

Franche-Comté, Doubs
Besançon
îlot Lecourbe
4 rue Lecourbe

hôtel de Clévans, actuellement hôtel du quartier général

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25000474
Date de l'enquête initiale : 1996
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale demeures bisontines
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA25000020

Désignation

Dénomination : hôtel
Appellation : Hôtel de Clévans
Destinations successives : hôtel du quartier général
Parties constituantes non étudiées : communs, écurie, remise, conciergerie, remise, jardin, glacière, cour, enclos, portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1833, K2, 564 ; 1974, AP, 4

Historique

L'hôtel a été construit entre 1739 (date de la requête en voirie) et 1741 (date portée par plusieurs plaques de cheminée) pour Joseph Lebas de Clévans, conseiller au parlement. Il reprend dans sa forme et sa distribution l'hôtel Matignon (1720-1723) par l'architecte Jean Courtonne. Celui de l'hôtel de Clévans pourrait être Jean Querret, architecte et ingénieur des Ponts-et-Chaussées, arrivé en Franche-Comté en 1736, et pour qui Lebas de Clévans a établi en 1744 une rente sur un capital de 8000 livres. L'hôtel est vendu en 1804 par Charles-Alexis Le Bas de Bouclans, fils de Joseph, à la famille de Germigney. Il est loué en 1818 à l'armée pour servir de Quartier général, puis acheté par l'Etat (ministère de la guerre) en 1854, pour pérenniser cette affectation qui existe toujours. L'édifice n'a pas subi de bouleversements architecturaux majeurs depuis sa construction. Au 19e siècle, la galerie située au rez-de-chaussée de l'aile gauche a été recoupée en plusieurs pièces, et un couloir aménagé au premier étage pour rendre plus intimes les pièces de ce niveau. Le jardin a été transformé en parc à l'anglaise au cours de ce même siècle. Résidence du général commandant d'armes de la place de Besançon, l'édifice a accueilli entre 1873 et 1879 le duc d'Aumale (fils du roi Louis-Philippe). Le général de Lattre de Tassigny y a séjourné en 1944 pour préparer l'offensive vers l'est de la France. L'hôtel a aussi été le siège de la GESTAPO entre 1943 et 1944. Une petite pièce de l'aile gauche des communs sur cour servant de lieu de détention avant les interrogatoires a conservé sur ses murs des témoignages gravés par les détenus.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Querret (ingénieur de la province, attribution par source, ?)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Aumale, duc d' (habitant célèbre, attribution par source), De Lattre de Tassigny Jean (habitant célèbre, attribution par source)

Description

L'hôtel est construit entre cour et jardin sur un sous-sol voûté d'arêtes. De part et d'autre de la cour d'honneur sont situés les bâtiments des remises. A droite de cette cour, un passage permet d'accéder à la cour des communs dans laquelle sont situées les écuries. Dans le jardin clos de murs une glacière a été conservée.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : hôtel en fond de cour antérieure

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : fronton ; pilastre

Précision sur les représentations :

Des pilastres encadrent l'avant-corps central sur cour surmonté d'un fronton triangulaire.

Statut, intérêt et protection

L'hôtel entre cour et jardin, l'un des premiers de ce type construit à Besançon dans la première moitié du 18^e siècle, a conservé l'essentiel de sa distribution d'origine et l'intégralité de son grand jardin. C'est aussi un lieu de mémoire, la cellule couverte de graffitis dûs aux prisonniers de la GESTAPO durant la dernière guerre ayant été conservée en l'état.

Intérêt de l'œuvre : à signaler, maison d'homme célèbre

Protections : inscrit MH, 2001/12/18

inscription en totalité y compris les éléments de décor immeubles par destination à l'exception de ceux de l'étage du corps de logis, les sols des cours, des terrasses et du jardin, les clôtures et leurs portes.

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- Les sources documentaires sont consultables dans le dossier numérisé, accessible dans la rubrique "Informations complémentaires".

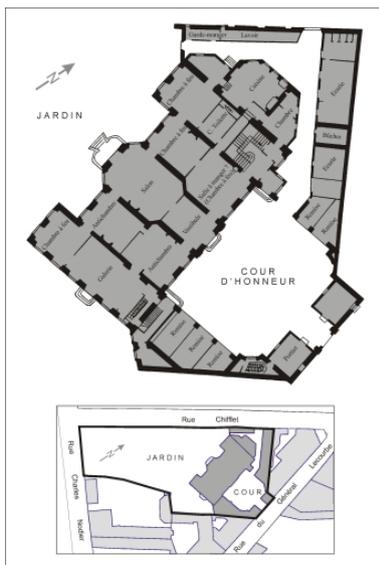
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IA25000474/index.htm>

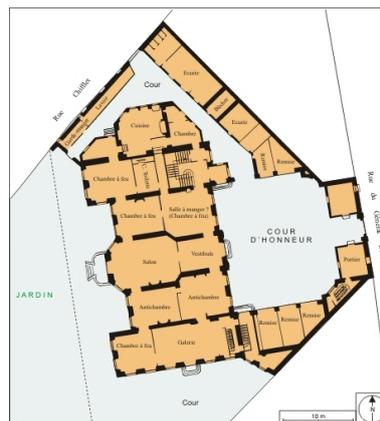
Illustrations



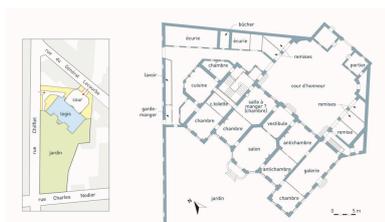
Plan masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1974, section AP.
 Dess. André Céréza
 IVR43_20092501224NUDA



Croquis restituant la distribution intérieure du rez-de-chaussée au 18e siècle.
 Dess. André Céréza
 IVR43_20032500081NUDYY



Croquis restituant la distribution intérieure du rez-de-chaussée au 18e siècle.
 Dess. André Céréza
 IVR43_20082501235NUDA



Plan du rez-de-chaussée, avec la restitution de la distribution.
 Dess. Mathias Papigny
 IVR43_20132500403NUDA



Vue du portail dans clôture : de trois quarts gauche.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20112501807NUC2A



Vue du portail dans clôture : de face.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20112501809NUC2A



Vue du portail dans clôture : détail du heurtoir.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_20112501808NUC2A



Vue d'ensemble du logis sur cour, depuis le portail d'entrée.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20032500062V



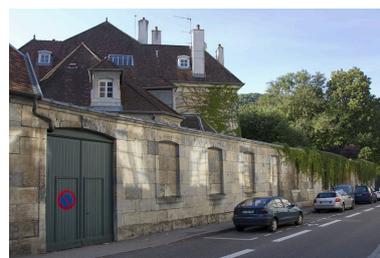
Vue d'ensemble du logis sur cour, de trois quarts droit.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_20032500061V



Vue d'ensemble des remises de l'aile gauche sur la cour d'honneur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20032500060V



Vue d'ensemble des façades latérales depuis le balcon de l'hôtel de Courbouzon, situé rue Chifflet.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20082500107NUC2A



Clôture du jardin : de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20112501810NUC2A



Clôture du jardin : de trois quarts droit.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20112501811NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les hôtels, les maisons et les immeubles de Besançon centre ville (IA25000819) Franche-Comté, Doubs, Besançon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christiane Roussel

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





Croquis restituant la distribution intérieure du rez-de-chaussée au 18e siècle.

IVR43_20032500081NUDYY

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2003

Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croquis restituant la distribution intérieure du rez-de-chaussée au 18e siècle.

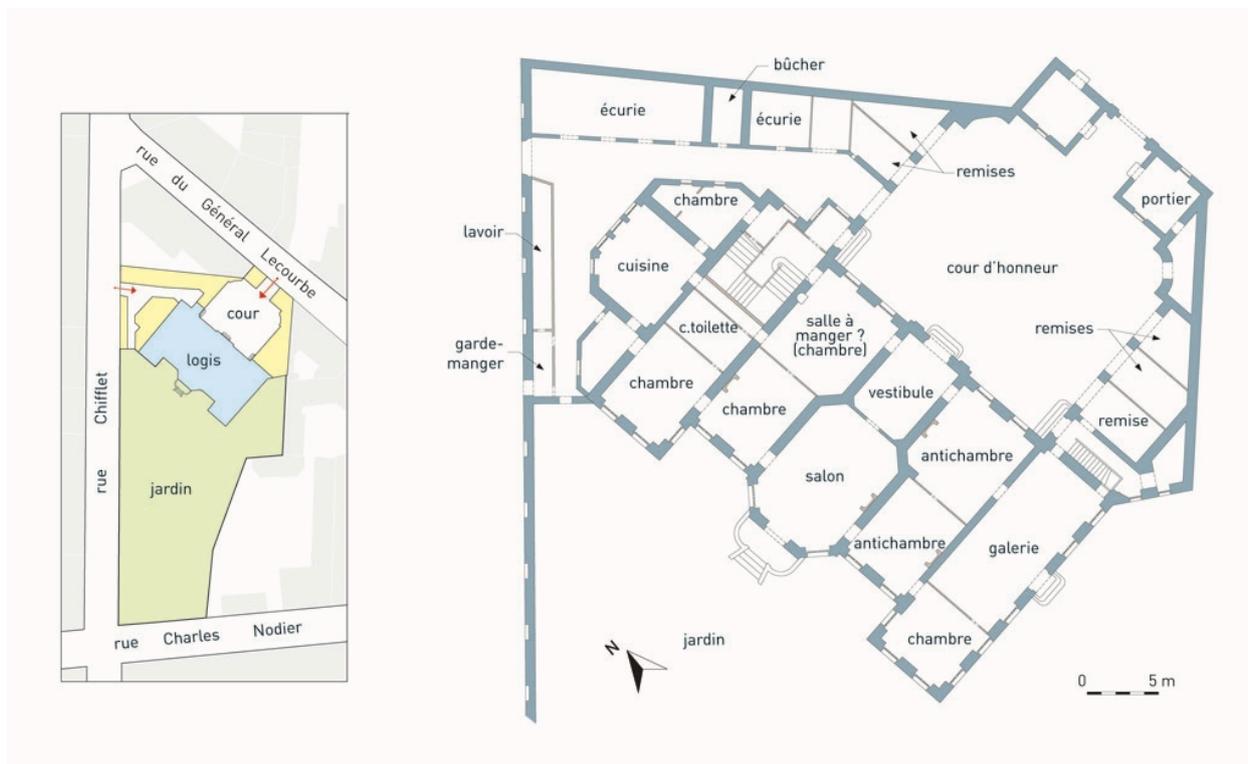
IVR43_20082501235NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2003

Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée, avec la restitution de la distribution.

IVR43_20132500403NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail dans clôture : de trois quarts gauche.

IVR43_20112501807NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail dans clôture : de face.

IVR43_20112501809NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du portail dans clôture : détail du heurtour.

IVR43_20112501808NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du logis sur cour, depuis le portail d'entrée.

IVR43_20032500062V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du logis sur cour, de trois quarts droit.

IVR43_20032500061V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des remises de l'aile gauche sur la cour d'honneur.

IVR43_20032500060V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



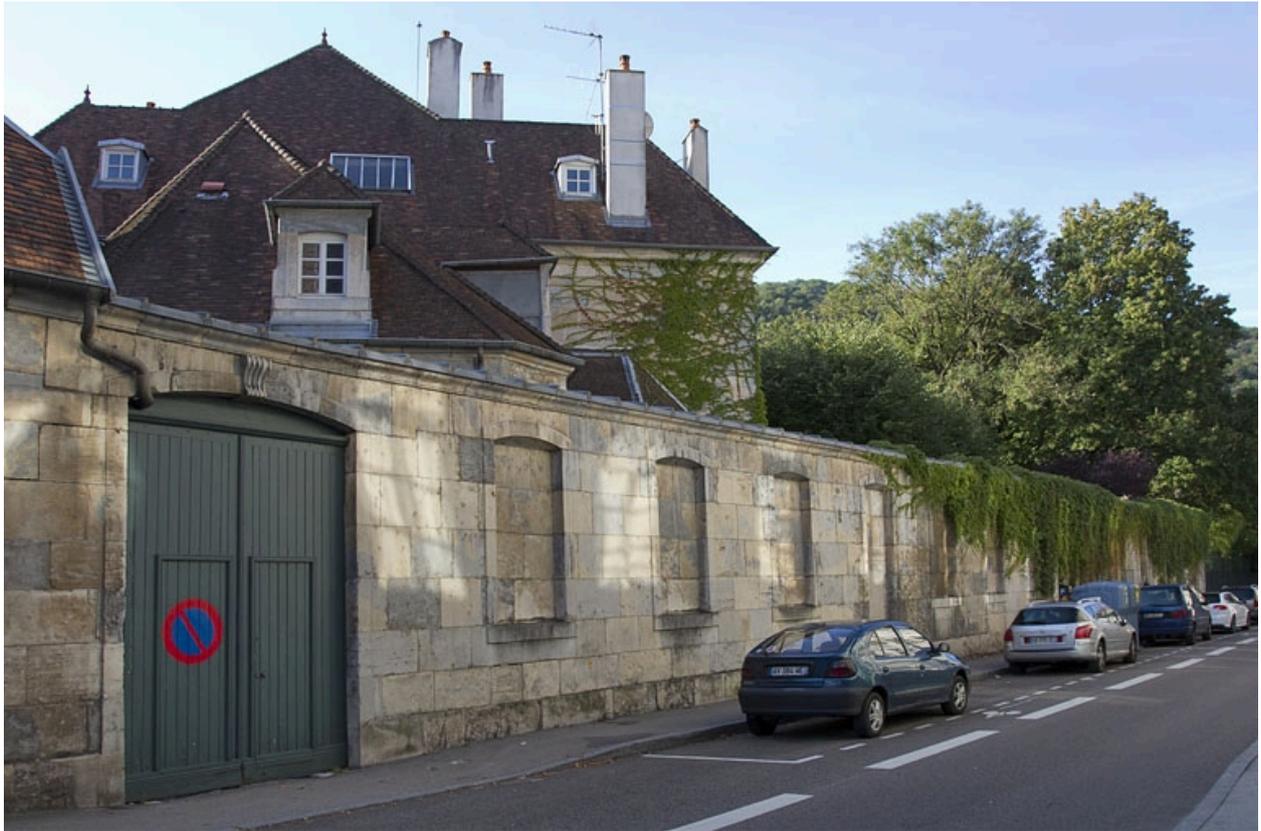
Vue d'ensemble des façades latérales depuis le balcon de l'hôtel de Courbouzon, situé rue Chifflet.

IVR43_20082500107NUC2A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture du jardin : de trois quarts gauche.

IVR43_20112501810NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Clôture du jardin : de trois quarts droit.

IVR43_20112501811NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation