

Franche-Comté, Doubs  
Jougne  
place de la Mairie

## **mairie, école, poste, actuellement mairie, école, musée, bibliothèque**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA25000486  
Date de l'enquête initiale : 2008  
Date(s) de rédaction : 2008  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : mairie, école, poste  
Destinations successives : musée, bibliothèque  
Parties constituantes non étudiées : préau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2008, AC, 120

### **Historique**

La mairie-école-poste est construite sur les plans de l'architecte bisontin Louis Lavie, né à Besançon le 15 juin 1841 et mort à Paris le 6 juin 1886. Dressés le 4 août 1877, ils sont approuvés par la préfecture le 7 octobre 1880. Les travaux sont confiés le 28 octobre suivant à Auguste Normand, entrepreneur à Jougne. La date 1881 est gravée au-dessus de la porte d'entrée. La réception définitive des travaux a lieu le 25 septembre 1884. Le bâtiment est couvert en tuiles d'Altkirch de 1ère qualité et les noues faites en fer blanc mais la couverture doit être réparée dès 1912 par M Costa-Vesco, entrepreneur à Jougne. En 1888, l'école accueille 68 garçons et 61 filles, avec deux maîtres pour chaque groupe. Le bureau de poste quitte le bâtiment en 1909 puis, en 1928, la mairie-école accueille le musée zoologique municipal, créé suite à l'acquisition l'année précédente de la collection d'animaux (environ 500 pièces) naturalisés par Paul Parriaux, originaire de Jougne. Cet aménagement nécessite le percement d'une porte sur l'élévation latérale droite et la construction d'un escalier et d'un perron en simili-granit. Ces travaux sont réalisés sur les plans de l'architecte Paul Robbe, des Hôpitaux-Neufs, dressés le 3 septembre 1928 et approuvés par la préfecture le 23 janvier 1929. Ils sont confiés le 21 février suivant à Joseph Saintot. Le 11 mars 1930, les vitrines destinées à la collection sont commandées à l'entreprise Eme, de Jougne.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1881 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Lavie (architecte, attribution par source), Paul Robbe (architecte, attribution par source)

### **Description**

L'élévation à travées (six sur la façade principale) est percée de baies droites sans décor. Deux bandeaux moulurés divisent les façades horizontalement. L'élévation antérieure comporte une avancée centrale divisée par six bandeaux. Cette avancée est percée de baies segmentaires ornées de clefs. Des consoles de forme variées animent l'aplomb de ces ouvertures. La baie centrale, au 1er étage, est mise en valeur par un fronton et un balcon dont le garde-corps est en métal. Les armes de la ville et la date de construction du bâtiment, 1881, sont gravées sur la clé de la baie du rez-de-chaussée. Ces armes se retrouvent dans la rampe d'appui en métal de l'escalier. L'étage de comble est éclairé par une baie cantonnée de deux oculi garnis de métal. Le bâtiment est construit en pierre de taille blanche (les parties bleues ont été rejetées), extraite de la carrière des Auchants à Jougne, et en moellons millés. Le tout est lié de mortier composé d'un tiers de chaux de Noiraigue (Suisse) et de deux tiers du sable fin provenant des carrières situées en contrebas de l'église de Jougne. Les briques proviennent de

Vesoul et sont jointoyées avec du ciment de Vassy. La charpente est en sapin. Le bâtiment est couvert d'un toit à longs pans, croupes et tuiles mécaniques, l'avant-corps central d'un toit brisé en pavillon protégé par des ardoises. Les escaliers extérieurs à mouchette sont maçonnés en granit de Vallorbe (Suites sans décor. Deux bandeaux moulurés divisent les façades horizontalement. L'élévation antérieure comporte une avancée centrale divisée par six bandeaux. Cette avancée est percée de baies segmentaires ornées de clefs. Des consoles de forme variées animent l'aplomb de ces ouvertures. La baie centrale, au 1er étage, est mise en valeur par un fronton et un balcon dont le garde-corps est en métal. Les armes de la ville et la date de construction du bâtiment, 1881, sont gravées sur la clé de la baie du rez-de-chaussée. Ces armes se retrouvent dans la rampe d'appui en métal de l'escalier. L'étage de comble est éclairé par une baie cantonnée de deux oculi garnis de métal. Le bâtiment est construit en pierre de taille blanche (les parties bleues ont été rejetées), extraite de la carrière des Auchants à Jougne, et en moellons millés. Le tout est lié de mortier composé d'un tiers de chaux de Noiraigue (Suisse) et de deux tiers du sable fin provenant des carrières situées en contrebas de l'église de Jougne. Les briques proviennent de Vesoul et sont jointoyées avec du ciment de Vassy. La charpente est en sapin. Le bâtiment est couvert d'un toit à longs pans, croupes et tuiles mécaniques, l'avant-corps central d'un toit brisé en pavillon protégé par des ardoises. Les escaliers extérieurs à mouchette sont maçonnés en granit de Vallorbe (Suisse) ; les escaliers intérieurs sont en chêne jusqu'au second étage, puis en sapin.

### Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit brisé en pavillon

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier symétrique, en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier intérieur : en charpente

### Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Représentations : armoiries ; ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Les armoires de la cité (partie de gueules à l'épée d'or mise en pal au premier et d'argent à la clef de gueules au second) sont représentées sculptées dans la pierre au-dessus de l'entrée et au centre de l'appui en fonte du perron.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Présentation

L'architecte bisontin Louis Lavie (1841-1886), auteur de la restauration de l'église en 1871, est à nouveau appelé par la commune entre 1877 et 1884 pour la construction ou la restauration des écoles de Jougne.

#### *La mairie-école de Jougne*

L'école mixte du village, détruite par l'incendie de 1870, est reconstruite en 1877 d'après les plans de Louis Lavie, approuvés par la préfecture en 1880. Les travaux sont confiés à Auguste Normand, entrepreneur à Jougne ; la réception définitive a lieu en 1884. Le bâtiment comprend, alors, une école avec quatre salles de classe, un grand dortoir, plusieurs petits réfectoires et des appartements pour les quatre instituteurs. Il intègre également une salle de mairie avec le cabinet du maire et les archives, une grande salle de réunion publique et un local indépendant pour la poste, composé d'un bureau ouvert au public, d'un second bureau et d'un appartement pour le directeur. La poste quitte ce bâtiment en 1909. En 1888, l'école accueille 68 garçons et 61 filles. La cour est agrandie en 1931 par Joseph Saintot de Pontarlier sur des plans de l'architecte pontissalien Mognetti.

#### *Les écoles dans les hameaux*

Louis Lavie intervient aussi dans la construction de trois écoles aux hameaux de la Ferrière et d'Entre-les-Fourgs. Le premier chantier achevé, en automne 1882, est celui de l'école de garçons de la FPerrière, dont les travaux sont effectués par Jules Jeunet, entrepreneur à Jougne. En 1883 est ajouté un préau couvert en appentis soutenu par deux poteaux en fonte. En 1888, deux instituteurs font la classe à 119 garçons. Actuellement, le bâtiment accueille l'école primaire.

L'année suivante, Louis Lavie termine l'école mixte d'Entre-les-Fourgs. Les travaux sont confiés à Jules Martinet, entrepreneur de travaux publics aux Hôpitaux-Neufs. En 1888, l'école accueille 32 élèves pour un instituteur. Elle ferme dans les années 1960, et est transformée en maison d'habitation.

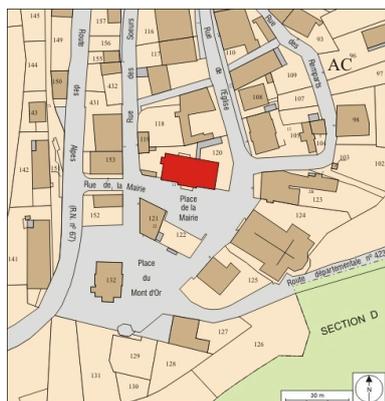
Le dernier chantier est celui de l'école de filles de la Ferrière, achevé en 1884. Ici, Louis Lavie se limite au réaménagement d'un bâtiment construit en 1841 par l'architecte Pompée pour accueillir les 80 élèves, filles et garçons, du hameau. L'essor démographique, dû à l'industrialisation de la vallée de la Jougna, est tel qu'en 1866, 160 élèves fréquentent l'école. Devenue trop exiguë, elle est alors agrandie par l'architecte Girod. Mais l'extension se révèle insuffisante, d'où l'intervention de Louis Lavie, qui propose en 1882 de transformer l'école mixte en école pour les filles, le projet d'en construire une nouvelle pour les garçons venant d'être adopté. L'année suivante, Jules Jeunet, qui vient d'achever l'école de garçons, commence le chantier de l'école de filles. En 1888, deux institutrices enseignent à 118 élèves. Actuellement, le bâtiment accueille l'école maternelle.

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Hamelin, Liliane ; Josso, Carole. Jougne : petite cité comtoise de caractère, 2009.**  
Hamelin, Liliane ; Josso, Carole. *Jougne : petite cité comtoise de caractère*. - Lyon : Lieux Dits, 2009. 72 p. : ill. en coul. ; 23 cm. (Parcours du patrimoine ; 348).  
p. 14-18 : ill.

### Illustrations



Plan masse et de situation.  
Extrait du plan cadastral, 2008,  
section AC, échelle 1:1 000.

Dess. André Céréza  
IVR43\_20102501450NUDA



Vue générale depuis la poste.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20082501120NUC2A



Vue générale rapprochée.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20082501117NUC2A



Vue générale de trois quarts droit.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20082501116NUC2A



Façade antérieure et  
façade latérale droite.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20092500495NUC2A



Perron.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20092501642NUC2A



Blason ornant le garde-  
corps du perron.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20092501639NUC2A



Balcon surmontant l'entrée.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20092501643NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

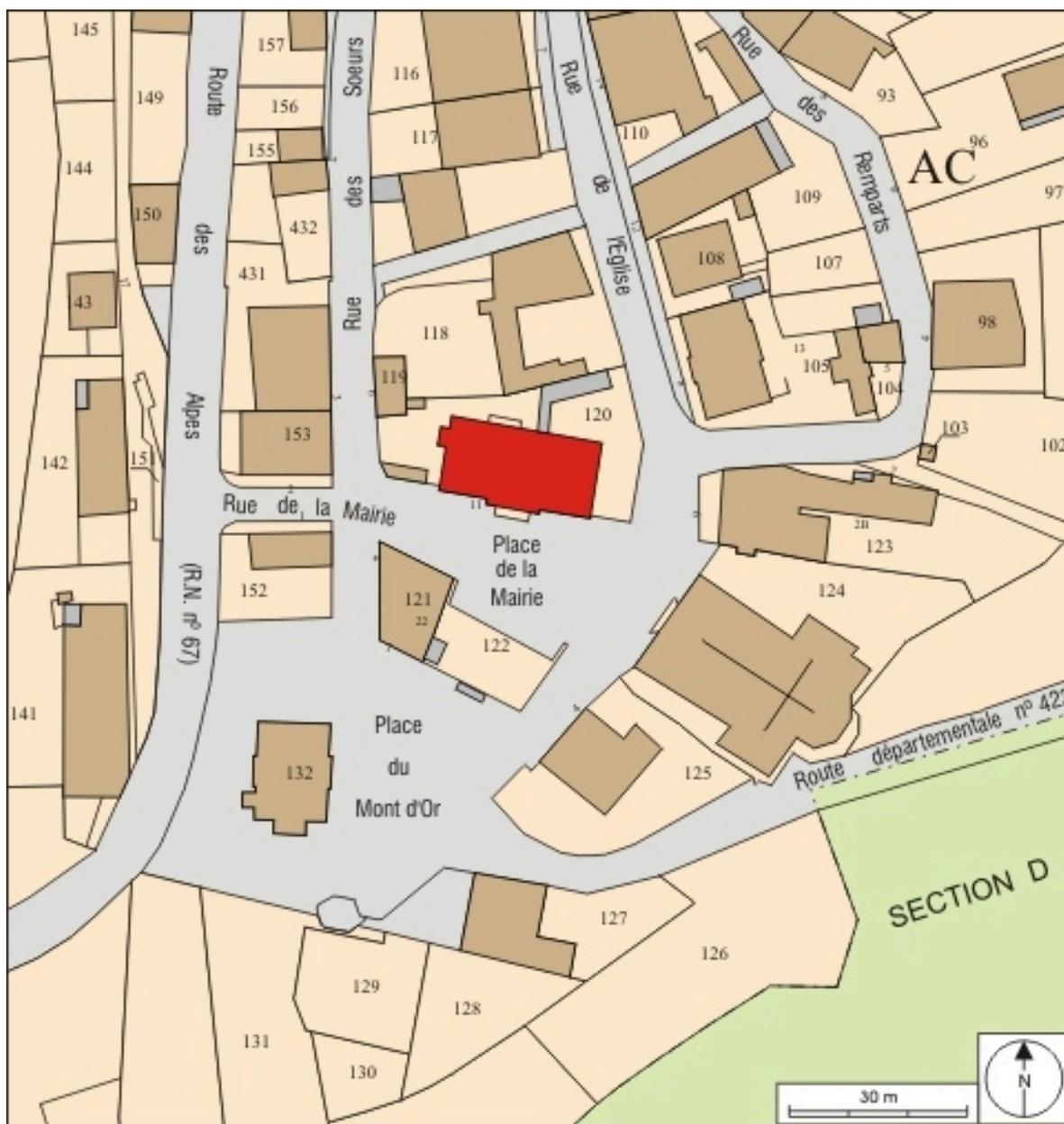
présentation de la commune de Jougne (IA25000614) Franche-Comté, Doubs, Jougne

### Oeuvre(s) contenue(s) :

le mobilier du musée (IM25005752) Franche-Comté, Doubs, Jougne

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Carole Josso

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2008, section AC, échelle 1:1 000.

IVR43\_20102501450NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis la poste.

IVR43\_20082501120NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale rapprochée.

IVR43\_20082501117NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts droit.

IVR43\_20082501116NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure et façade latérale droite.

IVR43\_20092500495NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Perron.

IVR43\_20092501642NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Blason ornant le garde-corps du perron.

IVR43\_20092501639NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Balcon surmontant l'entrée.

IVR43\_20092501643NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation