

Franche-Comté, Doubs
Maîche

montre-bracelet mécanique Relliac

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005318
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : montre
Précision sur la dénomination : montre mécanique
Appellations : montre-bracelet, montre Relliac

Compléments de localisation

Historique

Cette montre pour homme a été fabriquée dans les années 1970-1975 sous sa propre marque par la SA Relliac, fondée par Charles Cailler en 1947. Cette entreprise a connu plusieurs implantations à Maîche : ancien atelier [Spinelli](#) au 2 rue Sainte-Anne puis maison [Cailler](#) au 12 de la même rue en 1949 et usine [Rotschi](#) 7-9 rue du Mont de 1964-1965 à 1976, date de sa disparition (la marque et une partie du matériel et des fournitures sont alors achetées par la Société coopérative horlogère maîchoise - [Schom](#) -, organisée en 1977 autour de Michel Simonin et de Pierre Barthod, qui disparaîtra elle-même en 1985). La montre utilise un mouvement mécanique Judex 50 de la Société européenne de Fabrication d'Ebauches ou Sefea (d'Annemasse), fondée par [Marius Anguenot](#) (de Villers-le-Lac), achetée en 1965-1967 par Ebauches SA (ou l'une de ses filiales Eta), qui fusionne le 31 décembre 2011 avec la [Fabrique de Fournitures de Bonnétage](#) (filiale du groupe Swatch) et qui est transférée début 2012 dans ses locaux de Villers-le-Lac (auparavant usine Parrenin, au 2 rue des Combottes).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle ()

Stade de la création : oeuvre de série

Auteur(s) de l'oeuvre : Relliac (horloger, attribution par tradition orale)

Lieu d'exécution : Franche-Comté, Doubs, Maîche, 7-9 rue du Mont, usine d'horlogerie (usine de fournitures pour l'horlogerie) Rotschi ou de la Société d'Horlogerie de Maîche, puis usine de montres de la SA Relliac

Description

Cette montre pour homme est formée d'un boîtier en laiton, muni d'un fond en acier, d'une glace en plastique et d'un bracelet (à ardillon) en cuir, et d'un mouvement mécanique Judex 50 : calibre 11 1/2 lignes (26 mm), battant avec une fréquence de 18 000 alternances/heure (2,5 Hz), échappement à ancre, amortisseurs de chocs Incabloc, 21 rubis synthétiques, remontage manuel. Le cadran, à trois aiguilles dorées dont une trotteuse centrale, porte des index dorés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie

Matériaux : laiton ; acier ; alliage spécial ; matériau de synthèse ; cuir ;

Mesures : : NaN

Dimensions hors tout (en mm) avec le bracelet : l = 233. Dimensions hors tout de la boîte : l = 43,5, la = 36,5, h = 13,4 (avec le verre). D de la boîte = 35,3.

Inscriptions & marques : inscription concernant le fabricant (sur l'oeuvre, peint), marque déposée (sur l'oeuvre, peint), graduations (sur l'oeuvre, peint), inscription technique (sur l'oeuvre, peint)

Précisions et transcriptions :

Le cadran porte les inscriptions : RELIAC / 21 JEWELS / INCABLOC, ainsi que la graduation des heures, chacune matérialisée par un trait (double à 12 heures). Le bracelet est marqué au revers : CUIR VERITABLE.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd., 1973.**
Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd. - Paris : Centre d'Information de la Montre française, 1973. 2 classeurs, non paginés : ill. ; 32 cm. 1ère éd. en 1968, mises à jour en octobre 1970, mai 1971, juin 1972 et juillet 1973. Fiches techniques donnant pour chaque calibre (mouvement), et ses variantes, ses caractéristiques techniques et la liste des fournitures le composant.
Fiche technique du calibre Sefea S 50.

Multimedia

- **Ranfft, Roland. [Notice technique sur le calibre] Sefea 50 (Judex), 1er quart 21e siècle.**
Ranfft, Roland. [Notice technique sur le calibre] *Sefea 50 (Judex)*. - S.d. [1er quart 21e siècle]. Document accessible sur internet sur le site de Roland Ranfft (Ranfft Watches), à l'adresse http://www.ranfft.de/cgi-bin/bidfun-db.cgi?10&ranfft&&2uswk&Sefea_50 (consultation : 2 décembre 2015).

Annexe 1

Fiche technique du calibre Sefea S 50

[Fiche technique du calibre Sefea S 50](#), extraite du *Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd.* - Paris : Centre d'Information de la Montre française, 1973, 2e classeur, section S.E.F.E.A., 3 p. : ill. ; 30 cm.

Annexe 2

Notice historique sur la Sefea

La Sefea (Société d'Exploitation de la Fabrique d'Ebauches d'Annemasse puis Société européenne de Fabrication d'Ebauches d'Annemasse) est issue de la société Judex, fondée (en 1914 ou 1915 ?) par Ulysse Anguenot, de Villers-le-Lac, ou son fils Marius. Ce dernier dépose la marque Judex le 19 février 1921 et l'exploite avec les marques Dama, Decta, etc. Judex fait faillite en 1953, entraînée dans la chute de sa maison mère. Elle semble donc laisser la place à la Sefea, qui regroupe peut-être plusieurs entreprises et qui est achetée en 1967 par Ebauches SA (ou l'une de ses filiales Eta). Occupant 171 personnes en 1970, la Société européenne de Fabrication d'Ebauches d'Annemasse (SAS au capital de 671 000 €, dont le siège social est situé 15 chemin de Valeury, à Annemasse) n'en compte plus que 57 début 2012. Elle vient, le 31 décembre 2011, de fusionner avec la Fabrique de Fournitures de Bonnétage (SAS au capital de 291 580 €, dont le siège social est aux Terres rouges, à Villers-le-Lac), filiale du groupe Swatch. Née en 1991 sous l'égide de l'Asuag (futur Swatch) par le regroupement des sociétés Mainier et Vuillemin, de Bonnétage, la FFB a réuni en 1996 ses ateliers à Villers-le-Lac, sur le site de la société Parrenin (acquise en 1992), où elle transfère en 2012 l'activité de la Sefea.

Bibliographie

Beauchard, Jacques. *L'affaire Lip et la dynamique conflictuelle*. - S.l. : s.n., s.d. [1974 ?]. Article consultable en ligne sur le site de la Revue des Sciences sociales : <http://www.revue-des-sciences-sociales.com/pdf/rss04-beauchard> (consultation : 1er décembre 2015)

[Historique de la société FFB]. - 2015. Historique consultable sur le site de la société : <http://www.societe-ffb.com/fr/historique> (consultation : 1er décembre 2015)

Hugue, Didier. Swatch transfère l'activité de sa filiale savoyarde Sefea dans le Doubs. *L'Usine nouvelle*, 10 janvier 2012. Document accessible en ligne sur le site internet de l'Usine nouvelle : <http://www.usinenouvelle.com/article/swatch-transfere-l-activite-de-sa-filiale-savoyarde-sefea-dans-le-doubs.N166178> (consultation : 1er décembre 2015)

John. *JUDEX/SEFEA/NICEA*. - 2011. Article publié sur le site Watchuseek (Watch forums) à l'adresse : <http://forums.watchuseek.com/f295/judex-sefea-nicea-734946.html> (consultation : 1er décembre 2015)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152502612NUC4A



Face supérieure.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152502610NUC4A



Vue de profil.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20152502611NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

les montres de la collection de Michel Simonin (IM25005305) Franche-Comté, Doubs, Maïche

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20152502612NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face supérieure.

IVR43_20152502610NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil.

IVR43_20152502611NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation