

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Scey-Maisières
Scey-en-Varais
église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

tableau : le Christ en croix entre la Vierge, saint Antoine et Antoine Perrenot de Granvelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001254
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001727

Désignation

Dénomination : tableau d'autel
Titres : Christ en croix entre la Vierge, saint Antoine et Antoine Perrenot de Granvelle (le)
Parties constituantes non étudiées : cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce tableau fut commandé en 1575 par le cardinal de Granvelle au peintre comtois Pierre d'Argent (né à Besançon le 12 juin 1546, mort vers 1620) qui reçut 20 écus pour ce travail. Un rapprochement avec une Crucifixion de l'église de la Madeleine à Besançon a été fait. Ces deux peintures proviendraient du même modèle attribué à l'école flamande présente en Franche-Comté au 16^e siècle. Par ailleurs, ce tableau a remplacé celui de [La Prédication de saint Pierre](#) au centre du retable, sans doute après sa restauration en 1880.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 16^e siècle
Dates : 1575
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre d' Argent (peintre, ?)
Atelier ou école : Flandres (école) (école)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Antoine Perrenot de Granvelle (commanditaire)
: Flandres

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h=182 ; l=112 (Dimensions de l' ouverture du cadre) ; dimensions du cadre h=204, l=134.

Représentations :

Christ en croix : mort

Vierge : debout

Saint Antoine : debout, de profil, bâton, porc

tête : mort

prie dieu

cardinal : agenouillé, de profil, prière, chapelet

Iconographie et décor : Christ en croix : mort ; Vierge : debout ; Saint Antoine : debout, de profil, bâton, porc ; tête : mort ; prie dieu ; cardinal : agenouillé, de profil, prière, chapelet. La Vierge est vêtue d'une robe rouge grenat, d'un manteau et d'un voile blanc. Les épaules de saint Antoine sont couvertes d'un manteau à capuchon noir. Antoine Perrenot de Granvelle porte l'habit rouge de cardinal.

Inscriptions & marques : devise (latin, peint, sur l'œuvre), armoiries (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Devise de la famille de Granvelle : DURATE ; armoiries de la famille de Granvelle : aigle impériale bicéphale au-dessus de 3 bandes obliques au centre d'un écusson surmonté du chapeau cardinalice à cordons noués.

État de conservation

D'après les travaux historiques, le tableau a fait l'objet d'une restauration en 1880.

Statut, intérêt et protection

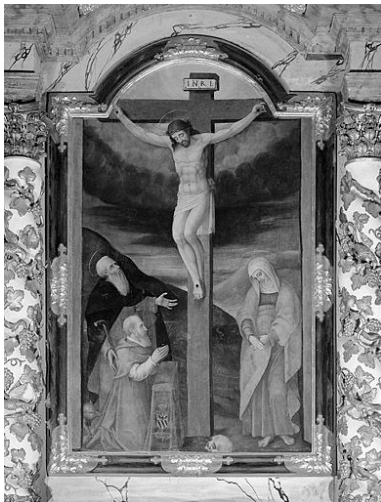
Protections : classé au titre objet, 1966/11/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001254/index.htm>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19762501082V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IA00014715) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Scey-Maisières, Scey-en-Varais, sentier du Brot

Est partie constituante de : autel, tabernacle, retable (ensemble du maître-autel) (IM25001253) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Scey-Maisières,

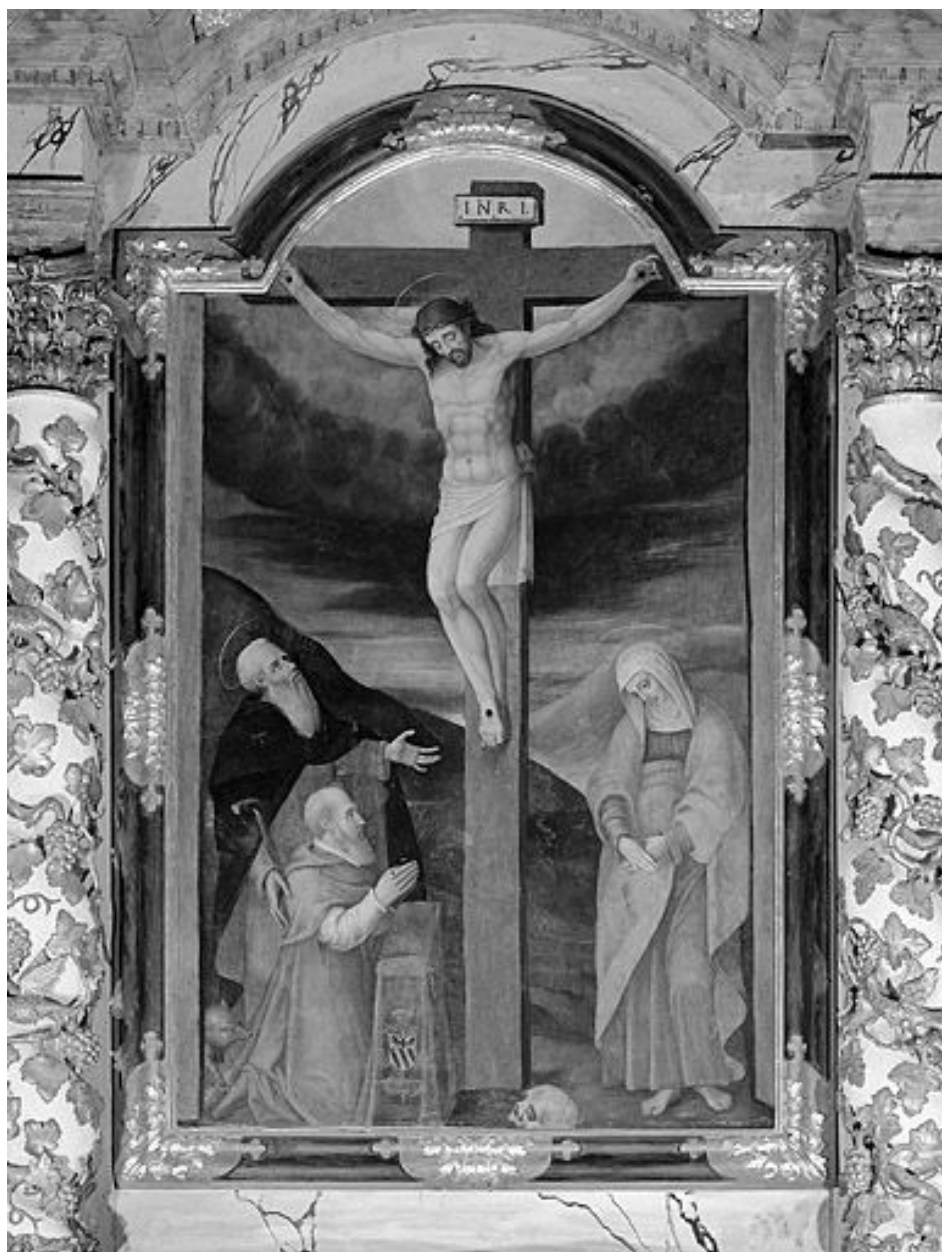
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM25001034) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Scey-Maisières, Scey-en-Varais

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Gilbert Poinot, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19762501082V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation