

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Chaux-lès-Port

Eglise de Chaux-lès-Port

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000785
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église, chapelle
Précision sur la dénomination : Eglise Saint-Agnan
Vocabulaire : Saint-Agnan

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : A, 133

Historique

L'église paroissiale de Chaux-lès-Port est placée sous le vocable de saint Agnan, évêque d'Orléans, mort le 17 novembre 453. Elle existait en 1505 et fut reconstruite de 1763 à 1765, par les frères Claude-Antoine et Charles Frin, architectes et entrepreneurs. Une fois les travaux achevés en 1765, la décision de meubler l'intérieur de l'église fut prise. En 1780, grâce à la vente de 28 arpents de la réserve de bois communaux, pour 11 750 livres, les dépenses d'ameublement de l'église, ainsi que l'amélioration de l'accès à l'eau dans le village, purent être envisagés. L'architecte dolois Anatoile Amoudru fut chargé des dessins et devis concernant le mobilier liturgique, l'horloge et les deux puits. Le devis de 11 200 livres proposé par l'architecte ne convainquit pas la commune qui refusa de s'engager pour une telle somme. C'est l'architecte vésulien Claude-Joseph Bretet qui fut chargé de simplifier le devis. La chaire et les retables des chapelles latérales, encore visibles aujourd'hui, furent exécutés par le menuisier Antoine Goichot, d'après les dessins de Bretet, entre 1784 et 1787.

L'église fut reconnue chapelle par le décret du 21 septembre 1812. Le 14 juillet 1859, des travaux communaux furent engagés pour des réparations extérieures menées par l'architecte Dodelier, pour la somme de 3 150 francs. En 1899, la problématique de l'approvisionnement en eau du village s'impose à nouveau. Le puits communal sur la place du village est jugé insuffisant malgré des travaux effectués pour augmenter son débit. Un devis est lancé pour un projet de conduite des eaux de la toiture de l'église dans le puits communal qui servira de citerne. En février 1927, l'architecte vésulien Louis Humbert réalise des travaux de réfection de la toiture de l'église pour un peu plus de 11 000 francs. Les tuiles de la toiture sont restaurées sur le versant Ouest et au-dessus du chœur, ou remplacées sur le versant Est par des tuiles neuves provenant de la tuilerie de Passavant. Le dôme du clocher est réparé, tandis que la toiture de la sacristie, en bon état, n'est pas touchée. L'église conserve dix objets et éléments mobiliers, protégés par le service des Monuments historiques, inscrits au titre objet, en 1974 et en 1994.

Un chemin de croix composé de douze lithographies encadrées, datées du début du XIXe siècle, fut déposé pour des raisons de conservation. Ces lithographies, endommagées par l'humidité, sont actuellement stockées à la mairie de la commune.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle, 19e siècle, 1ère moitié 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Frin (architecte, attribution par source), Anatoile Amoudru, Claude-Joseph Bretet (architecte communal, attribution par source)

Description

L'église Saint-Agnan est située en plein cœur du village, sur un terrain légèrement surélevé par rapport au niveau de la rue, auquel on accède par une volée de marches en pierre. Quelques pierres tombales témoignent de l'existence d'un cimetière entourant l'église, encore en usage dans la seconde moitié du XIXe siècle (selon les datations relevées).



Plan de situation de l'église

L'église possède une nef à vaisseau unique composée de deux travées, d'un transept, d'un chœur à une travée fermé par une abside à trois pans coupés. Elle est voûtée d'arêtes et d'arcs doubleaux retombant sur des pilastres à chapiteau d'ordre dorique. On pénètre dans la nef par un clocher porche redoublé d'un portail à claire-voie en bois tourné. Une sacristie est située dans le prolongement du chevet plat à trois pans. On y pénètre depuis le chœur par une porte en bois. Une tourelle à l'angle sud-ouest de l'édifice, accolée au clocher porche et au transept sud, contient l'escalier en vis montant au clocher. Sur la façade principale, le portail d'entrée est en anse de panier, surmonté d'un linteau en rehaut de la façade, décoré de deux boules en haut-relief, encadrant un crucifix. Un oculus surmonte l'ensemble. Une girouette, un coq en métal, est visible au sommet du clocher.

A l'intérieur, au dessus du portail d'entrée se trouve un tableau représentant la Vierge à l'Enfant avec un couple de donateurs, daté du XVIIe siècle. Contre le mur nord, une petite cuve baptismale en pierre est surmontée d'un tableau représentant le Baptême du Christ. Des statuette en plâtre polychrome, produites en série au XIXe siècle, décorent la nef et les autels secondaires dans les transepts. Contre le mur sud, se trouve un Christ en croix, en bois polychrome. Dans les bras du transepts, se trouvent deux autels secondaires, avec retables et tableaux d'autel. Ils représentent l'Immaculée Conception (transept sud) et saint François-Xavier (transept nord). L'autel secondaire situé dans le transept sud contient deux petites niches portatives qui contiennent des statuette de procession et/ou de confrérie. L'une contient une Vierge de l'Apocalypse en bois doré, sur un croissant de lune, écrasant le serpent et l'autre Notre-Dame des Victoires couronnée, avec l'Enfant, entourée de nuées et d'angelots. Devant le tableau de l'Immaculée Conception, une statue en bois polychrome du même sujet porte une couronne métallique et un collier avec le cœur de la Passion en pendentif. Ce cœur s'ouvre et contient une lettre de remerciement et de prière datée du 13 mai 1934. Côté nord on trouve une chaire à prêcher en bois, du XVIIIe siècle, à palmiers, surmontée d'un putto au sommet de l'abat-voix.

Une fois passée la clôture de chœur métallique, on accède à l'autel principal par un gradin. Sur l'autel se trouve un tabernacle en bois polychrome et doré, en forme de temple circulaire à coupole surmonté d'un crucifix, entouré de six colonnes corinthiennes. Les symboles de l'agneau, des sept sceaux de l'Apocalypse et le ciboire incarnant l'Eucharistie sont représentés sur le tabernacle. Six chandeliers d'autel complètent l'ensemble. En haut du retable, un tableau représente saint Agnan priant sur les murs d'Orléans pendant que la ville est assiégée par Attila. De part et d'autre, se trouvent deux statuette d'art populaire, une Vierge à l'Enfant et un évêque, en bois argenté.

Au sol, à l'intersection entre le chœur et le transept, se trouvent deux pierres tombales comportant des inscriptions. Ce sont les épitaphes d'André Mairet, curé mort le 28 octobre 1505 et de Cl. Nic. Aubry, de Raddon, restaurateur de l'église, curé de Chaux pendant 35 ans, mort le 19 juin 1767. Sur l'autre tombe on lit les épitaphes de Jean Rousselot, curé mort le 16 juin 1635 et de Mouchoux d'Adelans, mort le 27 novembre 1732.

La sacristie contient quelques vêtements liturgiques. Un coffre-fort métallique, profond d'environ 30 centimètres, est scellé dans le mur et possède un mécanisme ancien complexe. Parmi les objets liturgiques, calices, navette à encens, patène, ostensor, se distingue un calice en or comportant l'inscription autour de sa base: "Donné par S.M. l'Empereur Napoléon III à l'église de Chaux-les-Port, Haute-Saône, 1870".

Dans le jardin entourant l'église se trouvent quatre restes de monuments funéraires, vestiges de l'ancien cimetière:



Vestiges de l'ancien cimetière

- Un double Calvaire au sommet d'une haute colonne, torse en partie inférieure, puis cannelée. La base de la colonne est complexe, composée d'une alternance de socles de sections, de formes et de hauteurs différentes. Une petite niche

vide est aménagée dans la base. Les deux faces de la croix sont décorées d'une Vierge à l'Enfant et d'un Christ en croix taillés dans la pierre.

- Surmontant un socle rectangulaire, une statue d'ange ailé au visage expressif encadre une plaque gravée, il tient la base d'une croix, une couronne végétale et un drapé. Sur la plaque, on peut lire l'épithaphe de Jean-François Faivre, un général de Napoléon 1er, mort le 15 avril 1862.

- Une colonne de section carrée est surmontée d'un chapiteau corinthien aux motifs végétaux sculptés avec précision, peut-être une base de colonne ou de croix tronquée. On peut lire l'inscription suivante: "Noémy De Vernerey, à 16 ans, décédée le 22 octobre 1835".

- Sur une base rectangulaire, se trouve une niche (vide) encadrée de deux pilastres engagés, surmontée d'un arc trilobé. Au sommet d'un fronton triangulaire se tient une statue d'ange ailé portant une couronne végétale. L'épithaphe gravée est la suivante: "A la mémoire de mon cher mari, Paul Marie Charles Dunod de Charnage, né Du Breul de Sacconey, décédé le 28 octobre 1878 à l'âge de 32 ans, priez pour lui."

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Plan : plan en croix latine

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : voûte en berceau brisé

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier demi-hors-oeuvre : escalier en vis, escalier en maçonnerie

Présentation

L'inventaire des objets contenus dans l'église et la couverture photographique ont été réalisés en 2008-2009 par la commune de Chaux-lès-Port et par le clergé affectataire.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Travaux communaux**

Assainissement et réparations de l'église 1857 - 1927

Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 152

- **Edifices du culte et cimetière**

Réparation d'une cloche: 1824

Réparations de l'église: 1844 - 1926

Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 148 E dépôt 28/M2

Documents figurés

- **Commune de Chaux-lès-Port, projet pour la construction d'un presbytère, 1867**

Commune de Chaux-lès-Port, projet pour la construction d'un presbytère par l'architecte Dodelier, 10 juillet 1867.

Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 152

- **Plan de situation de l'église de Chaux-lès-Port**

Plan de situation de l'église de Chaux-lès-Port. 10 septembre 1857.

Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 152

Bibliographie

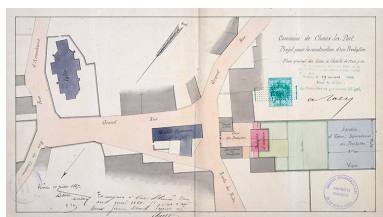
- **Suchaux, Louis. Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique du statistique (de A à Lo) : vol. 1, 1991**

Suchaux, Louis. Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique du statistique (de A à Lo) : vol. 1 . - Paris : Res Universis, 1991

Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US.4298

- **La Haute-Saône, Nouveau Dictionnaire des Communes. T. II. 1970.**
La Haute-Saône, Nouveau Dictionnaire des Communes, Tome II, Société d'Agriculture, Lettres, Science et Arts de la Haute-Saône, Vesoul, 1970
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US 148
- **LANGROGNET, Jean-Louis. Anatoile Amoudru (1739-1812). Architecte ou les bois devenus pierres. 2013.**
LANGROGNET, Jean-Louis. **Anatoile Amoudru (1739-1812). Architecte ou les bois devenus pierres.**
Dole : Ed. de la Passerelle, 2013. 429 p. : ill. ; 30 cm.

Illustrations



Plan de situation de l'église
Phot. Jérôme Mongreville, Autr.
Claude François Charles Dodelier
IVR43_20167001562NUC4A



Plan de situation de l'église
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001595NUC4A



Eglise et ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001058NUC4A



Place de l'église, église
et son ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001059NUC4A



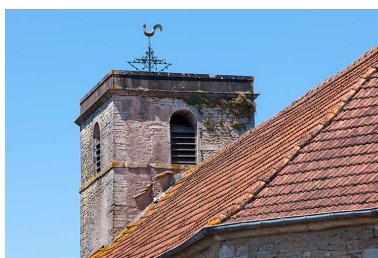
Eglise, vue Nord-Ouest
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001067NUC4A



Vue latérale Nord, chevet et sacristie
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001010NUC4A



Vue latérale Sud
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001039NUC4A



Vue du clocher
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001040NUC4A



Vue de la façade principale,
le clocher porcher, la tourelle
d'angle et l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001047NUC4A



Vestiges de l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001048NUC4A



Vue du clocher porche et croix
sculptée dans l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001054NUC4A



Croix sculptée, vestige
de l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001030NUC4A



Partie sommitale de la croix,
représentation de la Vierge à l'Enfant
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001053NUC4A



Partie sommitale de la croix,
représentation du Christ crucifié
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001029NUC4A



Vue d'ensemble d'une
tombe de l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001070NUC4A



Détail de l'ange sculpté,
tombe de l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001069NUC4A



Détail du visage de l'ange sculpté,
tombe de l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001071NUC4A



Deux tombes, vestiges
de l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001049NUC4A



Deux tombes, vestiges
de l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001050NUC4A



Détail de l'une des tombes
de l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001051NUC4A



Tombe de l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001057NUC4A



Détail de l'ange ailé au sommet de l'une des tombes de l'ancien cimetière
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001052NUC4A



Vue de la nef depuis le portail d'entrée
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001001NUC4A



Vue de la nef depuis le portail d'entrée à claire-voie
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001002NUC4A



Vue d'ensemble de la nef et du chœur
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001003NUC4A



Vue d'ensemble de la nef
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001004NUC4A



Vue du chœur
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001005NUC4A



Vue du transept Sud, autel secondaire
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001006NUC4A



Vue du maître autel, tabernacle et gradin d'autel
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001007NUC4A



Chaire à prêcher
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001008NUC4A



Vue de l'entrée principale,
depuis le chœur
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20167001009NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

Présentation de la commune de Chaux-lès-Port (IA70000745) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Chaux-lès-Port

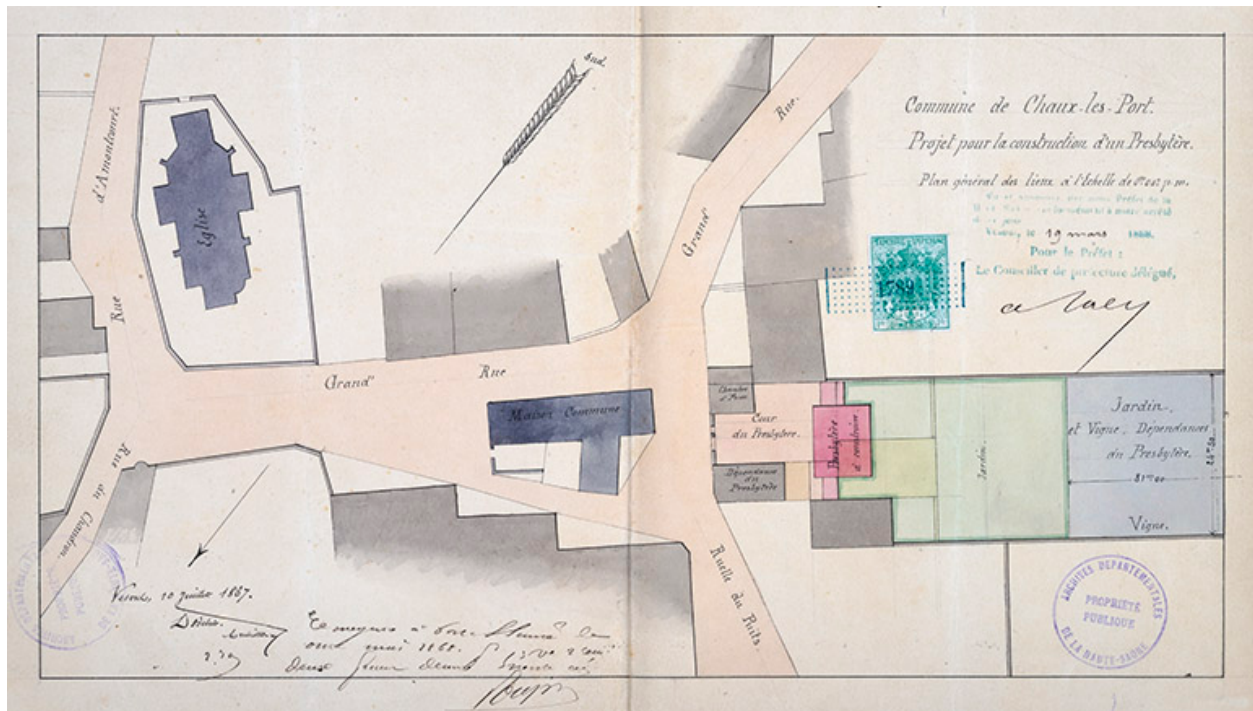
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

village de Chaux-lès-Port (IA70000773) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Chaux-lès-Port

Auteur(s) du dossier : Julie Gandini

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan de situation de l'église

Référence du document reproduit :

- **Commune de Chaux-lès-Port, projet pour la construction d'un presbytère, 1867**
Commune de Chaux-lès-Port, projet pour la construction d'un presbytère par l'architecte Dodelier, 10 juillet 1867.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 152

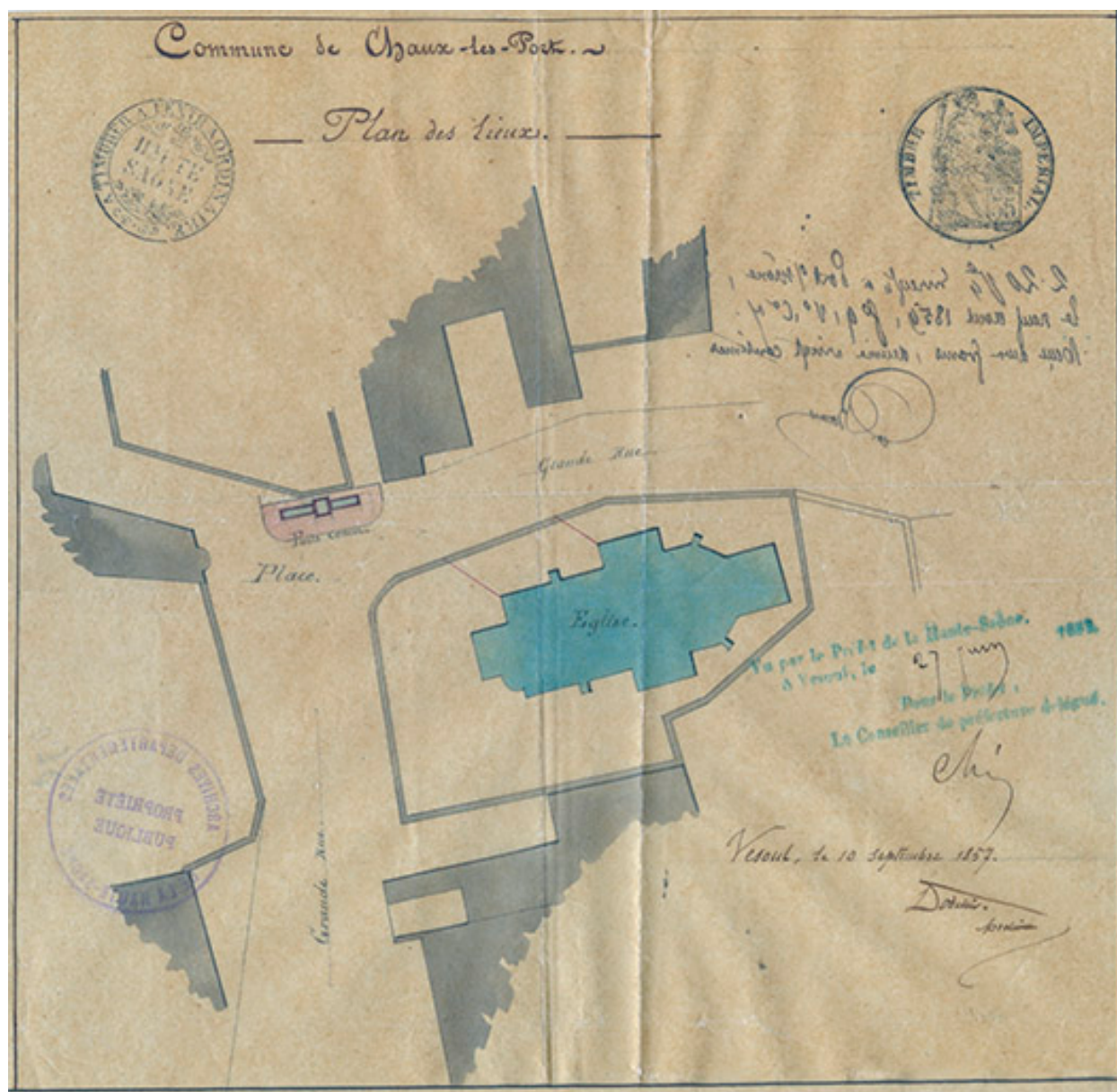
IVR43_20167001562NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Claude François Charles Dodelier

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan de situation de l'église

Référence du document reproduit :

- **Plan de situation de l'église de Chaux-lès-Port**
Plan de situation de l'église de Chaux-lès-Port. 10 septembre 1857.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 152

IVR43_20167001595NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise et ancien cimetière

IVR43_20167001058NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Place de l'église, église et son ancien cimetière

IVR43_20167001059NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise, vue Nord-Ouest

IVR43_20167001067NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale Nord, chevet et sacristie

IVR43_20167001010NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale Sud

IVR43_20167001039NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher

IVR43_20167001040NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade principale, le clocher porcher, la tourelle d'angle et l'ancien cimetière

IVR43_20167001047NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de l'ancien cimetière

IVR43_20167001048NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher porche et croix sculptée dans l'ancien cimetière

IVR43_20167001054NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix sculptée, vestige de l'ancien cimetière

IVR43_20167001030NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sommitale de la croix, représentation de la Vierge à l'Enfant

IVR43_20167001053NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie sommitale de la croix, représentation du Christ crucifié

IVR43_20167001029NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble d'une tombe de l'ancien cimetière

IVR43_20167001070NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'ange sculpté, tombe de l'ancien cimetière

IVR43_20167001069NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du visage de l'ange sculpté, tombe de l'ancien cimetière

IVR43_20167001071NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deux tombes, vestiges de l'ancien cimetière

IVR43_20167001049NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Deux tombes, vestiges de l'ancien cimetière

IVR43_20167001050NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'une des tombes de l'ancien cimetière

IVR43_20167001051NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombe de l'ancien cimetière

IVR43_20167001057NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'ange ailé au sommet de l'une des tombes de l'ancien cimetière

IVR43_20167001052NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis le portail d'entrée

IVR43_20167001001NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la nef depuis le portail d'entrée à claire-voie

IVR43_20167001002NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef et du chœur

IVR43_20167001003NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la nef

IVR43_20167001004NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur

IVR43_20167001005NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du transept Sud, autel secondaire

IVR43_20167001006NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du maitre autel, tabernacle et gradin d'autel

IVR43_20167001007NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaire à prêcher

IVR43_20167001008NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée principale, depuis le chœur

IVR43_20167001009NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation