Haute-Saône
Jussey
8 rue Charles Bontemps

église paroissiale Saint-Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70001125
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00102197

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AL, 390 ; 1820, F, 231

Historique

Au même emplacement, un ancien édifice (datant du 13e siècle selon le dictionnaire des communes), mentionné en 1401 comme lieu de sépulture, et desservi par une familiarité de douze prêtres en 1593, est remanié au début du 16e siècle, comme le montrent les bases prismatiques conservées du chevet. Cette église paroissiale est fortement dégradée au cours des conflits qui jalonnent l'histoire de la commune aux 16e et 17e siècles, comme le montre le relevé dressé en 1746 par Nicolas Plaisonnet, dit Lépine ou Lespine. La même année, il dessine des projets (plans et élévations) pour Saint-Pierre, dont il a été décidé que sa nef seule serait reconstruite. Cela se fera aux frais de la Ville, car le prieur décimateur, Matherot de Desnes, qui avait la charge du chœur, ne voulait pas être mis financièrement à contribution. Alors que l'entrepreneur Paulin a commencé les travaux en 1747, le projet est modifié. En effet, l'architecte bisontin Nicolas Nicole révise le projet de Lépine, semble-t-il de manière à réduire son coût. Son premier projet du 27 juillet 1747 donne lieu à une adjudication au rabais de la reconstruction de l'église le 25 février 1749 à Nicolas Mathiot, qualifié d'architecte, pour 38 000 livres. Mais l'état du chœur n'étant vraiment pas jugé satisfaisant, les édiles de Jussey parviennent à obtenir du décimateur la reconstruction du clocher et d'une grande partie du chœur, à la réserve de l'abside. Une nouvelle adjudication au même Mathiot, assisté de Rémy Stourme, a lieu le 22 mai 1750 pour 54 500 livres. Après la mort de Mathiot, une nouvelle adjudication a lieu en août 1751 au bénéfice de Philippe Layer, de Jussey, qui s'engage à respecter les délais prévus initialement. Le chantier, complexe et plus long que prévu, occasionne un procès de la Ville contre les entrepreneurs successifs. L'église est terminée au prix d'une cinquième adjudication, remportée par Hugues Faivre en 1757. En décembre 1757, le ferblantier François Vivot pose le coq sur le clocher. Le mobilier est conçu après que le chantier a pris fin. Le 7 mai 1758, un maître-autel, des boiseries de chœur et dix stalles sont commandés à Jean Gerdolles pour la somme de 3 600 livres (avec augmentation de 600 livres en 1761 pour les enrichir). En 1759 intervient le facteur d'orgue Bégnine Boillot qui répare l'orgue de 1717 du Dijonnais Claude Valentin. Le menuisier Sébastien Aubert intervient pour les galeries des tribunes, les bancs, le buffet d'orgue. Un projet d'emmarchement pour l'entrée de l'église, incluant l'aqueduc d'écoulement des eaux de la fontaine (au sud de l'entrée), est dessiné par Thiery le 15 juin 1760. Cet emmarchement est réalisé par Roland Petitjean. Ce dernier dessinera également une croix de mission pour le cimetière de l'église paroissiale en 1763. La première messe aurait été célébrée, selon les abbés Coudriet et Châtelet, le 1er octobre 1758, mais l'église est inaugurée officiellement par le cardinal-archevêque de Besançon Antoine-Clériade de Choiseul-Beaupré le 17 août 1763. L'architecte bisontin Painchaux procède à des travaux, portant principalement sur la façade, vers 1835. Son devis descriptif de réparation du portail et de reconstruction de la voûte du vaisseau central de la nef du 10 octobre 1833 est

approuvé par le préfet le 4 août 1834 et à la suite de plusieurs difficultés, la réception des travaux a lieu le 5 février 1837 (3 O 302-1).

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?,), 2e quart 18e siècle ()
Dates : 1747 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Nicole (architecte, attribution par travaux historiques), Nicolas Plaisonnet (architecte, attribution par travaux historiques), Painchaux (attribution par source)

Description

L'église Saint-Pierre est construite en pierre de taille calcaire et couverte en tuiles plates et tuiles mécaniques. Le toit à longs pans a un pignon couvert à l'est et découvert à l'ouest, du côté de la façade, qui compte trois niveaux. Dans le premier, d'ordre toscan, trois portails ouvrent dans les trois vaisseaux. Le deuxième, d'ordre ionique, est accosté de deux ailerons à volutes et deux pinacles amortissant. Le dernier est constitué par le clocher couvert d'un dôme carré en zinc, avec obélisque et sphère. À l'intérieur, l'édifice est une église halle orientée dont les trois vaisseaux, précédés d'un clocher-porche, comptent trois travées auxquelles s'ajoutent une travée de transept et une travée de chœur terminée par une abside polygonale. Le transept dont les bras sont terminés par de petites chapelles est coiffé d'un toit à croupe et noues. Les travées du vaisseau central de la nef reçoivent un voûtement en pendentifs, et les collatéraux des voûtes d'arêtes. Les piliers et pilastres de l'église sont d'ordre ionique.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, tuile plate, zinc en couverture
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux
Couvrements : voûte en pendentifs ; voûte d'arêtes
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon découvert ; pignon couvert ; noue ; croupe ; croupe polygonale ; dôme carré
Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques :

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1976/11/29

Eglise (cad. AL 390) : inscription par arrêté du 29 novembre 1976.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].**
  Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].
  - Atlas parcellaire (1820) : 3 P 2808
  - Matrices cadastrales (1823-1852) : 3 P 1065 (folio 1 à 856), 3 P 1066 (folio 857 à 1736), 3 P 1067 (folio 1737 à 1931)
  - Matrices cadastrales (1852-1914) : 3 P 1068 (folio 1 à 760), 3 P 1069 (folio 761 à 1520), 3 p 1070 (folio 1521 à 2209), 3 P 1071 (folio 2210 à 2809)

- **Archives départementales du Doubs : 1 C 183. Intendance, requête au subdélégué de Jussey et avis de celui-ci. 1756.**
  Archives départementales du Doubs : 1 C 183. *Intendance, requête au subdélégué de Jussey et avis de celui-ci*. 1756.
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 1 C 183

- **Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 177. Délibérations du conseil municipal de Jussey. 1832-1839.**
  Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 177. *Conseil municipal de Jussey : délibérations (janvier 1832-février 1839)*. 1832-1839.
  P. 49-50, 62, 163.
  Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 292 E dépôt 177

- **Archives départementales de la Haute-Saône : 3 O 302-1. Travaux communaux de Jussey. 1812-1868.**
  Archives départementales de la Haute-Saône : 3 O 302-1. *Travaux communaux de Jussey*. 1812-1868.
  Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 302-1

Bibliographie

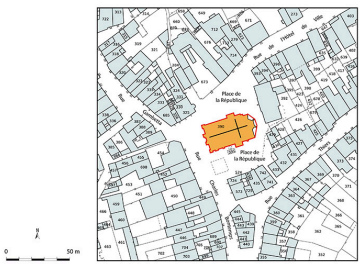
- **Blandin, Patrick. [Dossier de protection de l'église Saint-Pierre de jussey au titre des Monuments historiques]. 1976.**
  Blandin, Patrick. [Dossier de protection de l'église Saint-Pierre de jussey au titre des Monuments historiques]. 1976.
  Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

- **Coudriet, Jean-Baptiste ; Châtelet, Pierre François. Histoire de Jussey. 1876.**
  Coudriet, Jean-Baptiste ; Châtelet, Pierre François. *Histoire de Jussey*. Paris : Édition Res Universis, 1989.
  Première édition, Besançon : impr. de J. Jacquin, 1876.
  P. 156-157.

- **Fantoni, Matthieu. L'église Saint-Pierre de Jussey, les aléas d'un chantier. 2022.**
  Fantoni, Matthieu. L'église Saint-Pierre de Jussey, les aléas d'un chantier. Dans : Congrès archéologique de France (179e session ; 2020). *Haute-Saône. L'art de bâtir en Franche-Comté au siècle des Lumières*. Paris : Société française d'archéologie, 2022, p. 283-296.

- **La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome III [Fahy-lès-Autrey - Lure], 1971**
  La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome III, [Fahy-lès-Autrey - Lure]. - Vesoul : Société d'agriculture, lettres, sciences du arts de la Haute-Saône, 1971. 386 p.-[1] carte dépl. ; 22 cm.
  P. 327.
  Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : RUS 149

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral numérisé de la direction générale des finances publiques, 2025, 1/1 000. Dess. Aline Thomas
IVR43_20257000038NUDA

Vue générale depuis le sud-ouest. Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000474NUC4A

Vue générale depuis le sud.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000473NUC4A

Ensemble de trois quarts droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000369NUC4A

Façade antérieure de
trois quart gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000371NUC4A

Premier niveau de
la façade antérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000370NUC4A

Nef, le transept et le chevet
de trois quarts arrière droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000367NUC4A

Le chevet et le transept de
trois quarts arrière droit.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000368NUC4A

La nef, le transept et le chevet
de trois quarts arrière gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000482NUC4A

Flanc nord de l'église et
façade de la halle aux grains.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20217000483NUC4A

L'intérieur depuis l'entrée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000459NUC4A

L'ensemble de l'intérieur, depuis
le vaisseau central de la nef.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000465NUC4A

L'intérieur depuis le chœur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000460NUC4A

L'ensemble du chœur et de sa grille.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000464NUC4A

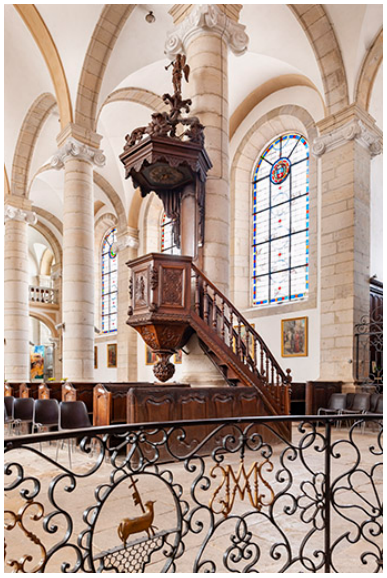
L'autel et la boiserie
du choeur, de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000463NUC4A

Le collatéral droit depuis l'entrée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000466NUC4A

Le collatéral gauche depuis l'entrée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000467NUC4A

Le collatéral droit depuis le transept.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000474NUC4A

La chaire à prêcher, le croisillon nord du transept et la travée droite du chœur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000468NUC4A



La chaire à prêcher et la grille de chœur depuis le chœur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000469NUC4A

La chaire à prêcher depuis le chœur.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000470NUC4A

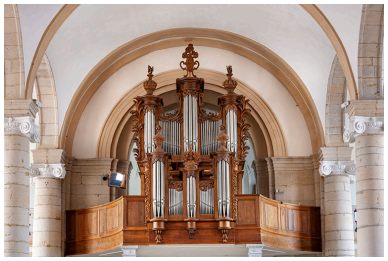
Les bancs de fidèles numérotés et gravés, de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000472NUC4A

Les bancs de fidèles numérotés et gravés, de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000473NUC4A

Détail d'un des bancs de fidèles numérotés et gravés.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000471NUC4A

Grand orgue vu de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19937000007VA

Grand orgue vu de face. Vue rapprochée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000462NUC4A



Grand orgue vu de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20197000461NUC4A

Aigle-lutrin vu de face.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19787000132V

Aigle-lutrin vu de dos.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19787000131V

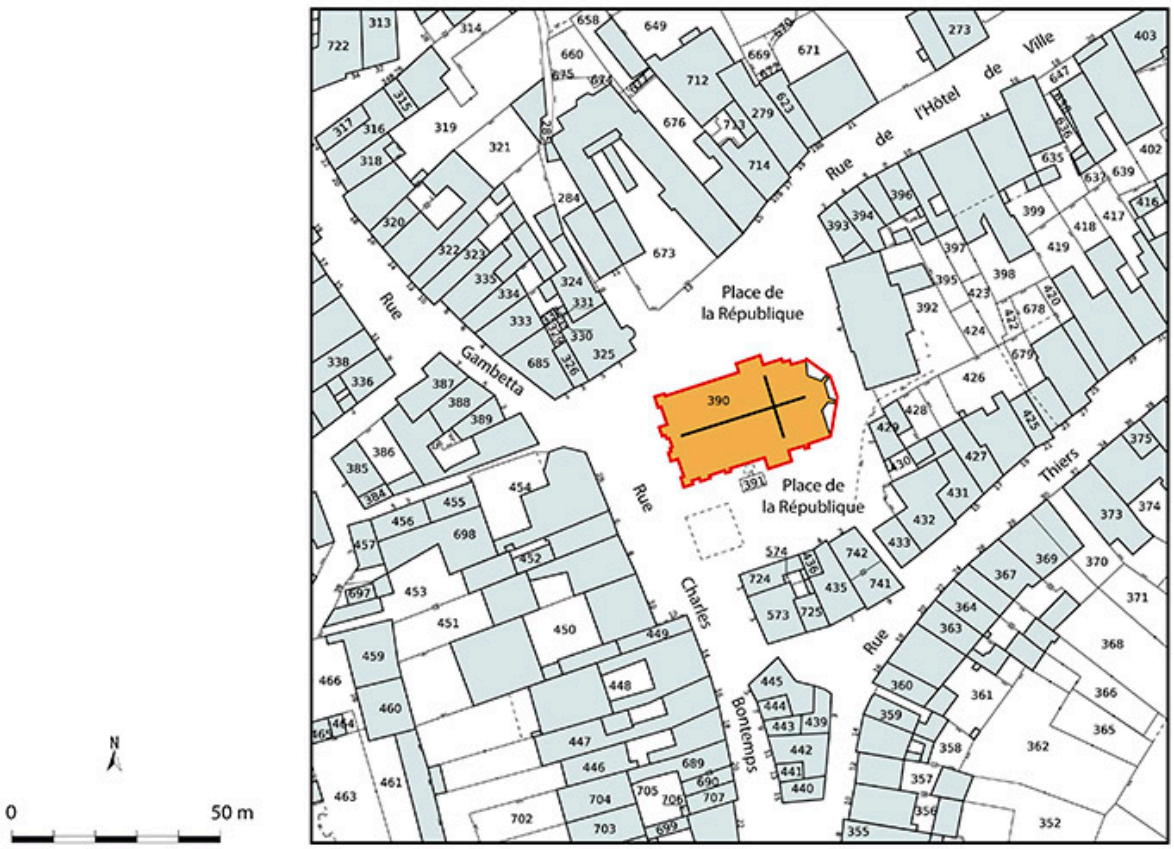
Groupe sculpté : sainte Anne, Marie Cléophas, Marie Salomé.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19787000145V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)
présentation de la commune de Jussey (IA70000869) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey
l'architecture religieuse, funéraire et commémorative de la commune de Jussey (IA70001234) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey
Oeuvre(s) contenue(s) :
groupe sculpté : sainte Anne, Marie Cléophas et Marie Salomé (IM70001455) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey
lutrin (IM70001456) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey
orgue (grand orgue) (IM70000219) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey
Oeuvre(s) en rapport :
village de Jussey (IA70000858) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

Auteur(s) du dossier : Philippe Mairot, Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral numérisé de la direction générale des finances publiques, 2025, 1/1 000.

IVR43_20257000038NUDA
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud-ouest.

IVR43_20217000474NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud.

IVR43_20217000473NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ensemble de trois quarts droit.

IVR43_20217000369NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure de trois quart gauche.

IVR43_20217000371NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Premier niveau de la façade antérieure.

IVR43_20217000370NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, le transept et le chevet de trois quarts arrière droit.

IVR43_20217000367NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le chevet et le transept de trois quarts arrière droit.

IVR43_20217000368NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La nef, le transept et le chevet de trois quarts arrière gauche.

IVR43_20217000482NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Flanc nord de l'église et façade de la halle aux grains.

IVR43_20217000483NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'intérieur depuis l'entrée.

IVR43_20197000459NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'ensemble de l'intérieur, depuis le vaisseau central de la nef.

IVR43_20197000465NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'intérieur depuis le chœur.

IVR43_20197000460NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'ensemble du chœur et de sa grille.

IVR43_20197000464NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

L'autel et la boiserie du choeur, de face.

IVR43_20197000463NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le collatéral droit depuis l'entrée.

IVR43_20197000466NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le collatéral gauche depuis l'entrée.

IVR43_20197000467NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le collatéral droit depuis le transept.

IVR43_20197000474NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chaire à prêcher, le croisillon nord du transept et la travée droite du chœur.

IVR43_20197000468NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chaire à prêcher et la grille de chœur depuis le chœur.

IVR43_20197000469NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La chaire à prêcher depuis le chœur.

IVR43_20197000470NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les bancs de fidèles numérotés et gravés, de trois quarts.

IVR43_20197000472NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Les bancs de fidèles numérotés et gravés, de trois quarts.

IVR43_20197000473NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un des bancs de fidèles numérotés et gravés.

IVR43_20197000471NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Grand orgue vu de face.

IVR43_19937000007VA
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 1989
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Grand orgue vu de face. Vue rapprochée.

IVR43_20197000462NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Grand orgue vu de face.

IVR43_20197000461NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aigle-lutrin vu de face.

IVR43_19787000132V
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 1978
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Aigle-lutrin vu de dos.

IVR43_19787000131V
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 1978
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Groupe sculpté : sainte Anne, Marie Cléophas, Marie Salomé.

IVR43_19787000145V
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 1978
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation