

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrière : saint Pierre debout, dans un paysage (rondel n° 898.3.114)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005418
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Appellations : rondel n° 898.3.114
Titres : Saint Pierre debout, dans un paysage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19e siècle dans le style du 16e siècle. Ce rondel, réalisé dans le premier quart du 16e siècle, provient de l'église Saint-Anatoile de Salins, mais peut-être d'une autre chapelle que celle des Merceret. Il est entré au musée, en 1898, grâce au legs Ducat. Période(s) principale(s) : 1er quart 16e siècle

Description

Verrière en rondel.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, jaune d'argent, grisaille sur verre

Mesures :
d = 17

Représentations :
saint Pierre : debout
Saint Pierre debout, dans un paysage.

État de conservation

mauvais état

Verre fendu ; manque la partie inférieure gauche du paysage.

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble : rondel du haut.

Phot. Jean-Luc Ligier

IVR43_19822500102X

Dossiers liés

Est partie constitutive de : vitraux conservés au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (IM25005535)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, place de la Révolution

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : rondel du haut.

IVR43_19822500102X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation