

Bourgogne, Nièvre  
Saint-Honoré-les-Bains  
22 rue des Caves

## maison 22 rue des Caves dite Villa Paulette

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA58001236

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Genre du destinataire : de médecin

Appellation : Villa Paulette

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, AB, 24

### Historique

Le corps de bâtiment secondaire situé du côté de la rue de la Chaume est le plus ancien. Il correspond très vraisemblablement à la maison (8 ouvertures) que fait construire Claude Lemaître en 1859. La comparaison de ce corps de bâtiment tel qu'il apparaît sur une photographie de 1883 et tel qu'il existe encore aujourd'hui révèle sa profonde transformation. La toiture notamment a été entièrement refaite au début du 20<sup>e</sup> siècle. La parcelle et la maison appartiennent à Mathilde Danieck, propriétaire par ailleurs du [Castel des Loges](#), dans les années 1890. Le médecin André Pierre Philippe Comoy, qui réside dans la [villa voisine](#), acquiert l'ensemble en 1899 et y fait construire une nouvelle villa (14 ouvertures) pour son fils Ernest, également médecin, en 1906. Ernest Comoy en devient pleinement propriétaire avant la Première Guerre mondiale. La villa est enfin acquise par un autre médecin, Gilbert Félix Prévost, à la fin des années 1920.

Le masque féminin en terre cuite de la façade de la villa est un modèle commercialisé par la Grande Tuilerie de Bourgogne à Montchanin (Saône-et-Loire). On retrouve un modèle similaire dans l'une des façades de la maison 34-36 de la rue du Pont Jane Rose (maison témoin de l'entreprise) datée de 1903.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle (), 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle ()

Dates : 1859 (daté par source), 1906 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : André Pierre Philippe Comoy

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Ernest Comoy (commanditaire, propriétaire, attribution par source)

### Description

L'édifice est composé d'un corps principal couvert d'un toit à longs pans et pignons couverts en tuile mécanique. Il comprend un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Le mur-pignon en façade est animé par une alternance brique et pierre dans les chaînes d'angles et les encadrements de baies, et par les éléments de charpente apparente (aisseliers, petits entrails, poinçons, sous-arbalétriers) en bois. Un auvent sur aisseliers, également en tuile mécanique, abrite les baies de l'étage et le masque féminin en terre cuite inséré dans le trumeau. Ce corps principal est flanqué d'un corps secondaire au sud-ouest. Il est couvert d'un toit à longs pans et pignon couvert en ardoise. Sa lucarne-pignon est fermée par des planches de bois ajourées.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit (?)

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

## Typologies et état de conservation

Typologies : baie avec arc segmentaire

## Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Représentations : tête de femme

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**  
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
  - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
  - État de section (1832) : 3 P 246/1
  - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
  - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
  - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
  - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 646.  
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

### Bibliographie

- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**  
Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. *Saint-Honoré-les-Bains*. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.  
P. 72.

## Illustrations



Plan-masse et de situation,  
extrait du plan cadastral (2020).  
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20205800658NUDA



Corps de bâtiment secondaire  
de la future villa (à droite) près  
de la Villa Comoy (à gauche).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-  
Richaud, Autr. auteur inconnu  
IVR26\_20195800312NUC4A



Façade principale.  
IVR26\_20195800683NUC2A



Auvent sur aisseliers abritant un  
masque féminin en terre cuite.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20195800679NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

### Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (1e) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

maisons de villégiature dans les stations thermales de Bourgogne-Franche-Comté (1es) (IA00141433)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

maison 1 rue de la Chaume dite Villa Comoy ou Les Terrasses (IA58001237) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 1 rue de la Chaume

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26\_20205800658NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de bâtiment secondaire de la future villa (à droite) près de la Villa Comoy (à gauche).

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains. Villa Comoy. 1883.**  
*Saint-Honoré-les-Bains. Villa Comoy* / [auteur inconnu]. 1883. Photographie.  
Collection particulière : château de La Montagne, Saint-Honoré-les-Bains

IVR26\_20195800312NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Façade principale.

IVR26\_20195800683NUC2A

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Auvent sur aisseliers abritant un masque féminin en terre cuite.

IVR26\_20195800679NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation