

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
16 rue Voltaire

atelier de clouterie puis d'émaillage, actuellement maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39000716
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : atelier, maison
Précision sur la dénomination : atelier de clouterie ; atelier d'émaillage
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : dérivation de l' Evalude
Références cadastrales : . 1822 SU 10, 12 ; 1980, AC, 11

Historique

Les constructions portées sur le plan cadastral napoléonien de 1822 sont deux petites clouteries hydrauliques, tenues par Pierre-Alexis Gabet, Pierre-Claude Bailly et la veuve de Claude-Emmanuel Romand. Elles sont actionnées par une dérivation de l'Evalude (disparue), alimentant aussi l'atelier Benoît juste en amont. Elles sont remplacées avant 1845 par le bâtiment actuel, dû à l'émailleur Jean Romand (Jean-Emmanuel Romand-Pitet) : signalé en 1855 comme atelier d'horlogerie, c'est en fait une fabrique de cadrans émaillés. Cette usine est équipée de deux roues hydrauliques verticales en-dessus, la première (d'un diamètre de 3, 70 m) pour les machines de l'atelier et la seconde (1, 90 m) pour un soufflet de forge. Par la suite, elle abrite une activité de fabrication de chalets souvenirs avant d'être convertie en habitation.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Romand (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Description

L'entrée du bâtiment se trouve sur le mur pignon occidental, en moellons calcaires enduits comme les autres murs. Il compte deux étages carrés, un étage en surcroît et un étage de comble. Deux fenêtres de la façade antérieure (sud), à quatre travées, ont été remplacées par une porte de garage récente. Le toit à longs pans et pignons couverts a une couverture en tuiles mécaniques.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, étage en surcroît, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Typologies et état de conservation

Typologies : maison avec atelier

Statut, intérêt et protection

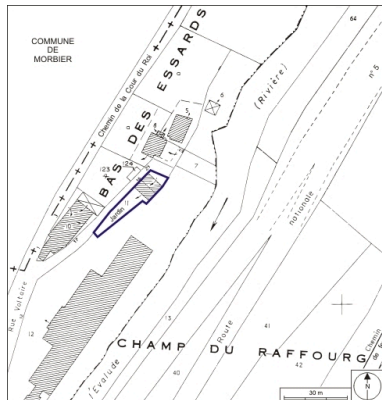
La maison comporte ou a comporté un atelier de fabrication, dont la présence est encore lisible.

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39000716/index.htm>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 1980,
section AC, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza
IVR43_20093900257NUDA



Vue d'ensemble, depuis le sud.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900083X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

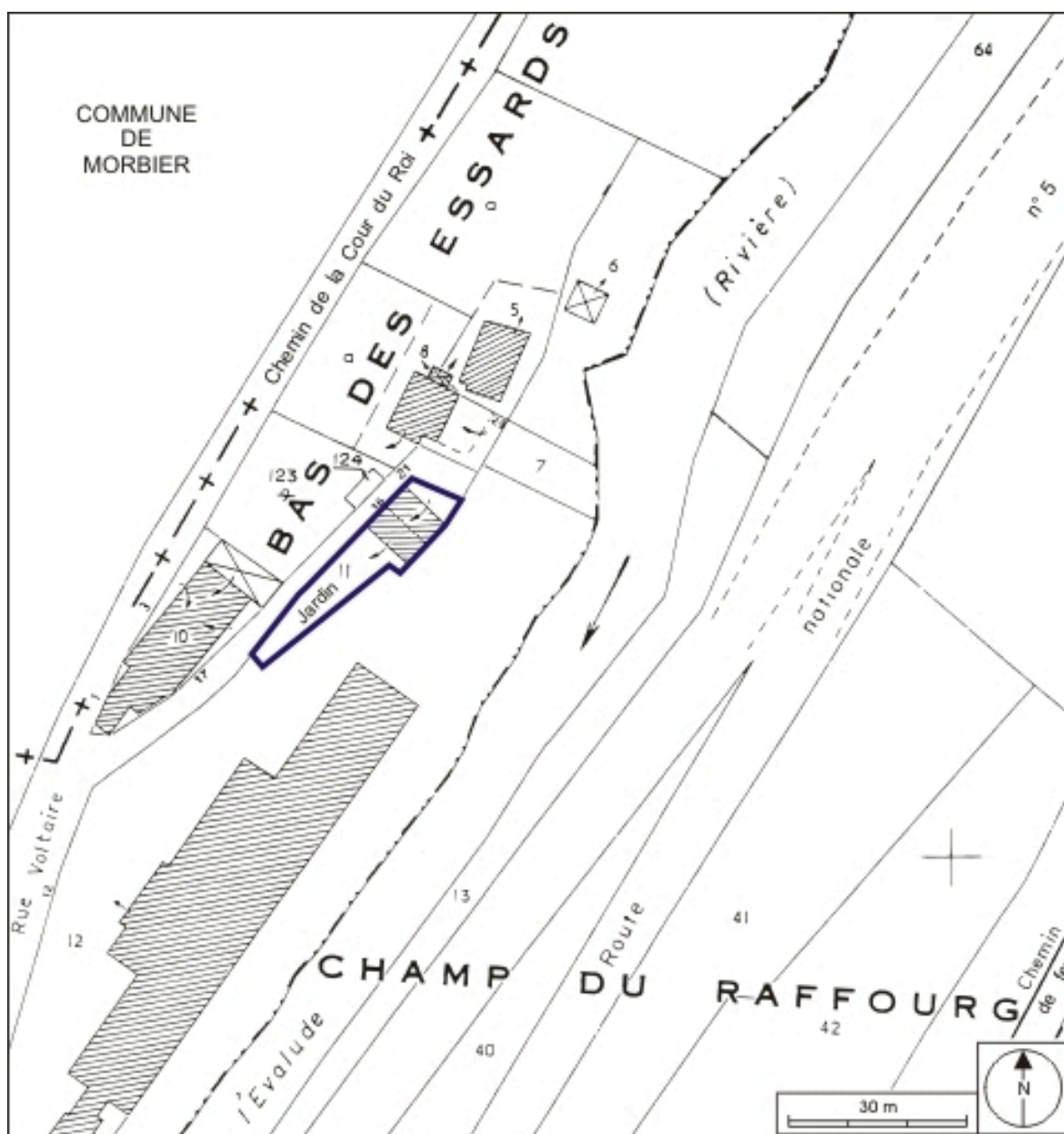
les industries de Morez (IA39001291) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne

les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AC, échelle 1:1000.

IVR43_20093900257NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud.

IVR43_20033900083X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation