

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pin
place de l' Eglise
église paroissiale Saint-Martin

2 bas-reliefs : la Cène et la Descente de Croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000660
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70001167PM70001165

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Cène (la) , Descente de Croix (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur, mur nord et mur sud

Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Marca (stucateur)

Description

Cadre rectangulaire, cintré à la partie supérieure avec angles inférieurs arrondis ; encadrement : brun, intérieur beige

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : stuc poli, peint, polychrome

Mesures :

h = 400 ; la = 360 ; pr = 30

Représentations :

Cène : Christ, assis, bénédiction ; main, droit

Les apôtres, assis

table, lampe, draperie

Descente de Croix : ?, Déploration : ?, mont-calvaire : croix, échelle

Christ, assis

sainte Marie-Madeleine, Vierge

femme, homme

Iconographie et décor : Cène : Christ, assis, bénédiction (main, droit) ; Les apôtres, assis ; table, lampe, draperie ; Descente de Croix : ?, Déploration : ?, mont-calvaire : croix, échelle ; Christ, assis ; sainte Marie-Madeleine, Vierge ; femme,

homme. Cène : le Christ est assis de face, au milieu des douze apôtres, main droite levée, devant une table recouverte d'une nappe ; devant chaque personnage est posée une assiette plate et des couteaux ; devant le Christ, un calice et un plat dans lequel se trouve un pain rond ; au-dessus de la scène, deux fenêtres encadrant une porte, deux grandes draperies et une lampe. Déposition de croix : Golgotha avec trois croix entourées de nuées ; une échelle est posée contre la croix centrale, plus haute que les deux autres ; à gauche palmier, à droite décor d'architecture avec mosquée surmontée d'un croissant de lune ; au centre du bas-relief, le Christ est assis, les jambes étendues ; il est appuyé contre sa mère, et une femme à droite lui soutient la main gauche ; derrière Marie, trois femmes ; derrière Marie-Madeleine, deux hommes barbus dont l'un tient un vase à parfum.

État de conservation

Mutilations des doigts de la main droite du Christ sur le relief de la Cène

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1969/06/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000660/index.htm>

Illustrations



Vue générale de la Cène.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19767000888V



Vue générale de la Descente de Croix.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19767000887V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA00016079) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pin, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de la Cène.

IVR43_19767000888V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la Descente de Croix.

IVR43_19767000887V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation