

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
La Planée
église paroissiale de l'Assomption

maître-autel, tabernacle et retable

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001764
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001225

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : autel tombeau ; retable architecturé à niche ; retable à ailes ; tabernacle tournant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

L'ensemble du maître-autel date du 18^e siècle.
Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Description

L'autel, dont l'élévation est à talon droite, repose sur un emmarchement à 3 degrés. Le tabernacle tournant est encastré dans les deux gradins d'autel. Le retable, cantonné de 4 colonnes, est surmonté d'un baldaquin et d'une gloire. Décor rapporté, médaillon, face antérieure de l'autel, Christ en croix sur la porte du tabernacle ; chutes de grappes de raisin et d'épis de blé, de part et d'autre du tabernacle ; têtes d'angelot sur les piédestaux, les consoles et le cadre du tableau d'autel ; bas reliefs : ornementation végétale et géométrique sur fond losangé sur les gradins d'autel, ornementation sur fond de lignes brisées sur les consoles ; ronde de bosse, Jésus, au-dessus du tabernacle, anges de la gloire. Revêtement polychrome : autel, jaune veiné doré, encadrement orangé ; retable, gris veiné de gris plus foncé, cadre du tableau d'autel rouge et décor doré ; ailes du retable, jaune veiné doré, encadrement bleu, fond des niches vert, coquille rouge, ailerons dorés et rouges, chutes de fleurs multicolores ; colonnes, bleu/vert, chapiteaux jaunes ; gloire, fond beige (anges), fond rouge (Dieu le Père), corps des anges blanc, draperies et trompettes jaunes ; couronnement des ailes, fond gris, cartouche bleue, cuir rouge, bouquet de fleurs multicolores.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 4 ; encastré

Matériaux : bois peint, polychrome, doré, sur apprêt, décor rapporté, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse

Mesures :

h=100 ; l=220 (Dimensions de l'autel)

Représentations :

Agneau mystique

Bible

ornement à forme végétale

objet

ornementation

Iconographie et décor : Agneau mystique ; Bible ; ornement à forme végétale ; objet ; ornementation. Agneau mystique au centre d'un médaillon sur la face antérieure de l'autel ; chutes d'épis de blé et de feuilles aux angles de l'autel ; vase sur la porte du tabernacle ; Crucifix sur la porte du tabernacle tournant ; Jésus au-dessus du tabernacle tournant ; chute d'épis de blé et d'objets : lampe, vase, calice, torche, aile gauche du tabernacle ; chute d'objets : ostensorio-soleil, sceau à aspersion, ciboire, mêlés à des épis de blé ; motifs végétaux et rocaille, consoles.

État de conservation

œuvre restaurée

D'après un renseignement oral du curé la polychromie du maître-autel a été refaite il y a environ 6 ans.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet partiellement, 1948/05/21

Seul le retable a été classé le 21 mai 1948.

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Rigal, Pauline. Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles. 1952**
Rigal, Pauline. *Introduction à l'étude des boiseries religieuses comtoises au XVIIe et XVIIIe siècles*. [Paris : 1952].

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500423VA



Ange à droite du retable.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500713X



Ange à gauche du retable.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500453X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014335) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, La Planée, rue de l'Église

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 statues : saint Pierre et saint Jean-Baptiste (IM25001765) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, La Planée

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25002035) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, La Planée

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19822500423VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange à droite du retable.

IVR43_19822500713X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ange à gauche du retable.

IVR43_19822500453X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation