

Franche-Comté, Jura
Salins-les-Bains
la Pailleuse

sanctuaire de plein air

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39002157
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sanctuaire de plein air

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville ;
Références cadastrales : ; 2025, AK, 239

Historique

Consacré à Notre-Dame de Lourdes, ce sanctuaire a été érigé en 1933 sous l'épiscopat de Rambert Irénée Faure, évêque de Saint-Claude. Ainsi que le précise la plaque en marbre gravée, l'inauguration a eu lieu le 10 septembre 1933, en la présence de Ch. Lébé, curé de Saint-Maurice, avec la bénédiction de l'abbé Thévenin, curé doyen de Saint-Anatoile.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1933 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Le sanctuaire a été établi sur des terrains en pente du bas de la montagne de Saint-André, face au mont Poupet. Il est précédé à l'est d'un emmarchement pour les célébrations. Entièrement bâti en béton armé, il est décoré de frises et de motifs géométriques en mosaïque. Le haut massif central porte une plaque de marbre gravée d'une dédicace en lettres dorées. Il sert de base à un socle cubique dont la face orientale est ornée d'une mosaïque où figure l'inscription " Je suis l'Immaculée Conception ", et supporte une vierge en fonte. Le corps central est flanqué de deux portiques en béton, prolongés en retour à l'est par deux massifs bas couronnés en bâtière.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton armé ; calcaire (?)
Couvrements : ;

Statut, intérêt et protection

Protections :
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue éloignée depuis l'est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20233900930NUC4A



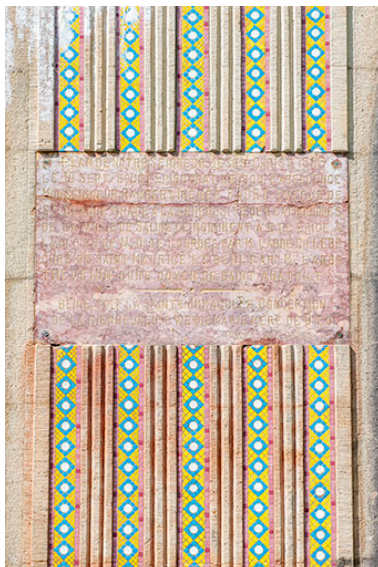
Vue rapprochée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900660NUC4A



Vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900662NUC4A



La statue de Notre-Dame de Lourdes.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900661NUC4A



Inscription gravée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900663NUC4A



Décor de mosaïque.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20243900664NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté (IA00141462)

Présentation de la commune de Salins-les-Bains (IA39002079)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Raphaël Favereaux

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue éloignée depuis l'est.

IVR43_20233900930NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée.

IVR43_20243900660NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR43_20243900662NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



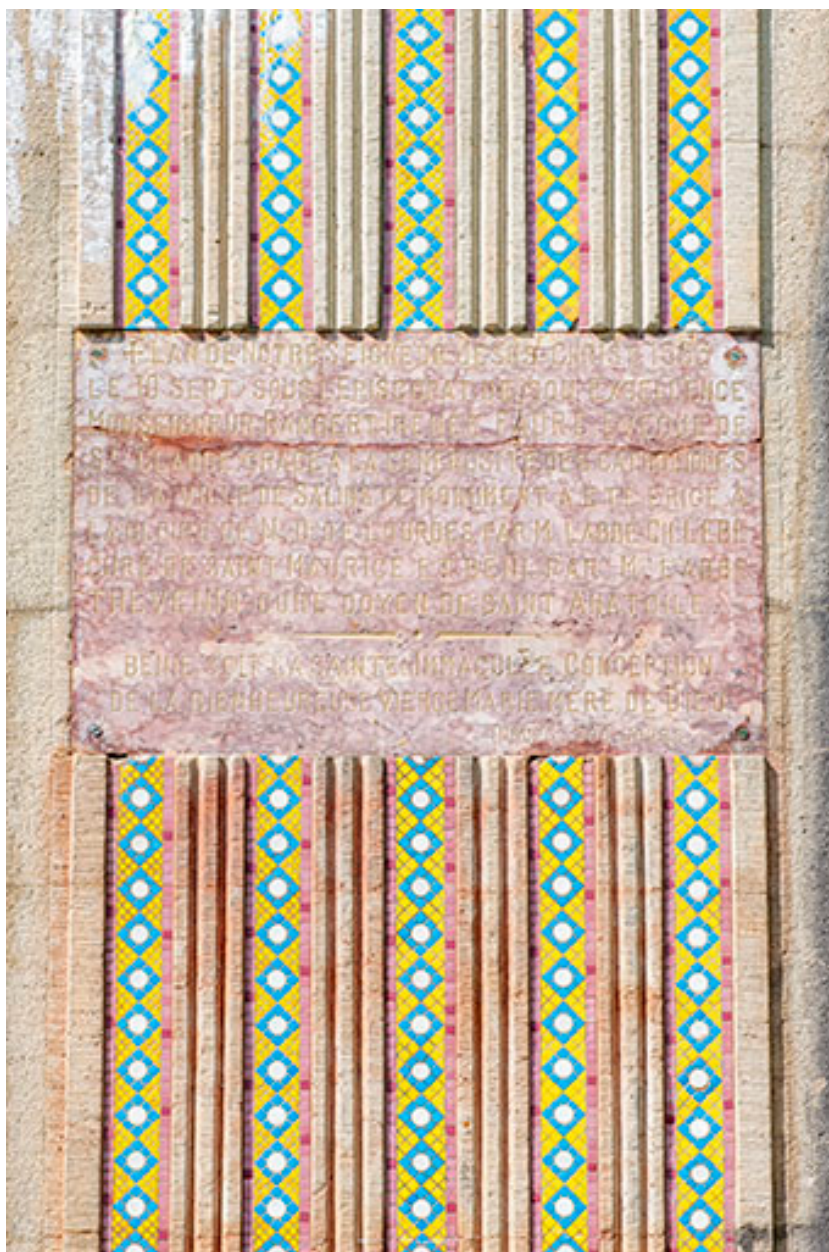
La statue de Notre-Dame de Lourdes.

IVR43_20243900661NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscription gravée.

IVR43_20243900663NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de mosaïque.

IVR43_20243900664NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation