

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Vesoul
lycée Edouard Belin

peinture monumentale : l'invitation au voyage

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70001065
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Compléments de localisation

Historique

Consécutivement à la séance de la commission de la création artistique - 6ème section 1ère sous -section, du 2 mars 1964, le projet de décoration au titre du 1% de la cité technique de Vesoul, agréant les artistes Alfred Janniot et André Albert Tondou, (1903-1980, prix de Rome en 1931), tous deux enseignants à l'Ecole nationale des Beaux -Arts, est approuvé par arrêté du 16 mars 1964. L'arrêté précise le prix de l'œuvre du peintre M. André TONDU, artiste peintre, demeurant 77, avenue Denfert-Rochereau à Paris 14ème : 20 581 Francs (dont 19 581 Francs, au titre de la subvention de l'Etat et 1 000 Francs, à la charge de la ville). Elle est décrite ainsi : « Une fresque de 3,50 m x 7 m environ qui sera placée dans le hall d'entrée principal de la Cité technique de Vesoul. Thème : le rivage heureux ou l'invitation au voyage. Les couleurs sont à base de colle et de résine. »

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1964 (porte la date, daté par source)
Stade de la création : pièce originale
Auteur(s) de l'œuvre : André Albert Tondou

Description

Le panneau peint est disposé au dessus d'une double porte. Sa gamme chromatique est réduite à quelques tons.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : peint

Mesures : h : 301 cml : 738 cm
Hauteur = 3 m - Largeur = 7,38m

Représentations :
barque
groupe ; scènes, groupes de figures, scène mythologique
manège

éducation
relation rituelle
famille
enfance

L'œuvre, figurative, présente une scène, naïve, où un groupe de douze jeunes femmes, jeunes filles et enfants, immobilisés dans des pauses vaguement hiératiques, offrant quelques profils à l'antique, devant un manège forain de chevaux de bois décoré de grisaille, s'avancent au bord d'une eau rouge sur laquelle deux gondoles sont manœuvrées par des gondoliers. Dans l'une d'elles, un couple est assis, que survolent deux oiseaux blancs. Dans une autre, vide, accostée, une jeune fille s'apprête visiblement à être embarquée. Cette étendue rouge est bordée d'arbres sur la rive où se tiennent les figures, et, sans rive adverse visible, occupe tout le fond de l'œuvre. Quelques oiseaux blancs jonchent la pelouse et les feuillages tous deux traités dans le même ton ocre pâle. Les figures ne sont pas individualisées mais stylisées à la manière d'une allégorie qui baigne dans des tons pastels, limités à quelques valeurs mates.

Inscriptions & marques : signature (sur l'œuvre), date (sur l'œuvre)

État de conservation

altération optique de la surface , altération ponctuelle

Des fissures suivent grossièrement les dessins des parpaings de béton sous-jacents.

Statut, intérêt et protection

1 % artistique

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

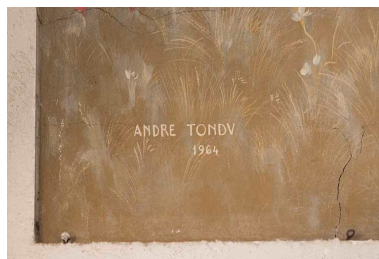
Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/128. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %.**
Archives nationales : 19880466/128. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %.
art. 44 Vesoul Cité technique
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/128

Illustrations



L'œuvre dans son contexte.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000655NUC4A



Signature.
Phot. Mary Ruffinoni
IVR43_20137000656NUC4A

Dossiers liés

Édifice : lycée Edouard Belin (IA70000499) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Vesoul, Grand Mont Marin, 18 rue Edouard Belin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Philippe Mairot

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



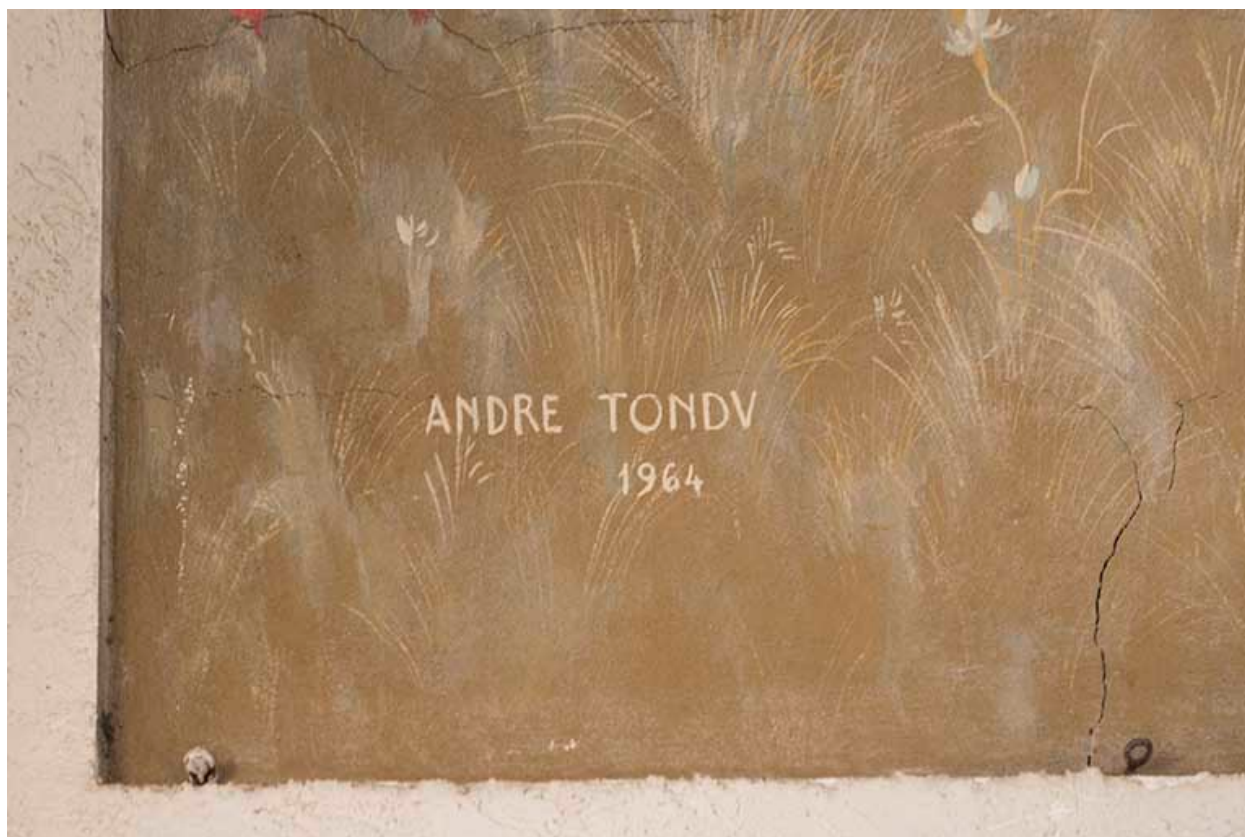
L'oeuvre dans son contexte.

IVR43_20137000655NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature.

IVR43_20137000656NUC4A

Auteur de l'illustration : Mary Ruffinoni

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation