

Bourgogne, Yonne  
Jully  
la Maine  
église paroissiale de l'Assomption

## peinture monumentale : l'Assomption

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM89001723

Date de l'enquête initiale : 1974

Date(s) de rédaction : 2001

Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale recensement des peintures murales

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Emplacement dans l'édifice : chœur, mur est

### Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Auteur de l'oeuvre source : Bartolome Esteban Murillo (d'après)

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Représentations :

ornement et accessoire d'architecture : lambris

Assomption

Lambris en trompe-l'oeil à la partie inférieure, Assomption à la partie supérieure.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM89001723.pdf>

## Illustrations



Vue intérieure vers le chœur.

Peinture monumentale.

Phot. Jean-Luc Duthu

IVR26\_19748901113V

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA89000762) Bourgogne, Yonne, Jully, la Maine

Auteur(s) du dossier : Virginie Inguenaud

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue intérieure vers le chœur. Peinture monumentale.

IVR26\_19748901113V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation