Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Grand'Combe-Châteleu

tableau : portrait de l'horloger Constant Girard

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005399
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres :

Compléments de localisation

Historique

Ce tableau de facture naïve, non daté ni signé, a vraisemblablement été réalisé à la fin du 19e siècle ou au début du 20e. Conservé par sa descendance, il représente l'horloger Constant Girard (8 décembre 1829-24 décembre 1909) travaillant "sur la fenêtre" dans son atelier. Signalé horloger à Morteau en 1857, à Cornabey (un lieu-dit à cheval sur les communes de Grand'Combe-Châteleu et de Montlebon) en 1861 et 1866, Girard s'installe vers 1870 dans une ferme du hameau de Morestan. Il est spécialisé dans le pivotage, c'est-à-dire la réalisation (par tournage, arrondissage et polissage, à l'aide d'un burin ou d'une lime) des pivots des pièces de montre mobiles tels les roues, les pignons, le balancier, etc. Frère de l'horloger François Louis Girard (1832-?), Constant s'est marié en 1853 avec une horlogère suisse, Caroline Emma Mattile - ou Mathile - (1836-1916), qui lui a donné 17 ou 18 enfants dont une majorité de filles. Certaines sont elles-mêmes mariées à des horlogers, comme Maria Herminie (1855-?), horlogère mariée avec Louis Joseph Boichard, et Jeanne Thérésia (1877-1940), épouse de Jules Joseph Querry, des Bassots (Villers-le-Lac) ; pour sa part, Marie Isabelle (1868-1957) est la grand-mère de Pierre Remonay, fabricant de montres qui a créé vers 1948 ou 1949 une entreprise de réglage de balancier-spiral au Pont de la Roche.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Peinture à l'huile sur une planche de résineux (sapin ou épicéa), renforcée par deux baguettes de bois clouées sur sa tranche en haut et en bas.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : non encadré, carré ; support et surface de même forme

Matériaux : bois résineux (en plusieurs éléments, support) : peinture à l'huile

Mesures :
Dimensions totales (en cm) : H = 35, la = 34.

Représentations :

homme ; portrait, de profil, assis
blouse
tabouret
établi
montre

Assis sur un tabouret d'horloger et portant la blouse noire, Constant Girard rectifie une pièce tenue par un petit étau d'établi. A l'extrémité de l'établi sont suspendues au mur deux montres de gousset dont la marche est en cours d'observation.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur partie rapportée, récent, manuscrit)

Précisions et transcriptions :

Inscription rédigée par un descendant de Constant Girard sur une feuille scotchée au dos du tableau : Constant Girard / Né en 1828 à Cornabey / Mort en 1909 à 81 ans à Morestant / Horloger-remonteur spécialisé dans / le pivotage de 1848 à 1909 / Révolutionnaire de 1848 / Réfugié en Suisse s'est marié à / Neuchâtel à Mlle Ema Matile de Neuchâtel / fille d'un fabricant d'horlogerie / A eu 18 enfants [:] 3 garçons / Emile / Jules / 15 filles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

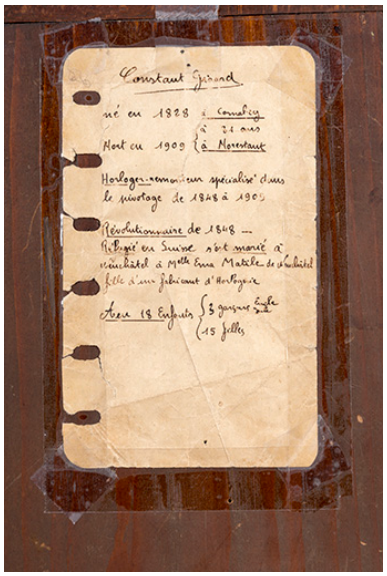
Références documentaires

Multimedia

- **Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques.**
  Guichard, Jean-Marie. Recherches généalogiques. Accessibles en ligne sur le site de Geneanet : http://gw.geneanet.org/
  Famille Girard, à Grand'Combe-Châteleu (consultation : 3 août 2017).

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501047NUC4A



Notice manuscrite scotchée
au verso du tableau.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20172501048NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble.

IVR43_20172501047NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Notice manuscrite scotchée au verso du tableau.

IVR43_20172501048NUC4A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation