

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
12 rue de la Poyat
maison, maison du peuple

machine à imprimer par typographie (presse à platine Stanhope)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001696
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : machine à imprimer par typographie
Précision sur la dénomination : presse à platine
Appellations : Stanhope

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : 2e étage de soubassement

Historique

Cette machine à imprimer par typographie est une presse à platine réalisée dans la 1ère moitié du 19e siècle. Inventé en 1795 (1803 ?) par l'Anglais Charles Stanhope (1753-1816), ce type de machine constitue la première presse à bras entièrement métallique. Il permet de décupler le rendement, qui atteignit alors 2 à 3000 feuilles par jour. Provenant de la région parisienne, cette presse est en dépôt à l'imprimerie de l'association La Fraternelle.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle
Stade de la création : œuvre de série
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Stanhope (inventeur)
Lieu de provenance : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Cette presse à platine dite Stanhope est une presse à bras à un coup. C'est une machine en blanc : elle n'imprime qu'un côté de la feuille. Elle appartient au système plan contre plan : la forme (cadre métallique maintenant la composition), placée sur le marbre, et la platine sont plates. Le bâti, en fonte et en fer, est monté sur un socle en bois en forme de croix latine. Une fois la forme encrée manuellement avec un rouleau encreur et la feuille placée entre le tympan et la frisquette, le marbre mobile (chariot) est amené sous la platine à l'aide d'un système de manivelle, tambour et ficelle (qui permettra aussi son retour). La platine descend verticalement lorsque la vis de pression est actionnée par un levier (le barreau) ; un contrepoids la fait ensuite remonter. Les dimensions du marbre en acier permettent l'impression sur un papier au format coquille (44 x 56 cm).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : industrie du papier et de l'imprimerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : produit élaboré d'origine végétale, solide en masse, produit fini

Matériaux : acier ; bois ; bronze ; fer ; fonte de fer

Mesures :

Dimensions totales : h = 117 cm, la = 130 cm, pr = 100 cm. Dimensions de la platine : l = 64 cm, la = 49 cm. Dimensions du marbre : l = 72,5 cm, la = 60 cm.

État de conservation

en service

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

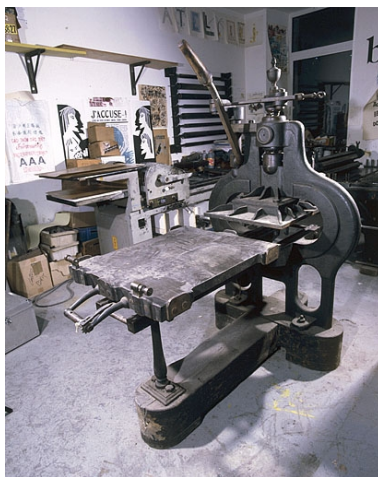
Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001696/index.htm>

Illustrations



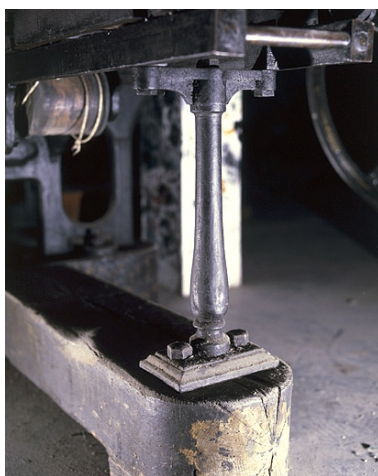
Vue d'ensemble, de trois quarts gauche. Le tympan et la frisquette manquent.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900660XA



Vue d'ensemble, de trois quarts droite. Le tympan et la frisquette manquent.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900663XA



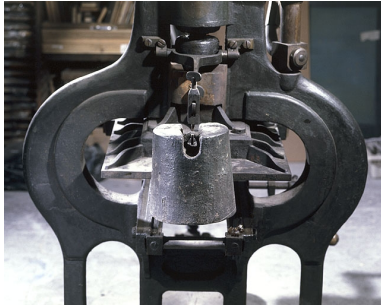
Vue d'ensemble de trois quarts droite, marbre (chariot) sous la platine.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900658ZA



Détail du pied soutenant
les rails du chariot.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900685X

Détail du pied soutenant
les rails du chariot.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900686XA

Partie supérieure de la vis, avec
le système de transmission
du mouvement du barreau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900681X



Contrepoids de
remontée de la platine.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20013900684XA

Dossiers liés

Édifice : maison, maison du peuple (IA39000416) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, 12 rue de la Poyat

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche. Le tympan et la frisquette manquent.

IVR43_20013900660XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite. Le tympan et la frisquette manquent.

IVR43_20013900663XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de trois quarts droite, marbre (chariot) sous la platine.

IVR43_20013900658ZA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



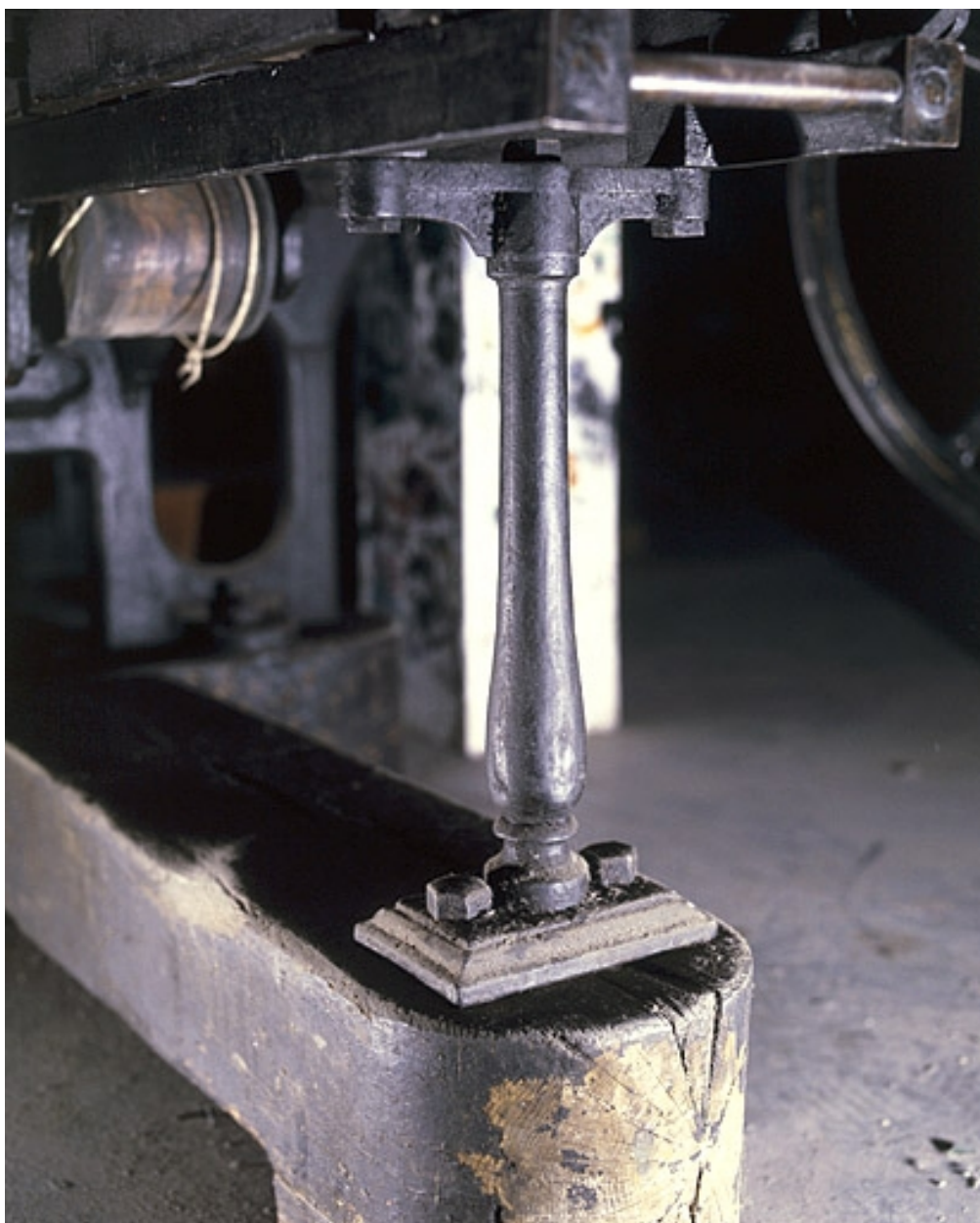
Détail du pied soutenant les rails du chariot.

IVR43_20013900685X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du pied soutenant les rails du chariot.

IVR43_20013900686XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



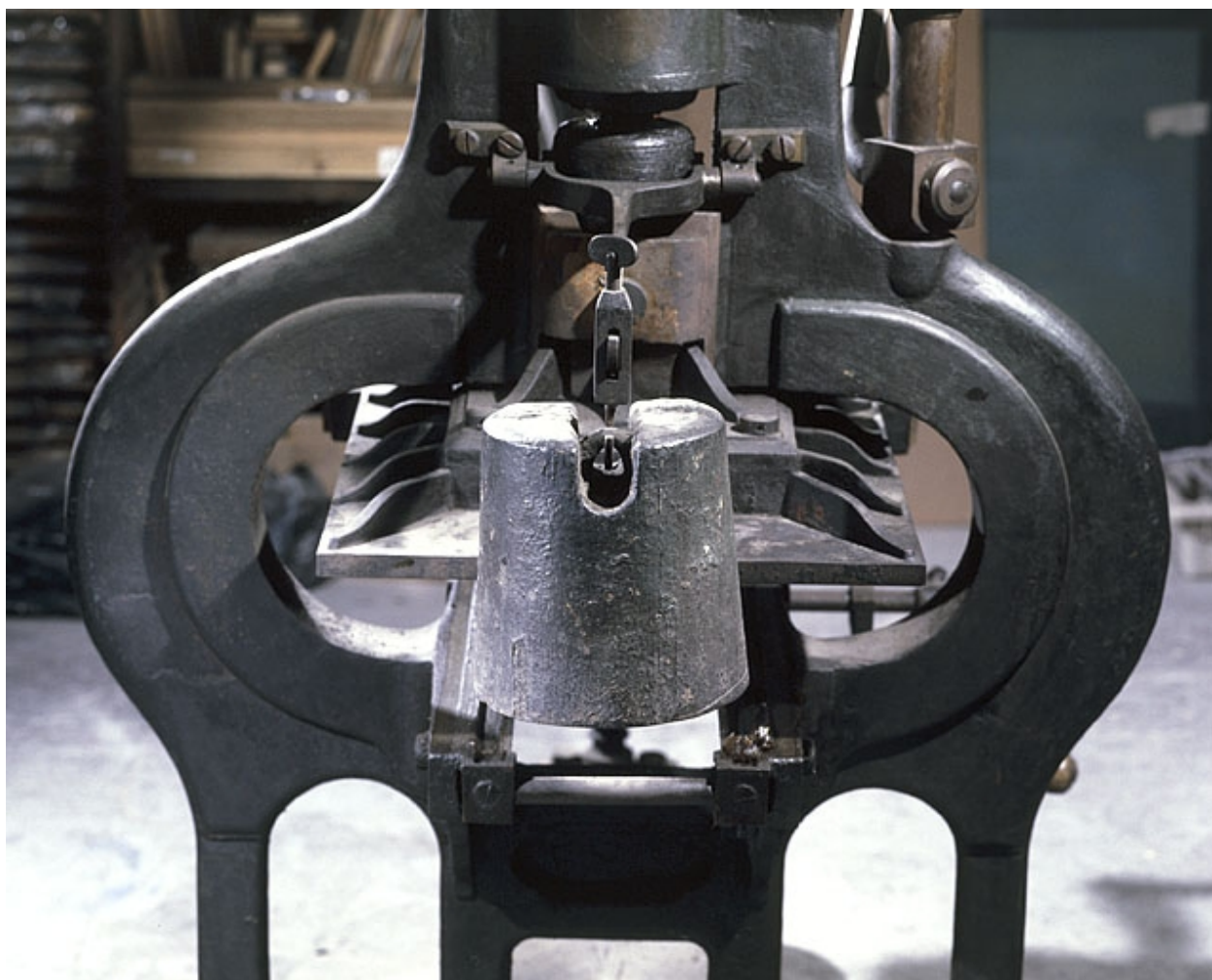
Partie supérieure de la vis, avec le système de transmission du mouvement du barreau.

IVR43_20013900681X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Contrepoids de remontée de la platine.

IVR43_20013900684XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2001

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation