

Franche-Comté, Haute-Saône
Port-sur-Saône
Grande Rue

église Saint-Etienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000780
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00102254

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Etienne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, BT, 79

Historique

Lors d'une visite en 1749, l'archevêque de Besançon constate la vétusté de l'édifice, le chœur menaçant de s'effondrer. L'église est par conséquent étayée. En 1772, une première proposition de reconstruction est proposée par l'ingénieur J.-B. Thierry. L'intendant mandate également deux architectes bisontins pour dresser des premiers plans. Néanmoins, la commune ne dispose pas des ressources nécessaires pour reconstruire l'église. La situation va se débloquer en 1776 grâce à un arrêt du conseil municipal qui permet la vente d'une partie du quart de bois appartenant à la commune. La somme récoltée permet de reprendre le projet de reconstruction d'autant plus souhaitée par la communauté.

Le projet est repris par le grand maître des eaux et forêts du territoire. Il confie les travaux à Anatole Amoudru, architecte de la maîtrise des Eaux et Forêts pour les provinces de l'Est. Amoudru propose un projet ambitieux d'église-halle qui prévoit de rebâtir l'édifice sur un autre emplacement (quelques vestiges de l'ancien bâtiment subsistent).

En parallèle, la commune entreprend à partir de 1772, des démarches pour acheter les maisons où sera construite la future église.

Un compromis pour le choix du terrain est trouvé : au centre du bourg, à l'angle de la route royale et de la rue de l'Eglise, et la travée prévue au projet initial est supprimée (surcoût trop important pour la commune). L'adjudication des travaux est réalisée en août 1781 : l'entrepreneur Jean Deschamp est chargé des travaux. La première pierre fut bénie le 8 juillet 1782. Entre-temps, les aménagements liés à la route royale Paris-Bâle retardent le projet et nécessite de reculer l'édifice par rapport à la voie publique. La commune entre en conflit par la suite avec Deschamp qui doit être remplacé. En 1785, les travaux sont confiés à l'architecte Pambet qui réouvre le chantier. Achevée deux ans plus tard, l'église est bénie le 28 octobre.

L'ameublement et la décoration de l'édifice sont réalisés par l'architecte vésulien Ferjeux Frelet (chaire et boiseries du chœur) et le peintre Xavier Hecht (notamment trois tableaux encore en place dans le chœur).

Au cours du 19^e siècle, plusieurs interventions sont réalisées par les architectes Renahy, Humbert et Humbaire : consolidation d'une colonne du transept, reconstruction d'un escalier, réparations urgentes sur les toitures de la nef et du clocher. En 1877, la commune demande à l'[usine d'horlogerie](#) Crétin-l'Ange de Morbier (Jura) un devis afin d'équiper l'église d'une horloge.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 18^e siècle ()
Dates : 1787 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Anatoile Amoudru (architecte, attribution par travaux historiques), Marc Pambet (entrepreneur, attribution par travaux historiques), Adrien Renahy (architecte, attribution par travaux historiques), Jacques Humbert (architecte, attribution par travaux historiques), Alphonse Humbaire (architecte, attribution par travaux historiques), Xavier Hecht (peintre, attribution par travaux historiques)

Description

L'église Saint-Étienne appartient à la famille des églises-halles. Elle est considérée comme une des plus monumentales conçues par l'architecte Amoudru.

Un perron permet d'accéder à l'entrée de l'édifice. La façade monumentale, en pierre de taille appareillée, dispose d'un clocher carré couvert d'un toit à l'impérial surmonté d'un lanternon. Le clocher est lié aux façades latérales par des arcs concaves comprenant huit pilastres doriques. Les murs latéraux sont épaulés par des contreforts.

L'accès à l'intérieur se fait depuis un porche vouté. L'église dispose de trois nefs d'égale hauteur et à six travées. La première travée comporte une tribune accueillant un orgue. Les trois nefs ont des voûtes en berceau séparées par des colonnes cylindriques à chapiteaux doriques. Le sanctuaire est situé au niveau de la dernière travée de la nef ; recouvert de boiseries Louis XVI sculptées, il est éclairé par deux baies en plein cintre. Les deux collatéraux disposent d'un autel à retable du 18e siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à l'impériale

Escaliers : escalier intérieur

Typologies et état de conservation

Typologies : église-halle

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1946/12/09

Église : inscription par arrêté du 9 décembre 1946

Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'existence d'une paroisse à Port-sur-Saône pourrait dater du 5e siècle : en effet, le vocable Saint-Étienne (considéré comme le premier martyr de la chrétienté) tend à prouver cette ancienneté. La présence d'une église est probablement antérieure à celle bâtie en l'honneur de Saint-Valère.

En 1023, l'église est donnée aux religieux du prieuré de Cluny par l'archevêque de Besançon. L'édifice avait un double usage : paroissiale pour les villageois et lieu de culte pour les offices des moines de Cluny.

Références documentaires

Documents d'archive

- **3 O 435, travaux communaux**
Travaux communaux de la commune de Port-sur-Saône (1811-1889)
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435

Documents figurés

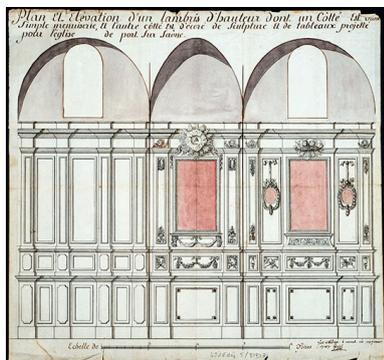
- **Port-sur-Saône - Vue générale.**
Port-sur-Saône - Vue générale. Carte postale éditée par Bonvalot-Hugelé, 1er quart 20e siècle.
Collection particulière, Claude Colombier, Port-sur-Saône

- **Plan et élévation d'un lambris d'hauteur, 1787**
Port-sur-Saône, décoration de boiseries. Architecte Presle, 1787.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 421 Edépôt 5
- **Projets de réparations à l'église, 1877.**
Port-sur-Saône, projets de réparations à l'église. Architectes Renahy et Humbert, 1877.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435
- **Vue aérienne de l'église Saint-Etienne.**
Vue aérienne de l'église Saint-Etienne. Le clocher à l'impériale est coiffé d'un lanternon. Carte postale éditée par Edition Lapie, Saint-Maur -(N° 12.), timbre poste datant de 1963.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11Fi421/33

Bibliographie

- **Langrognet, Jean-Louis. Anatoile Amoudru (1739-1812) architecte ou les bois devenus pierres, 2013**
Langrognet, Jean-Louis. *Anatoile Amoudru (1739-1812) architecte ou les bois devenus pierres*. - Dole : Ed. de la Passerelle, 2013. 429 p. : ill. ; 30 cm.
388 - 389
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.HA 5133
- **La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome V, [Le Pont-de-Planches - Le Val Saint-Eloi], 1972**
La Haute-Saône : nouveau dictionnaire des communes. Tome V, [Le Pont-de-Planches - Le Val Saint-Eloi].- Vesoul (70) : Société d'agriculture, lettres, sciences du arts de la Haute-Saône, 1972
p 9
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R. US 158
- **Suchaux, Louis. Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique et statistique, 1991**
Suchaux, Louis. *Département de la Haute-Saône. Dictionnaire historique, topographique et statistique*. - Paris : Res Universis, 1991. 2 vol., 400 p.-[12] f. de pl., 396-[16] p.-[11] f. de pl. ; 20 cm. Reprod. en fac-sim. de "La Haute-Saône : dictionnaire historique, topographique et statistique des communes du département". - Vesoul : A. Suchaux, 1866 (Monographies des villes et villages de France ; 754-755).
p 168
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US.4299

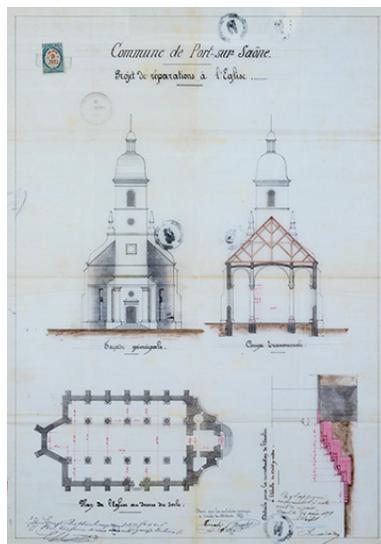
Illustrations



Proposition pour la
décoration du chœur, 1767.

Phot.

IVR43_20177001143NUC4A



Eglise vue du ciel, carte postale.
IVR43_20177001172NUC4A

Plan pour projets de
réparations, 1877.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177001163NUC4A



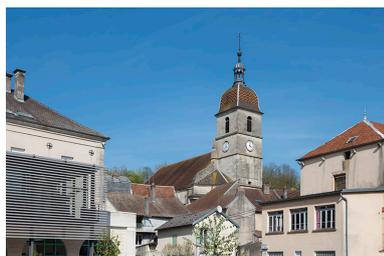
Le clocher de l'église, carte postale.
IVR43_20177000912NUC1A



Vue depuis l'ancien cimetière.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000454NUC4A



Vue depuis le Tertre.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000482NUC4A



L'église depuis la place
située derrière la mairie.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000512NUC4A



Le clocher avec son toit à l'impérial.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000497NUC4A



Le clocher carré et le toit à l'impérial.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000455NUC4A



La façade principale
et le portail d'entrée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000980NUC4A



Vue de trois-quart, avec la
place accueillant le monument
aux morts en arrière plan.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000981NUC4A



Le mur latéral ouest de l'édifice.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000978NUC4A



Le mur latéral ouest avec
les baies en plein cintre.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000976NUC4A



Vue générale de l'église de type halle.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000429NUC4A



Vue générale de la nef centrale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000428NUC4A



La nef, vue de trois-quart.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000433NUC4A



Le collatéral Est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000426NUC4A



Le collatéral Est depuis l'autel.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000440NUC4A



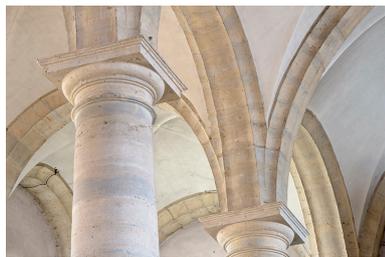
Le collatéral Ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000427NUC4A



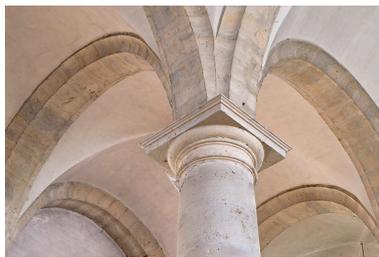
Vue sur les colonnes séparant
la nef du collatéral Ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000430NUC4A



La chaise surmontée de son abat-voix.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000436NUC4A



Détail d'une colonne
et de son chapiteau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000431NUC4A



Détail du chapiteau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000432NUC4A



Vue sur le sanctuaire.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000438NUC4A



Les boiseries sculptées du sanctuaire.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000439NUC4A



L'orgue vu de face en 1989.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19897000022X



L'orgue sur la tribune en 2017.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000437NUC4A



Autel latéral est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000434NUC4A



Autel latéral ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000435NUC4A



Statue représentant un
Christ à la colonne.
Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20177000441NUC4A



Vue de trois-quart.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000442NUC4A



Retable des fonts baptismaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000443NUC4A



cloche située derrière
l'immeuble Madiot.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000983NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Port-sur-Saône (IA70000779) Franche-Comté, Haute-Saône, Port-sur-Saône

Oeuvre(s) contenue(s) :

orgue (grand orgue) (IM70000231) Franche-Comté, Haute-Saône, Port-sur-Saône

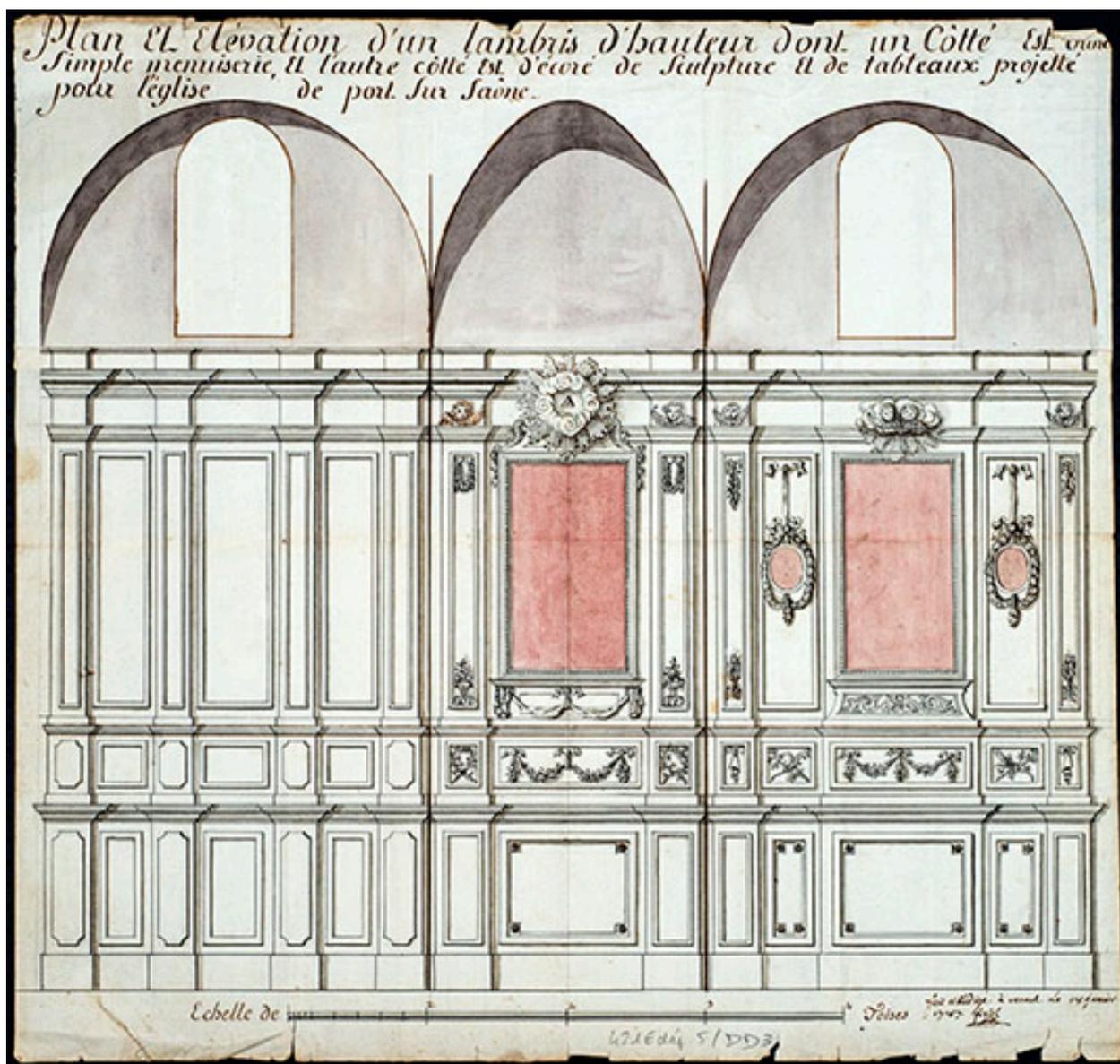
tableau : la Crucifixion (IM70001462) Franche-Comté, Haute-Saône, Port-sur-Saône

Oeuvre(s) en rapport :

ville de Port-sur-Saône (IA70000840) Franche-Comté, Haute-Saône, Port-sur-Saône

Auteur(s) du dossier : Guillaume Gézolme

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Proposition pour la décoration du chœur, 1767.

Référence du document reproduit :

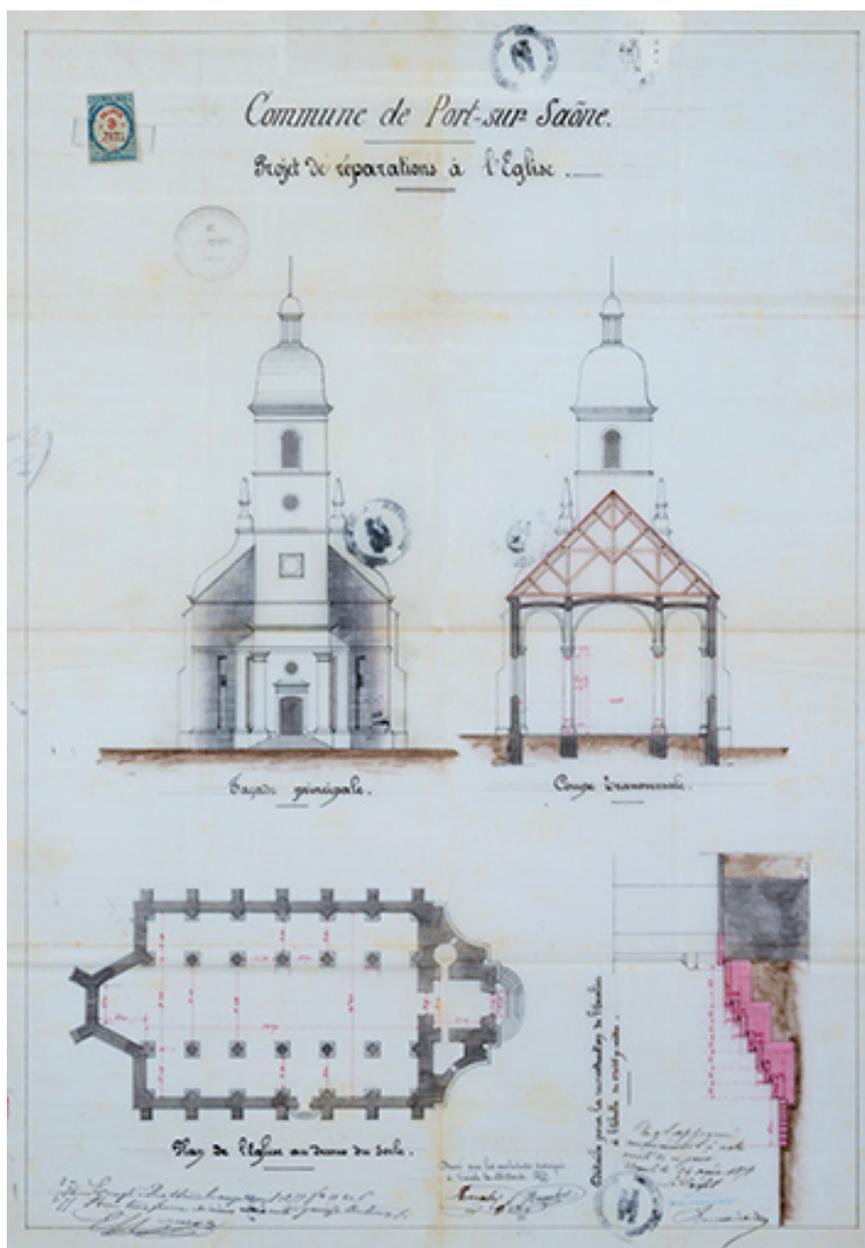
- **Plan et élévation d'un lambris d'hauteur, 1787**
Port-sur-Saône, décoration de boiseries. Architecte Presle, 1787.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 421 Edépôt 5

IVR43_20177001143NUC4A

Auteur de l'illustration :

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan pour projets de réparations, 1877.

Référence du document reproduit :

- **Projets de réparations à l'église, 1877.**
Port-sur-Saône, projets de réparations à l'église. Architectes Renahy et Humbert, 1877.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 435

IVR43_20177001163NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise vue du ciel, carte postale.

Référence du document reproduit :

- **Vue aérienne de l'église Saint-Etienne.**
Vue aérienne de l'église Saint-Etienne. Le clocher à l'impériale est coiffé d'un lanternon. Carte postale éditée par Edition Lapie, Saint-Maur -(N° 12.), timbre poste datant de 1963.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11Fi421/33

IVR43_20177001172NUC4A

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher de l'église, carte postale.

Référence du document reproduit :

- **Port-sur-Saône - Vue générale.**

Port-sur-Saône - Vue générale. Carte postale éditée par Bonvalot-Hugelé, 1er quart 20e siècle.
Collection particulière, Claude Colombier, Port-sur-Saône

IVR43_20177000912NUC1A

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis l'ancien cimetière.

IVR43_20177000454NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue depuis le Tertre.

IVR43_20177000482NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'église depuis la place située derrière la mairie.

IVR43_20177000512NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher avec son toit à l'impérial.

IVR43_20177000497NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher carré et le toit à l'impérial.

IVR43_20177000455NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade principale et le portail d'entrée.

IVR43_20177000980NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart, avec la place accueillant le monument aux morts en arrière plan.

IVR43_20177000981NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur latéral ouest de l'édifice.

IVR43_20177000978NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le mur latéral ouest avec les baies en plein cintre.

IVR43_20177000976NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'église de type halle.

IVR43_20177000429NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la nef centrale.

IVR43_20177000428NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef, vue de trois-quart.

IVR43_20177000433NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le collatéral Est.

IVR43_20177000426NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le collatéral Est depuis l'autel.

IVR43_20177000440NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le collatéral Ouest.

IVR43_20177000427NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur les colonnes séparant la nef du collatéral Ouest.

IVR43_20177000430NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La chaire surmontée de son abat-voix.

IVR43_20177000436NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une colonne et de son chapiteau.

IVR43_20177000431NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du chapiteau.

IVR43_20177000432NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sur le sanctuaire.

IVR43_20177000438NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les boiseries sculptées du sanctuaire.

IVR43_20177000439NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'orgue vu de face en 1989.

IVR43_19897000022X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1989

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'orgue sur la tribune en 2017.

IVR43_20177000437NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel latéral est.

IVR43_20177000434NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel latéral ouest.

IVR43_20177000435NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue représentant un Christ à la colonne.

IVR43_20177000441NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois-quart.

IVR43_20177000442NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Retable des fonts baptismaux.

IVR43_20177000443NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



cloche située derrière l'immeuble Madiot.

IVR43_20177000983NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation