

Franche-Comté, Doubs  
Les Gras  
20-22 Grande Rue

## **immeuble, atelier d'outillage et fonderie d'Abel Feuvrier, puis ateliers d'outillage de Camille puis Gabriel Garnache-Chiquet et d'Agile puis André et Raymond Bonnet**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA25001598  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : immeuble, atelier, fonderie  
Précision sur la dénomination : atelier d'outillage  
Appellation : atelier d'Abel Feuvrier, atelier de Camille Garnache-Chiquet, atelier de Gabriel Garnache-Chiquet, atelier d'Agile Bonnet, atelier d'André et Raymond Bonnet  
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage, jardin potager

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2016, AC, 25, 34 ; 1816, E, 23, 24

### **Historique**

La maison appartient en 1822 à Marie Françoise Balanche, veuve du paysan chaudronnier Claude François Garnache-Chiquet (1782-1843). C'est peut-être une cuivrierie (l' "une des plus anciennes du Haut-Doubs", qui aurait fabriqué les tôles utilisées pour le clocher de l'église du village). Elle passe vers 1855 à la famille Bertin-Mourot : à Félix (1814-1858), ouvrier en cuivre et menuisier, à sa veuve Marie Joséphine Moyse puis à leur fils Louis Aubin (1856-1893). Abel Feuvrier (1867-1949), tourneur sur métaux, en devient propriétaire vers 1894-1895. Petit-fils de forgeron, il est le fils d'Aubin Feuvrier (1830-1910), également tourneur sur métaux, qui fabriquait dans le troisième quart du 19e siècle des "tours de lapidaire, tours aux vis, tours 3 pinces rouleaux, tours à l'archet, lapidaires", etc. Abel semble aussitôt agrandir le bâtiment puis le reconstruire (?) vers 1897. C'est alors un immeuble, abritant aussi des douaniers à l'étage de soubassement (leurs appartements seront ensuite transformés en garages). Vers 1900, il fait bâtir de l'autre côté de la rue un nouveau bâtiment (n° 22) à usage de fonderie (de cuivre, bronze, nickel et fonte mécanique) et de logement. Il fabrique des machines à arrondir, des tours universels, des tours à pivoter Jacot, des outils à planter, des perce-droit, des coupe-verres à molette, des fraises (avec ou sans guide), etc. Il édite en 1926 un tarif commun avec Georges Faivre, autre spécialiste des machines à arrondir, et emploie au moins cinq personnes en 1930. Après son décès, les bâtiments sont repris par deux de ses gendres : l'immeuble par le fabricant d'outils d'horlogerie Camille Garnache-Chiquet, la fonderie par Agile Bonnet (ses autres gendres sont [Joseph Chopard-Lallier](#), associé d'[Ernest Ruffion](#), et Henri Demangeon, mécanicien à Paris). Camille Garnache-Chiquet (1894-1960) avait fait bâtir en 1935 un atelier dans le prolongement de l'immeuble, décidant de ne pas suivre ses frères Marcel et Roger lorsque ces derniers avaient transféré leur fabrique d'outillage à Arbois. Il y fabrique, avec sa femme Alia et ses enfants (Raymonde, Régine et Gabriel), des tournevis à manches en bois, des tournevis d'horloger, des pinces à morille, etc. Gabriel (né en 1927) prend sa suite et se spécialise dans les tournevis. Il cesse toutefois son activité à la fin des années 1960 et part travailler à la FEG (Furia et Gancel, occupant l'ancienne fabrique de mandrins de la société [Les Fils de V. Amyot](#), rue du Moulin). Il vend alors son équipement (marteau-pilon, etc.) et, depuis, le bâtiment n'abrite plus d'activité productive. Pour sa part, Agile Bonnet (1893-1953), marié à Henriette Feuvrier et repreneur de la fonderie,

produit en famille et avec une ou deux personnes des coupe-verres, des bouterolles et des dés à emboutir, etc. Equipé de grosses machines à polir, l'atelier est au rez-de-chaussée. Ses fils André (1922-2002), gendre de René Voynnet (au 8 rue les Saules), et Raymond (1921-2021) prennent sa suite. Ils font construire un garage en 1958. L'entreprise ferme vers 1982 et le bâtiment est ensuite converti en immeuble.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (?), 1er quart 20e siècle (), 2e quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

## Description

Les bâtiments ont des murs de moellons calcaires enduits (avec des briques pour l'atelier ?) et sont coiffés de toits à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques (sauf l'atelier, qui a un toit à un pan). L'immeuble comporte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé (accessible par un escalier extérieur droit), un étage carré et un comble à surcroît, desservis par un escalier dans-oeuvre droit en béton. L'atelier a un étage de soubassement et un rez-de-chaussée surélevé, et l'ancienne fonderie compte un étage carré et un étage en surcroît (avec escalier dans-oeuvre droit en béton). Les ateliers de fabrication étaient éclairés par des fenêtres horlogères et des fenêtres multiples (en arc surbaissé côté fonderie).

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; toit à un pan

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Énergies : énergie électrique : achetée

## Typologies et état de conservation

Typologies : baie horlogère ; baie multiple

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**  
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.  
- 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.  
- 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).  
- 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.  
- 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.  
- 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.  
- 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.  
- 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.  
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298
- **Publicité pour Abel Feuvrier, 1902.**  
Publicité pour Abel Feuvrier, 1902. Publiée dans : *Annuaire suisse Chapalay et Mottier. Edition spéciale. Spécial pour : Horlogerie, bijouterie, pièces à musique et toutes professions qui s'y rattachent. 1902.* - Genève : Annuaire du Commerce Chapalay et Mottier, 1902.  
Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac
- **Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant, 1er quart 20e siècle.**

*Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant, s.d. [1er quart 20e siècle].*  
Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

- **Artisans des Gras. Fabricants d'outils d'horlogerie. 1855-1862, 20e siècle.**

*Artisans des Gras. Fabricants d'outils d'horlogerie. 1855-1862. - S.d. [20e siècle]. 6 f. Liste manuscrite établie "d'après un livre de compte semblant appartenir à Cressier Philippe, fondeur au Dessus de la Fin" et complétée par les noms d'artisans et négociants de Grand'Combe-Châteleu et de la Suisse proche.*  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

## Documents figurés

- **368 - Les Gras - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [avant 1909].**

*368 - Les Gras - Le bas du village*, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909]. Porte la date 22 septembre 1909 (tampon) au recto.  
La fonderie est visible au centre, avec l'immeuble à l'arrière-plan.  
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **Le Doubs pittoresque. 108 - Les Gras - Le calvaire et l'entrée du village, 1er quart 20e siècle [avant 1916].**

*Le Doubs pittoresque. 108 - Les Gras - Le calvaire et l'entrée du village*, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1916]. Porte les dates 30 (manuscrite) et 31 (tampon) août 1916 au verso.  
La fonderie est visible à droite.  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **Sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs) - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [entre 1913 et 1919].**

*Sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs) - Le bas du village*, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1913 et 1919], C. Lardier éd. à Besançon. Porte la date 3 mars 1919 (manuscrite) au verso.  
La fonderie est visible au centre, avec l'immeuble à l'arrière-plan.  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **Abel Feuvrier avec sa famille, son personnel et ses productions en 1930.**

*Abel Feuvrier avec sa famille, son personnel et ses productions en 1930*, photographie imprimée, s.n. Publiée dans : Belmont, Henry-Louis. *La montre : méthodes & outillages de fabrication du XVIe au 19e siècle [...]*, 1991, p. 178.

- **Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle.**

*Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est]*, photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle].  
Les bâtiments sont visibles à droite.  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

- **[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950.**

[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso).  
La fonderie est visible au centre, en avant de l'immeuble.  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

## Bibliographie

- **Belmont, Henry-Louis. La montre : méthodes & outillages de fabrication du XVIe au XIXe siècle : de la naissance de la montre à la période proto-industrielle, 1991.**

Belmont, Henry-Louis. *La montre : méthodes & outillages de fabrication du XVIe au 19e siècle : de la naissance de la montre à la période proto-industrielle.* - Besançon : Cêtre, 1991. 199 p. : ill. ; 28 cm.

P. 177-178 : ill.

- **Laithier, René. Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle, 1990.**

Laithier, René. *Fabricants d'outils pour horlogers bijoutiers de la commune des Gras. Les artisans de la fin du 19e à la fin du 20e siècle*. - 1990. 4 f. dactyl. Porte la mention : "Liste non exhaustive établie en 1990, par René Laithier, les Epaisses, Les Gras".

Collection particulière : Rémy Cerf, Les Gras

- **Vuillet, Bernard. Le val de Morteau et les Brenets en 1900, 1978.**

Vuillet, Bernard. *Le val de Morteau et les Brenets en 1900*, d'après la collection de cartes postales de Georges Caille. - Les Gras : B. Vuillet, Villers-le-Lac : G. Caille, 1978. 294 p. : cartes postales ; 31 cm.

P. 272-273 : ill.

## Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**

Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : <http://gw.geneanet.org/>

Familles Bertin-Mourot, Bonnet, Garnache-Chiquet et Feuvrier, aux Gras (consultation : 30 novembre 2016).

## Annexe 1

### Fabrication d'un tournevis à manche en bois dans l'atelier de Gabriel Garnache-Chiquet

D'après le témoignage de son neveu Rémy Cerf (14 septembre 2016)

La fabrication se répartit entre l'atelier et l'immeuble : forge et trempe à l'étage de soubassement de l'atelier, montage au rez-de-chaussée surélevé, vernissage et emballage au rez-de-chaussée surélevé de l'immeuble à gauche en entrant, stockage des manches sur la droite. Les machines de l'atelier sont mues par un moteur électrique avec transmission par courroies.

La lame traversante est forgée à la main puis cette opération s'effectuera avec un marteau-pilon. Le bout est meulé puis elle passe à la trempe. Elle est décapée au tonneau puis polie sur une machine à bande (un « tank »).

Le manche, à l'origine fabriqué dans la commune, est à la fin acheté dans le Jura. Il est rainuré longitudinalement à la machine si besoin puis poli au tonneau. Il est ensuite peint (en rouge ou en noir) ou vernis, au trempé. Il reçoit sa virole puis est percé à l'aide d'un tour à perche.

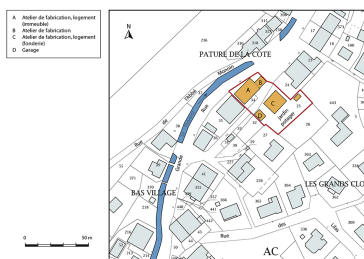
Le manche est chassé sur la lame et une plaquette en métal est soudée à l'extrémité de la tige de cette dernière (soudage électrique). Cette plaquette est polie avant le chassage définitif du manche. Virole, manche et lame sont alors percés à l'aide d'une perceuse à colonne afin de mettre en place une goupille, rivée ensuite.

La lame est graissée et les tournevis sont emballés tête-bêche par 50 (et non par douzaines).

Gabriel Garnache-Chiquet fabrique aussi des tournevis d'horloger et d'électricien à manche en plastique (acheté à un fournisseur). Pour ceux dont la lame ne dépasse pas, la fixation est assurée par deux ailettes formées sur la tige.

Les tournevis sont livrés sans marque de fabrique.

## Illustrations



Plan-masse et de situation.  
Extrait du plan cadastral,  
2017, section AC, 1/1 000.  
Dess. Mathias Papigny



Cadastre de la commune des Gras.  
Atlas parcellaire, 1816, section E  
[détail : la Grande Rue], 1/1 250.  
Phot. Jérôme Mongreville,  
Autr. Vergne, Autr. Garcin



Publicité pour Abel Feuvrier, 1902.  
IVR43\_20172501631NUC4A

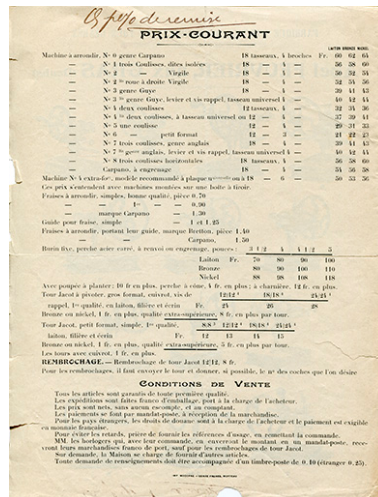


IVR43\_20172501254NUDA



Fabrique d'outils d'horlogerie  
 en tous genres. Spécialité de  
 machines à arrondir. Abel Feuvrier,  
 aux Gras (Doubs). Prix courant  
 [recto], 1er quart 20e siècle.  
 IVR43\_20172500533NUCA4

IVR43\_20182500130NUC4A



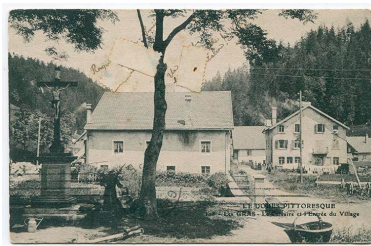
Fabrique d'outils d'horlogerie  
 en tous genres. Spécialité de  
 machines à arrondir. Abel Feuvrier,  
 aux Gras (Doubs). Prix courant  
 [verso], 1er quart 20e siècle.  
 IVR43\_20172500534NUCA4



Aux environs de Morteau. - Le  
 village des Gras, 4e quart 19e siècle.  
 L'immeuble est visible à droite.  
 Autr. auteur inconnu  
 IVR43\_20172500299NUCA4



368 - Les Gras - Le bas du village,  
 1er quart 20e siècle [avant 1909].  
 La fonderie est visible au centre,  
 avec l'immeuble à l'arrière-plan.  
 Autr. auteur inconnu  
 IVR43\_20172500263NUCA4



Le Doubs pittoresque. 108 - Les Gras  
 - Le calvaire et l'entrée du village,  
 1er quart 20e siècle [avant 1916].  
 La fonderie est visible à droite.  
 Autr. auteur inconnu  
 IVR43\_20172500293NUCA4



Sites pittoresques de Franche-  
 Comté. Les Gras (Doubs) - Le  
 bas du village, 1er quart 20e  
 siècle [entre 1913 et 1919]. La  
 fonderie est visible au centre,  
 avec l'immeuble à l'arrière-plan.  
 Autr. auteur inconnu  
 IVR43\_20172500301NUCA4



Paysages du Haut-Doubs - Les  
 Gras [vue d'ensemble du village  
 depuis l'est], 2e quart 20e siècle.  
 Les bâtiments sont visibles à droite.  
 Phot. Stainacre  
 IVR43\_20172500297NUCA4



[Le bas du village des Gras,  
 vu depuis l'est], 23 octobre  
 1950. La fonderie est visible au  
 centre, en avant de l'immeuble.  
 Autr. auteur inconnu  
 IVR43\_20172500294NUCA4



Le bas du village, vu depuis l'est.  
 Phot. Sonia Dourlot  
 IVR43\_20172500810NUCA4



Vue d'ensemble, depuis le nord : fonderie à l'arrière-plan, immeuble et atelier au premier plan.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43\_20172500554NUC4A



Immeuble : façade latérale droite, de trois quarts droite.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43\_20172500553NUC4A



Immeuble et atelier : façade latérale gauche, de trois quarts gauche.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43\_20172500552NUC4A



Fonderie : façades antérieure et latérale droite.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43\_20172500387NUC4A



Fonderie : façade postérieure, de trois quarts droite.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43\_20172500388NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

ateliers et usines d'outils, machines et moteurs de Franche-Comté (IA00141447)

l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)

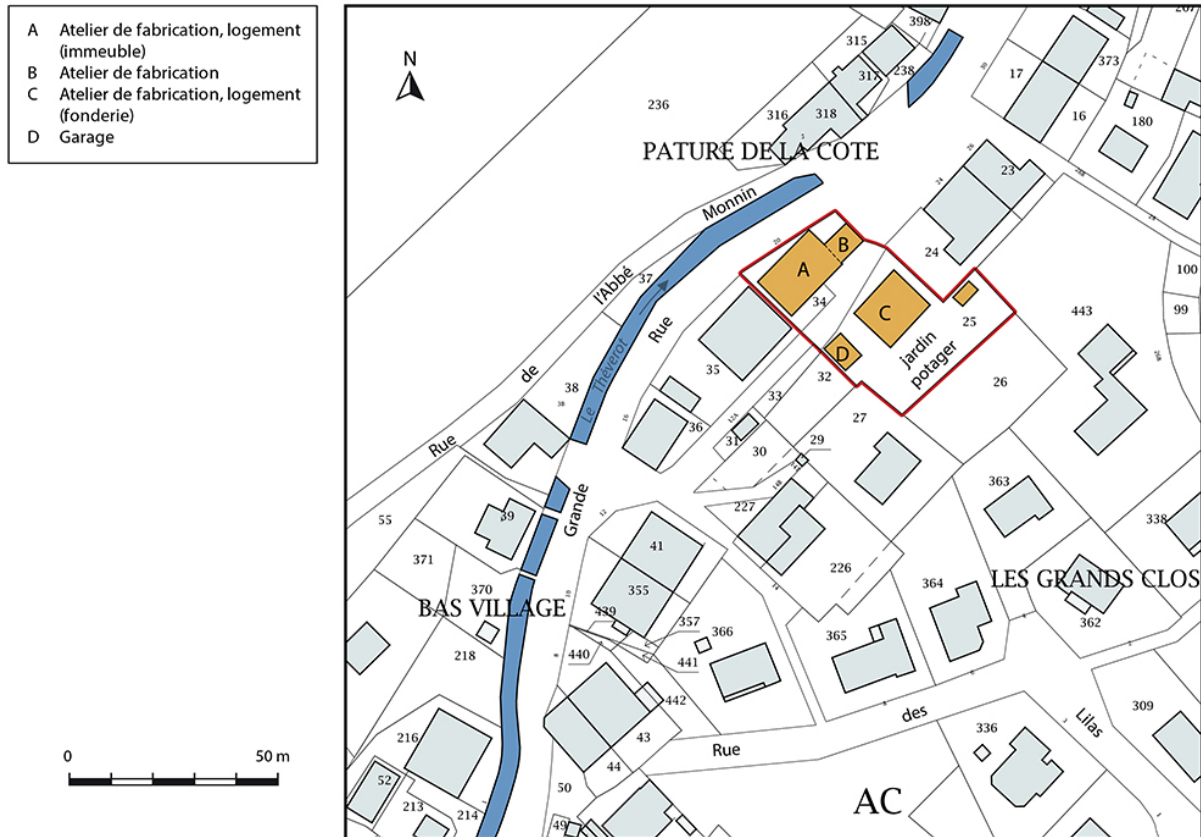
les fabriques d'outils d'horlogerie aux Gras (IA25001590) Franche-Comté, Doubs, Les Gras

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2017, section AC, 1/1 000.

IVR43\_20172501254NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2017

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadastre de la commune des Gras. Atlas parcellaire, 1816, section E [détail : la Grande Rue], 1/1 250.

Référence du document reproduit :

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.**  
Archives départementales du Doubs : 3 P 298 Cadastre de la commune des Gras, 1814-1967.
  - 3 P 298 : Atlas parcellaire (11 feuilles), dessin (plume, lavis), par les géomètres du cadastre Vergne et Garcin, 1816.
  - 3 P 298/1 : Registre des états de sections (1816-1818).
  - 3 P 298/2, 5 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1822-1875.
  - 3 P 298/3-4 : Matrice cadastrale des propriétés bâties et non bâties, 1876-1914.
  - 3 P 298/6 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1882-1910.
  - 3 P 298/7 : Matrice cadastrale des propriétés non bâties, 1914-1967.
  - 3 P 298/8 : Matrice cadastrale des propriétés bâties, 1911-1967.Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 298

IVR43\_20182500130NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Vergne, Garcin

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Publicité pour Abel Feuvrier, 1902.

Référence du document reproduit :

- **Publicité pour Abel Feuvrier, 1902.**

Publicité pour Abel Feuvrier, 1902. Publiée dans : *Annuaire suisse Chapalay et Mottier. Edition spéciale. Spécial pour : Horlogerie, bijouterie, pièces à musique et toutes professions qui s'y rattachent.* 1902. -

Genève : *Annuaire du Commerce Chapalay et Mottier*, 1902.

Collection particulière : Jean-Claude Vuez, Villers-le-Lac

IVR43\_20172501631NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant [recto], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant, 1er quart 20e siècle.**  
*Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant, s.d. [1er quart 20e siècle].*  
Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

IVR43\_20172500533NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



*Abel Feuvrier*  
**PRIX-COURANT**

|                                                                               |                        |     |    |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|----|----|----|
| Machine à arrondir, N° 0 genre Carpano                                        | 18 tasseaux, 4 broches | Fr. | 60 | 62 | 64 |
| — N° 1 trois Coulisses, dites isolées                                         | 18 — 4 —               |     | 56 | 58 | 60 |
| — N° 2 — Virgile                                                              | 18 — 4 —               |     | 50 | 52 | 54 |
| — N° 2 <sup>1/2</sup> roue à droite Virgile                                   | 18 — 4 —               |     | 52 | 54 | 56 |
| — N° 3 genre Guye                                                             | 18 — 4 —               |     | 39 | 41 | 43 |
| — N° 3 <sup>1/2</sup> genre Guye, levier et vis rappel, tasseau universel     | 4 —                    |     | 40 | 42 | 44 |
| — N° 4 deux coulisses                                                         | 12 tasseaux, 4 —       |     | 32 | 34 | 36 |
| — N° 4 <sup>1/2</sup> deux coulisses, à tasseau universel ou 12 — 4 —         |                        |     | 37 | 39 | 41 |
| — N° 5 une coulisse                                                           | 12 — 4 —               |     | 29 | 31 | 33 |
| — N° 6 — petit format                                                         | 12 — 3 —               |     | 21 | 22 | 23 |
| — N° 7 trois coulisses, genre anglais                                         | 18 — 4 —               |     | 39 | 41 | 43 |
| — N° 7 <sup>1/2</sup> genre anglais, levier et vis rappel, tasseau universel  | 4 —                    |     | 40 | 42 | 44 |
| — N° 8 trois coulisses horizontales                                           | 18 tasseaux, 4 —       |     | 56 | 58 | 60 |
| — Carpano, à engrenage                                                        | 18 — 4 —               |     | 54 | 56 | 58 |
| Machine N° 4 extra-fort, modèle recommandé à plaque universelle ou à 18 — 6 — |                        |     | 50 | 53 | 56 |

Ces prix s'entendent avec machines montées sur une boîte à tiroir.  
 Fraises à arrondir, simples, bonne qualité, pièce 0,70  
 — — — 1<sup>re</sup> — — — 0,90  
 — — — marque Carpano — — — 1,50  
 Guide pour fraise, simple — — — 1 et 1,25  
 Fraises à arrondir, portant leur guide, marque Breton, pièce 1,40  
 — — — Carpano, — — — 1,50  
 Burin fixe, perche acier carré, à renvoi ou engrenage, pouces : 3 1/2 4 4 1/2 5

|        |     |    |    |     |     |
|--------|-----|----|----|-----|-----|
| Laiton | Fr. | 70 | 80 | 90  | 100 |
| Bronze |     | 80 | 90 | 100 | 110 |
| Nickel |     | 88 | 98 | 108 | 118 |

Avec poulée à planter : 10 fr en plus, perche à cône, 4 fr. en plus ; à charnière, 12 fr. en plus.  
 Tour Jacot à pivoter, gros format, cuivrot, vis de 12/12<sup>1/2</sup> 18/18<sup>1/2</sup> 24/24<sup>1/2</sup>  
 rappel, 1<sup>re</sup> qualité, en laiton, filière et écriu Fr. 24 26 28  
 Bronze ou nickel, 1 fr. en plus, qualité extra-supérieure, 8 fr. en plus par tour.  
 Tour Jacot, petit format, simple, 1<sup>re</sup> qualité, 8/8<sup>1/2</sup> 12/12<sup>1/2</sup> 18/18<sup>1/2</sup> 24/24<sup>1/2</sup>  
 laiton, filière et écriu Fr. 12 13 14 15  
 Bronze ou nickel, 1 fr. en plus, qualité extra-supérieure, 5 fr. en plus par tour.  
 Les tours avec cuivrot, 1 fr. en plus.  
**REMBROCHAGE.** — Rembrochage de tour Jacot 12/12, 8 fr.  
 Pour les rembrochages, il faut envoyer le tour et donner, si possible, le n° des coches que l'on désire

**CONDITIONS DE VENTE**

Tous les articles sont garantis de toute première qualité.  
 Les expéditions sont faites franco d'emballage, port à la charge de l'acheteur.  
 Les prix sont nets, sans aucun escompte, et au comptant.  
 Les paiements se font par mandat-poste, à réception de la marchandise.  
 Pour les pays étrangers, les droits de douane sont à la charge de l'acheteur et le paiement est exigible en monnaie française.  
 Pour éviter les retards, prière de fournir les références d'usage, en remettant la commande.  
 MM. les horlogers qui, avec leur commande, en enverront le montant en un mandat-poste, recevront leurs marchandises franco de port, sauf pour les rembrochages de tour Jacot.  
 Sur demande, la Maison se charge de fournir d'autres articles.  
 Toute demande de renseignements doit être accompagnée d'un timbre-poste de 0,10 (étranger 0,25).

Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant [verso], 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant, 1er quart 20e siècle.**  
*Fabrique d'outils d'horlogerie en tous genres. Spécialité de machines à arrondir. Abel Feuvrier, aux Gras (Doubs). Prix courant, s.d. [1er quart 20e siècle].*  
 Collection particulière : Henri Leiser, Morteau

IVR43\_20172500534NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
 reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, 4e quart 19e siècle. L'immeuble est visible à droite.

Référence du document reproduit :

- **Aux environs de Morteau. - Le village des Gras, 4e quart 19e siècle.**  
*Aux environs de Morteau. - Le village des Gras*, carte postale, s.n., [4e quart 19e siècle], Ch. Pierre éd. à Morteau. Porte la date 1901 (tampon) au verso.  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43\_20172500299NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



368 - Les Gras - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [avant 1909]. La fonderie est visible au centre, avec l'immeuble à l'arrière-plan.

Référence du document reproduit :

- **368 - Les Gras - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [avant 1909].**  
368 - Les Gras - Le bas du village, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1909]. Porte la date 22 septembre 1909 (tampon) au recto.  
Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

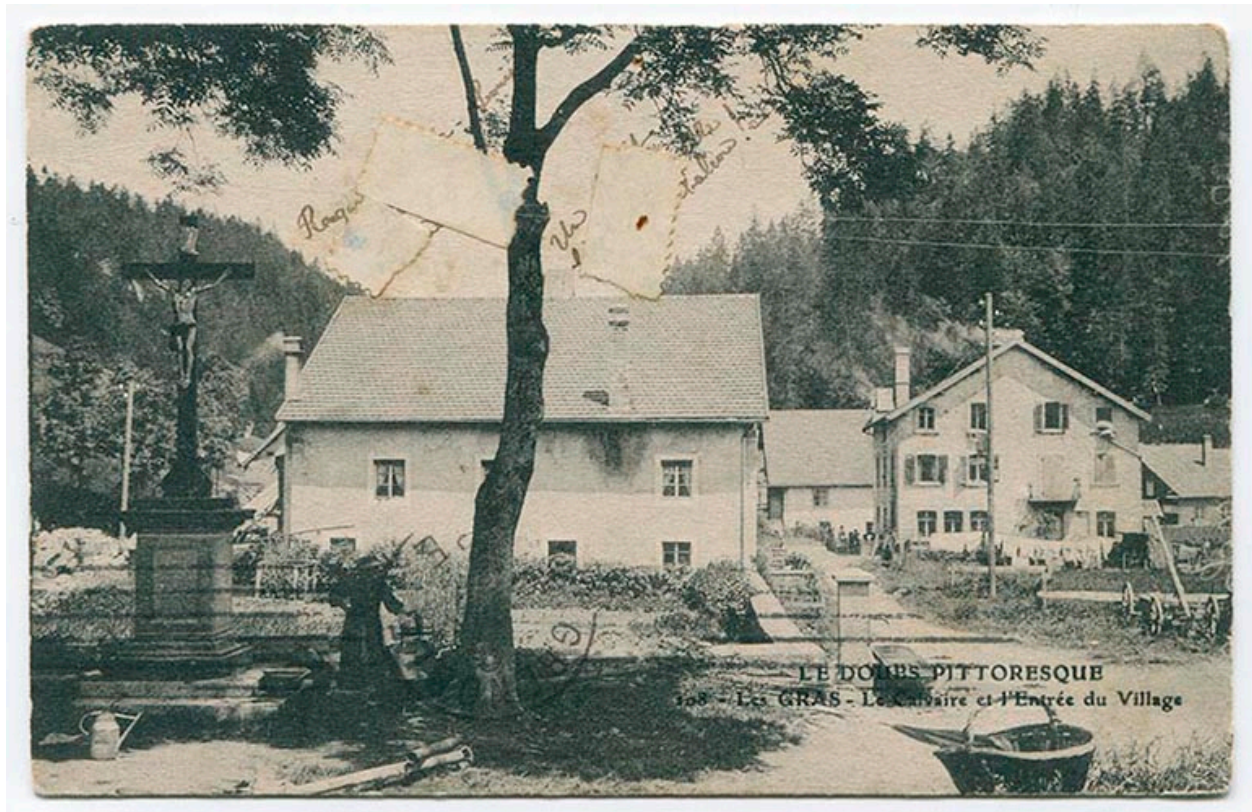
IVR43\_20172500263NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le Doubs pittoresque. 108 - Les Gras - Le calvaire et l'entrée du village, 1er quart 20e siècle [avant 1916]. La fonderie est visible à droite.

Référence du document reproduit :

- **Le Doubs pittoresque. 108 - Les Gras - Le calvaire et l'entrée du village, 1er quart 20e siècle [avant 1916].**

*Le Doubs pittoresque. 108 - Les Gras - Le calvaire et l'entrée du village*, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, avant 1916]. Porte les dates 30 (manuscrite) et 31 (tampon) août 1916 au verso.

Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

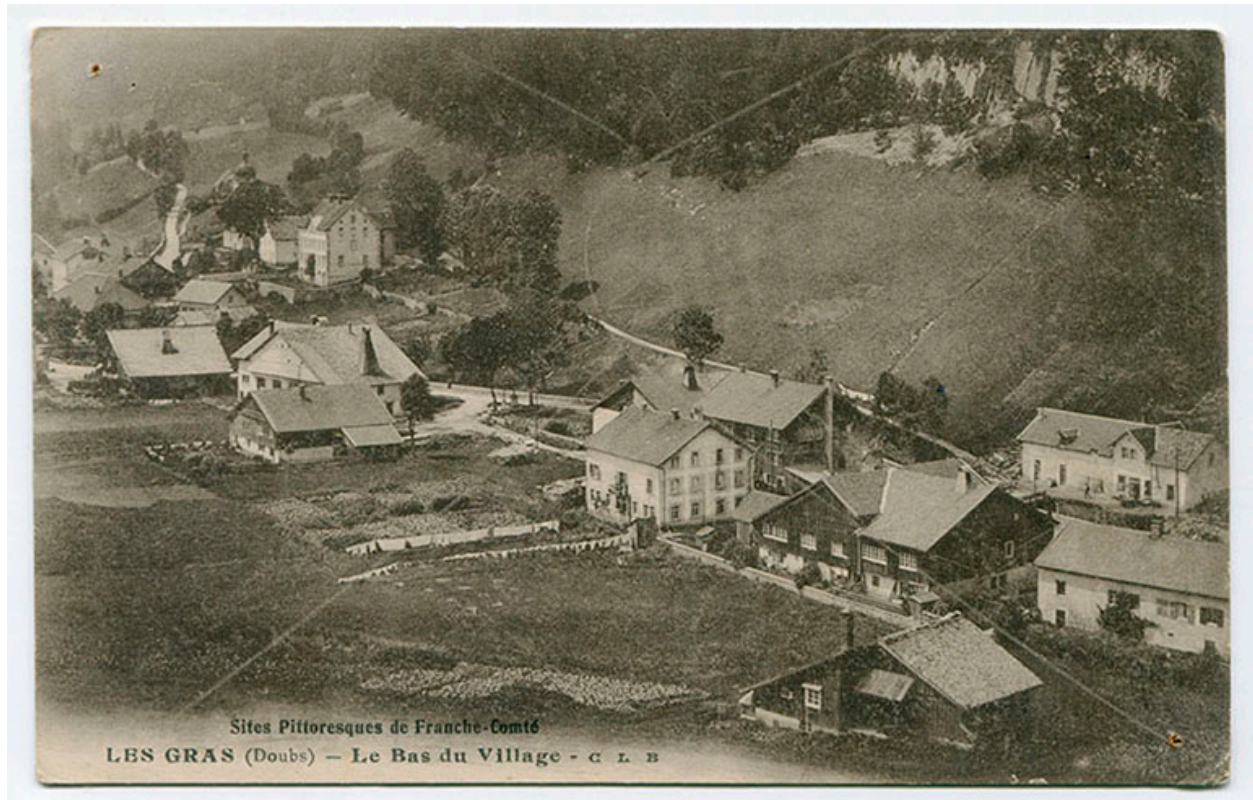
IVR43\_20172500293NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs) - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [entre 1913 et 1919]. La fonderie est visible au centre, avec l'immeuble à l'arrière-plan.

Référence du document reproduit :

- **Sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs) - Le bas du village, 1er quart 20e siècle [entre 1913 et 1919].**

*Sites pittoresques de Franche-Comté. Les Gras (Doubs) - Le bas du village*, carte postale, s.n., [1er quart 20e siècle, entre 1913 et 1919], C. Lardier éd. à Besançon. Porte la date 3 mars 1919 (manuscrite) au verso.

Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43\_20172500301NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ed. Lardier  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle. Les bâtiments sont visibles à droite.

Référence du document reproduit :

- **Paysages du Haut-Doubs - Les Gras [vue d'ensemble du village depuis l'est], 2e quart 20e siècle.**  
*Paysages du Haut-Doubs - Les Gras* [vue d'ensemble du village depuis l'est], photographie, par Stainacre (à Pontarlier), s.d. [2e quart 20e siècle].  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43\_20172500297NUC4A

Auteur de l'illustration : Stainacre

Date de prise de vue : 2017

(c) Stainacre

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950. La fonderie est visible au centre, en avant de l'immeuble.

Référence du document reproduit :

- **[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], 23 octobre 1950.**  
[Le bas du village des Gras, vu depuis l'est], photographie, s.n., 23 octobre 1950 (date portée au crayon au verso).  
Collection particulière : Elisabeth Bonnet, Les Gras

IVR43\_20172500294NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le bas du village, vu depuis l'est.

IVR43\_20172500810NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le nord : fonderie à l'arrière-plan, immeuble et atelier au premier plan.

IVR43\_20172500554NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Immeuble : façade latérale droite, de trois quarts droite.

IVR43\_20172500553NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeuble et atelier : façade latérale gauche, de trois quarts gauche.

IVR43\_20172500552NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Fonderie : façades antérieure et latérale droite.

IVR43\_20172500387NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonderie : façade postérieure, de trois quarts droite.

IVR43\_20172500388NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation