

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac

montre de gousset mécanique dite Chronomètre moderne bi-horaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005344

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : montre

Précision sur la dénomination : montre mécanique

Appellations : montre de gousset, montre dite Chronomètre moderne bi-horaire

Compléments de localisation

Historique

Cette montre de gousset, dotée d'un mouvement 18 lignes, a été réalisée dans le premier quart du 20^e siècle, après 1913. Sa spécificité : l'indication des heures est visible dans des guichets suivant deux formats, de 1 à 12 par défaut ou, en appuyant sur un bouton dépassant du boîtier (à gauche de la bélière), de 13 à 24. Ce système illustre l'une des réponses apportées au changement instauré en 1900 dans le décompte officiel des heures : celles-ci doivent dorénavant être comptées de 0 à 24 h et non plus de 0 à 12 h avec mention "du matin" ou "du soir". Le cadran porte deux inscriptions. La première - "Chronomètre moderne" -, que l'on retrouve également sur des montres dotées d'un cadran gradué de 1 à 24, est peut-être une marque. La deuxième - "Bi-horaire breveté S.G.D.G." - fait certainement référence à la marque "Bi-horaire" déposée le 12 juin 1913 par Mme Mazaudier (Marthe Marguerite Thérèse) et MM Weidmayer (Ernest) et Reich (Adolphe), fabricants d'horlogerie à Morteau (la maison [Wiedmayer et Reich](#) utilise aussi sur son papier à lettre et ses publicités la marque "Bi-hor"). Le système mis en oeuvre a lui été breveté en 1913 par Arnaldo Bontempi (dit Arnold Bontemps), résidant 10 rue du Paradis à Paris. Ce dernier a en effet demandé le 12 novembre 1912 un brevet (délivré le 21 janvier 1913 et publié le 26 mars suivant) pour un "Système de cadran à fenêtres faisant apparaître successivement les chiffres des séries de 1 à 12 et 13 à 24 sur les pendules, horloges, montres, et en général sur tous appareils indiquant l'heure", puis le 24 octobre 1913 une addition à ce brevet (délivrée le 14 janvier 1914 et publiée le 23 mars). Par ailleurs, la boîte en plaqué or a été importée et porte le poinçon d'un fabricant non identifié : LL. Les inscriptions manuscrites gravées dans le fond témoignent du passage de la montre entre les mains d'un rhabilleur, pour une réparation ou une restauration, peut-être dans les années 1930.

Description

La montre est munie d'un calibre 18 lignes à échappement à ancre, balancier monométallique à vis, remontoir au pendant, sans indication des secondes. La boîte en métal plaqué or a une lunette de glace amovible, un fond (guilloché avec cartouche central gravé des initiales du propriétaire : EP) et une cuvette articulés (avec charnière à 6 heures). Le cadran porte la graduation des minutes avec, à l'intérieur, 12 guichets circulaires affichant les heures sous deux formats : de 1 à 12 (par défaut) ou de 13 à 24 en appuyant sur un bouton dépassant de la carrure à 11 h.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie

Matériaux : laiton doré à la galvanoplastie ; acier ; alliage spécial ; matériau de synthèse ; verre transparent

Mesures :

Dimensions hors tout (en mm) : L = 68 (avec la bélière), d = 50,5, h = 14. Longueur de la chaîne : 376.

Inscriptions & marques : graduations (sur l'œuvre, peint, gravé), inscription technique (sur l'œuvre, gravé, peint), marque (sur l'œuvre, peint), inscription concernant le propriétaire (sur l'œuvre, gravé), poinçon d'origine étrangère (sur l'œuvre, gravé), inscription concernant une restauration (sur l'œuvre, gravé, manuscrit, lecture incertaine), numéro de série (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Le cadran porte : une graduation circulaire avec traits d'unités ; des nombres en chiffres arabes peints en noir : les multiples de 5 sur la graduation et, en-dessous d'elle, les nombres de 1 à 12 ou de 13 à 24 12 visibles dans 12 guichets circulaires ; à 12 h l'inscription CHRONOMETRE MODERNE et à 6 h les mentions BI-HORAIRE / BREVETE S.G.D.G. Les initiales E et P sont gravées dans le cartouche à l'extérieur du fond. Gravures à l'intérieur du fond : LL [lettres dans un cartouche en forme de borne : poinçon de responsabilité pour un ouvrage plaqué or importé] ; METAL PLAQUE OR / GARANTI / 5 ANS ; 457411 ; 936 GRES / 983 GRES [manuscrit] ; RH 4 35 / XK [manuscrit, lecture incertaine] ; RH 25 12 M 30 [manuscrit]. Gravures dans la cuvette : 457411 / METAL DORE ; 29755 [manuscrit]. Gravures sur le mouvement : indications nécessaires au mécanisme du réglage de la marche diurne de la montre (avance / retard) sur le pont de balancier : une graduation et les lettres F (Fast) et A (Avance) à gauche, S (Slow) et R (Retard) à droite.

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Multimedia

- **Institut national de la Propriété industrielle. Base Brevets**
Institut national de la Propriété industrielle. Base Brevets (<http://www.inpi.fr/fr/services-et-prestations/bases-de-donnees-gratuites/base-brevets.html>)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500706NUC4A



Face supérieure, avec affichage
des heures de 1 à 12 (par défaut).

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500708NUC4A



Face inférieure.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500710NUC4A



Vue de trois quarts à plat,
fond et cuvette ouverts.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500712NUC4A

Face supérieure, avec affichage
des heures de 13 à 24.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500709NUC4A



Mouvement.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500711NUC4A



Inscriptions (manuscrites ou
non) gravées dans le fond.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500714NUC4A



Inscriptions liées au boîtier,
gravées dans le fond.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500715NUC4A



Poinçon d'origine étrangère
(lettres LL), gravé dans le fond.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500707NUC4A



Inscriptions liées au boîtier,
gravées dans la cuvette.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500713NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

montres et mouvements de la collection de Jean-Claude Vuez (IM25005329) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20162500706NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face supérieure, avec affichage des heures de 1 à 12 (par défaut).

IVR43_20162500708NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face supérieure, avec affichage des heures de 13 à 24.

IVR43_20162500709NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face inférieure.

IVR43_20162500710NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts à plat, fond et cuvette ouverts.

IVR43_20162500712NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mouvement.

IVR43_20162500711NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscriptions (manuscrites ou non) gravées dans le fond.

IVR43_20162500714NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscriptions liées au boîtier, gravées dans le fond.

IVR43_20162500715NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçon d'origine étrangère (lettres LL), gravé dans le fond.

IVR43_20162500707NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inscriptions liées au boîtier, gravées dans la cuvette.

IVR43_20162500713NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation