

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Luxeuil-les-Bains
place Saint-Pierre

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000222
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70000891PM70000906

Désignation

Dénomination : orgue
Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église Saint-Pierre et Saint-Paul, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'orgue a été édifié en 1617. Le buffet est l'oeuvre du sculpteur Jean Dognadec. La console condamnant l'ancienne porte a été réalisée entre 1668 et 1695. Le sommier a été refait entre 1760 et 1789 et agrandi à 54 notes. En 1808, le facteur Jean-Baptiste Gavot reconstruit la soufflerie et le sommier de positif en y ajoutant un basson hautbois. En 1829, il augmente l'orgue d'un clavier d'écho. Joseph Callinet effectue une importante réparation en 1841 et Claude-Ignace Callinet restaure l'orgue vers 1856. Après un relevage fait par la maison Didier de Nancy, Jules Bossier effectue une reconstruction en 1917. Louis Georgel changea une fois de plus la soufflerie et les plans sonores en 1949. Jean Deloye et Philippe Hartmann restituent à l'orgue son aspect et la disposition classique de ses plans sonores en 1974.

Période(s) principale(s) : 1er quart 17e siècle, 2e moitié 17e siècle, 2e moitié 18e siècle, 1er quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 3e quart 20e siècle

Dates : 1617, 1808, 1949, 1974

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Dognadec (sculpteur), Jean-Baptiste Gavot (facteur d'orgues), Claude-Ignace Callinet (facteur d'orgues), Louis Georgel (facteur d'orgues), Jean Deloye (facteur d'orgues), Philippe Hartmann (facteur d'orgues)

Description

Orgue à transmission mécanique composé de claviers. Les 3 tourelles centrales du grand corps actuel constituent l'ancien grand orgue et le positif d'alors était la réplique exacte du grand orgue. La console est en deux parties. A l'étage, la balustrade concave encadre le buffet de positif. Les montants des tourelles sont des pilastres à chapiteaux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; pilastre

Matériaux : chêne (?)taillé, découpé, ajouré, décor en ronde-bosse, décor en bas-relief, décor en haut-relief, décor rapporté ; métal

Représentations :

ornementation ; feuille d'acanthé, rinceaux, godron, médaillon, pot, fleur, ornement à forme végétale, guirlande, chapiteau

instrument de musique ; violon, trompette, flûte à bec, cor

animal ; lion

résurrection du Christ : croix, globe, draperie

saint Jean-Baptiste

figure ; tunique ; personnage

figures mythologiques ; géant, atlante

La gigantesque feuille d'acanthé qui repose sur les épaules du géant est taillée dans une seule pièce de chêne. Entre les volutes d'acanthés sont sculptés des instruments de musique.

État de conservation

œuvre transformée , œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1846, classé au titre objet, 1972/05/19

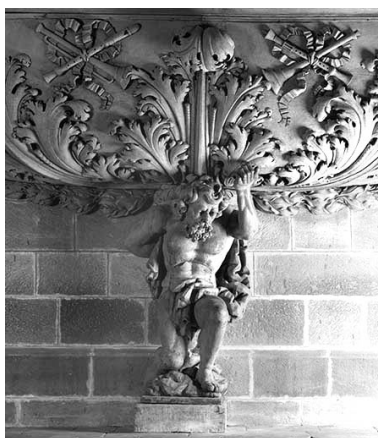
Buffet classé dans la liste de 1846 et partie instrumentale le 19/05/1972.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000001VA



Le géant soutenant la console.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000039X



Le géant soutenant la console,
vu de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000040X



Détail : atlante extérieur gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000057X



Détail : atlante intérieur gauche, vu de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000049X



Détail : atlante intérieur gauche, vu de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000051X



Détail : atlante intérieur droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000053X



Détail : atlante extérieur droit, vu de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000052X



Détail : atlante extérieur droit, vu de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000054X



Christ de la Résurrection
au sommet du positif.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000044X



Détail : lion sur la balustrade,
à droite du positif.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000045X



Statue d'amortissement représentant
un personnage en tunique.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000043X



Statue d'amortissement
représentant un personnage
en tunique et pot-à-fleurs.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000046X



Saint Jean-Baptiste en couronnement.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000042X

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : ensemble de 3 bas-reliefs de l'orgue : La tradition des clés à saint Pierre, Sainte Cécile jouant de l'orgue, David jouant de la harpe (IM70000246) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Luxeuil-les-Bains, place Saint-Pierre

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Hélène Monneret, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



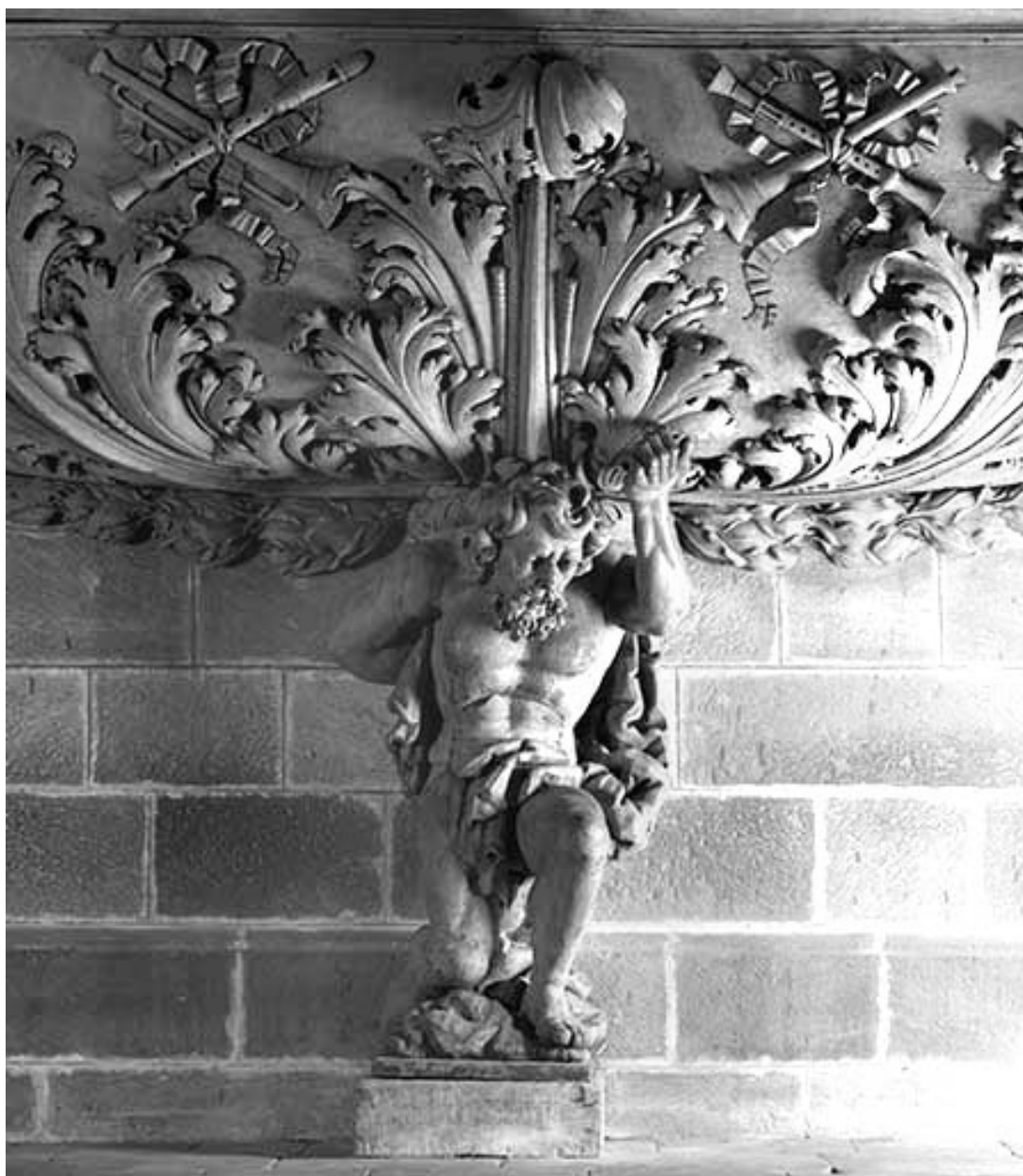
Vue de face.

IVR43_19897000001VA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le géant soutenant la console.

IVR43_19897000039X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le géant soutenant la console, vu de trois quarts gauche.

IVR43_19897000040X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante extérieur gauche.

IVR43_19897000057X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante intérieur gauche, vu de face.

IVR43_19897000049X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante intérieur gauche, vu de trois quarts.

IVR43_19897000051X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante intérieur droit.

IVR43_19897000053X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante extérieur droit, vu de face.

IVR43_19897000052X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : atlante extérieur droit, vu de trois quarts.

IVR43_19897000054X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ de la Résurrection au sommet du positif.

IVR43_19897000044X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : lion sur la balustrade, à droite du positif.

IVR43_19897000045X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue d'amortissement représentant un personnage en tunique.

IVR43_19897000043X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue d'amortissement représentant un personnage en tunique et pot-à-fleurs.

IVR43_19897000046X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean-Baptiste en couronnement.

IVR43_19897000042X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation