lamy offre la somme nécessaire au paiement de l'harmonium et le conseil municipal se charge de l'achat d'une vingtaine de chaises afin de rendre possible le culte. Le reste du mobilier semble avoir été constitué soit avec des éléments provenant de l'ancienne église ou d'autres églises (la cuves des fonts baptismaux, le bénitier ou encore la Vierge en bois polychrome) sans que l'on puisse les documenter précisément. D'autres éléments ont sans doute été acquis sur catalogue (le tabernacle, le chemin de croix, les chandeliers d'autels, etc.).

Annexe 1

Le mobilier de l'église Saint-Éloi - Saint-Fiacre

Mobilier :
Autel : brique rouge ; enduit. Auteur inconnu. Entre 1961 et 1967. h = 98 ; la = 298 ; pr. = 100 ; épaisseur de la table d'autel : 20. Le support de l'autel est constitué de six blocs de briques de 33 cm de large, espacés les uns des autres de quelques centimètres. Pierre d'autel en marbre rouge veiné, avec cinq croix de consécration et sépulcre.
Cuve des fonts baptismaux : pierre. Auteur inconnu. Date inconnue. h = 98 ; la = 87 ; pr. = 87.
Bénitier : pierre. Auteur inconnu. Date inconnue. h = 85 ; la = 60 ; pr = 38.
Chemin de croix : bois, porcelaine émaillée. Auteur : Fernand Méry SA. Limoges France. Seconde moitié du 20e siècle. h = 24,5 ; la = 24,4 ; Ep. = 2,5.
Sculpture :

Vierge : bois polychrome : Auteur inconnu. 18e siècle (?). h = 105 ; la = 42 ; pr = 40. (maximales).
Orfèvrerie :

Tabernacle : métal. Auteur inconnu. Troisième quart du 20e siècle. De forme circulaire, il est équipé d'une porte coulissante arborant un chrisme et comporte sur sa partie supérieure une croix.

Croix du tabernacle : métal. Fernand Py. Troisième quart du 20e siècle. Arbore les inscriptions suivantes : INRI - ECCE LIGNUM CRUCIS IN QUO SALUS MUNDI. Aucune signature. Il s'agit d'un modèle édité en série dans différents formats.

Croix d'autel : cuivre. Auteur inconnu. Seconde moitié du 20e siècle. Socle : d= 17,8. Croix : h = 39,5 ; la = 22,5.

Illustrations

Vue d'ensemble du
choeur et de son mobilier.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900105NUC4A

Vue d'ensemble de l'autel.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900107NUC4A

Détail de la croix
couronnant le tabernacle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900110NUC2A

Vue du tabernacle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900109NUC4A

Vue d'ensemble de deux stations
du chemin de croix disposées
de part et d'autre d'une baie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900100NUC4A

Vue de la station V
du chemin de croix.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900101NUC2A

Vue des fonts baptismaux.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20248900094NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Éloi - Saint-Fiacre (IA89002133) Bourgogne, Yonne, Montacher-Villegardin, 8 Grande Rue

Dossier(s) de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble du choeur et de son mobilier.

IVR26_20248900105NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de l'autel.

IVR26_20248900107NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la croix couronnant le tabernacle.

IVR26_20248900110NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue du tabernacle.

IVR26_20248900109NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de deux stations du chemin de croix disposées de part et d'autre d'une baie.

IVR26_20248900100NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la station V du chemin de croix.

IVR26_20248900101NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue des fonts baptismaux.

IVR26_20248900094NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation