

Bourgogne, Saône-et-Loire
Laives
Lenoux
montée de Lenoux
chapelle Notre-Dame-de-Confort

statue : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004876
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2023, AD, 70
Emplacement dans l'édifice : intérieur de la chapelle, devant la baie orientale

Historique

L'œuvre n'est pas documentée. Elle pourrait dater du 15e ou du 16e siècle.
Période(s) principale(s) : 15e siècle (?), 16e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Statue en calcaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Vierge à l'Enfant
phylactère

La Vierge, debout, porte l'Enfant. Celui-ci tient un phylactère.

État de conservation

oeuvre incomplète

La tête de la Vierge, brisée, est perdue.

Statut, intérêt et protection

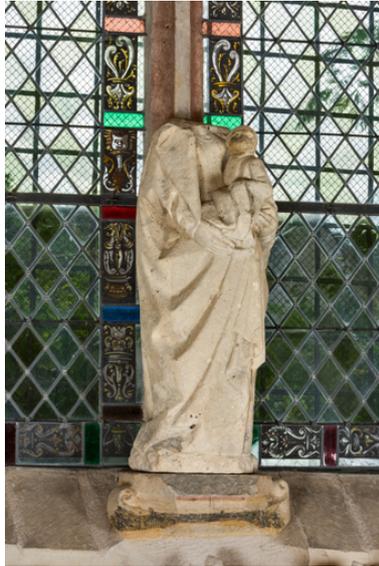
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de trois quarts.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100264NUC4A



Vue de trois quarts.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20237100265NUC4A

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-de-Confort (IA71002169) Bourgogne, Saône-et-Loire, Laives, Lenoux, montée de Lenoux

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue de trois quarts.

IVR26_20237100264NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR26_20237100265NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation