

Franche-Comté, Doubs  
Les Gras

## machine à tourner (tour revolver)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005382  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : machine à tourner  
Précision sur la dénomination : tour revolver  
Parties constituantes non étudiées : établi

### Compléments de localisation

### Historique

Dénué de marque de fabricant, ce tour revolver semble dater des années 1920-1930. Il relève d'une catégorie de tours initiée aux Etats-Unis durant la guerre de Sécession (Lamson 1862) et dont le premier exemplaire français serait dû en 1879 au parisien Emile Bariquand (future société Bariquand et Marre, 1834-1968).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle (?)  
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

### Description

En acier, le tour comporte des pièces en fonte de fer (bâti et supports) et en bronze (bagues et paliers). Il est formé d'un bâti à deux rails porté par deux pieds carrés massifs et supportant à gauche une lunette double, au centre un chariot porte-outils et à droite la poupée mobile et sa tourelle revolver. La lunette porte l'arbre moteur à poulie étagée, doté de graisseurs à huile ; elle est munie de deux mandrins afin de bien maintenir la barre à travailler, dont l'avancement s'effectue à l'aide d'un levier actionné à la main. Mobile, le chariot porte-outils est équipé de deux burins (un de forme et un de coupe) ; son déplacement transversal est commandé via un volant à poignée. La tourelle revolver dispose de cinq emplacements d'outils, dont deux sont occupés par des forets ; elle est approchée de la barre grâce à un volant du type cabestan à quatre bras. Le débrayage s'effectue à l'aide d'un levier glissant la courroie sur une poulie folle au plafond. Un tiroir sous l'établi sert au stockage des accessoires et des outils.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie de mécanique de précision  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : produit élaboré d'origine minérale, solide en masse, produit semi-fini

Matériaux : fonte de fer ; acier ; bronze

Mesures :

Dimensions totales (en cm) : l = 103, la = 47, h = 32.

## État de conservation

en état de marche

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Guichonnet, Paul. Chronique de l'industrie française du décolletage : 100 ans de vie du syndicat national, 1897-1997, 1998.**  
Guichonnet, Paul. *Chronique de l'industrie française du décolletage : 100 ans de vie du syndicat national, 1897-1997.* - Cluses : Syndicat national du Décolletage, 1998. 277 p : ill. ; 21 x 25 cm.  
P. 131-134 : ill.

## Illustrations



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43\_20172500087NUC4A



Vue plongeante sur le tour  
et le tiroir aux accessoires.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43\_20172500088NUC4A



Partie travaillante : mandrin sur  
la poupée fixe à gauche, burins au  
centre et tourelle revolver à droite.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43\_20172500089NUC4A



Système de transmission au plafond.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43\_20172500090NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

**Oeuvre(s) en rapport :**

le mobilier d'un atelier de fabricant d'outillage d'horlogerie des Gras (IM25005373) Franche-Comté, Doubs, Les Gras

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



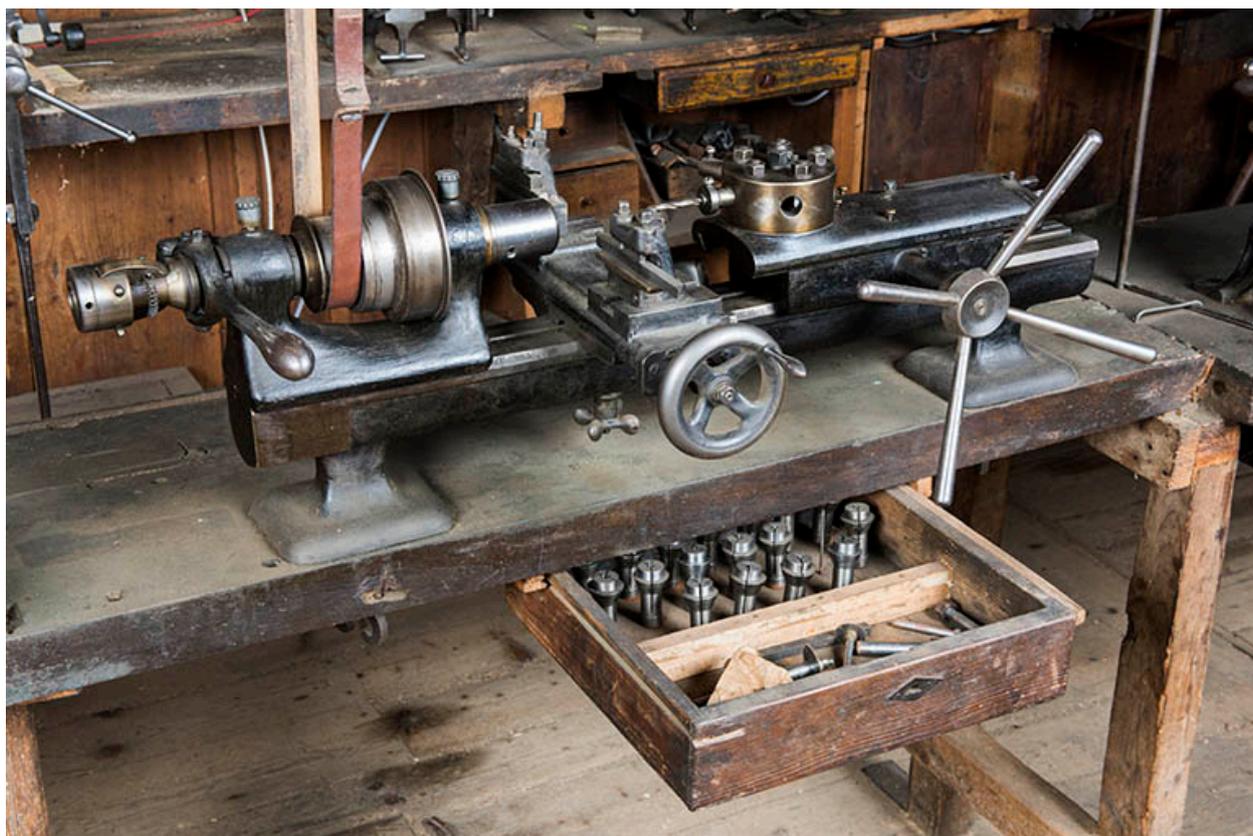
Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43\_20172500087NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



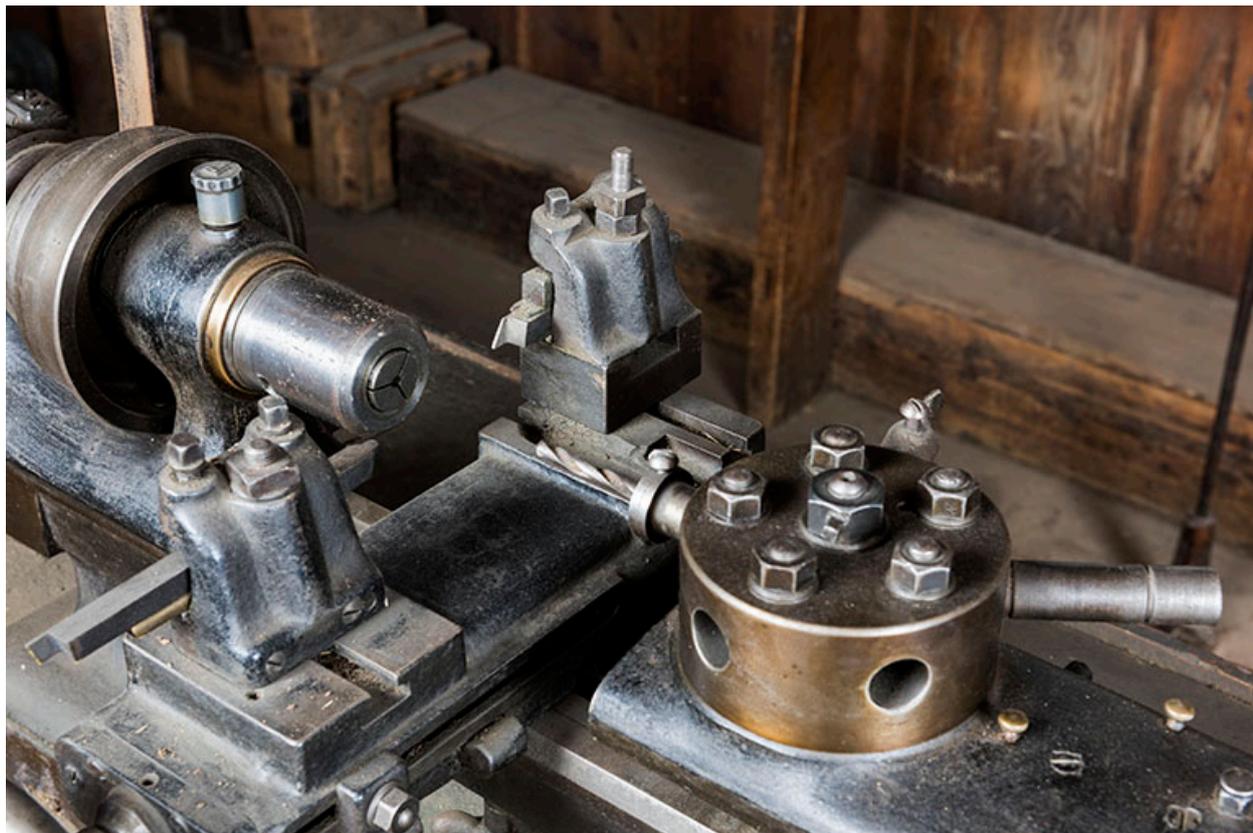
Vue plongeante sur le tour et le tiroir aux accessoires.

IVR43\_20172500088NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie travaillante : mandrin sur la poupée fixe à gauche, burins au centre et tourelle revolver à droite.

IVR43\_20172500089NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Système de transmission au plafond.

IVR43\_20172500090NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation