Bourgogne, Côte-d'Or
Dijon
16-20 bis avenue du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières

salle de spectacle Olympia puis cinéma Gaumont et immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21001018
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005, 2021
Cadre de l'étude : pré-inventaire , enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle de spectacle, cinéma, immeuble
Appellation : cinéma Gaumont, cinéma Olympia
Parties constituantes non étudiées : boutique, stationnement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, EW, 5, 6

Historique

La salle de spectacle l'Olympia, conçue par l'architecte parisien Régis-Joseph Jardel, est bâtie rue des Perrières en 1919-1920. Son accès s'effectue depuis la rue de la Gare (actuelle avenue du Maréchal Foch), entre la Grande Taverne à gauche et l'hôtel Moderne et du Jura à droite. L'établissement, doté d'une scène (côté rue des Perrières), d'une corbeille et d'un balcon, accueille différents spectacles : représentations théâtrales, concerts, films, etc. Après la Deuxième Guerre mondiale, composé de trois corps de bâtiments accolés, il est dirigé par l'acteur Thomy Bourdelle. Il est repris par Gaumont en 1967. Cette même année et la suivante, un immeuble ("Résidence Foch") est construit au long de l'avenue Foch pour la Sogesco (créée en 1964 ?), dont Gaumont est mandataire. Une deuxième salle est bâtie en 1970 sur un projet de l'ingénieur Armand Valle : elle utilise un espace en coeur de parcelle, servant jusque-là de parking pour autobus, entre le site d'origine et l'immeuble dont l'entrée du cinéma occupe les trois travées de droite (au n° 16), au rez-de-chaussée et à l'entresol. En 1974, l'établissement compte 907 places réparties entre ces deux salles : celle d'origine (actuelle salle 1) comporte 650 fauteuils (338 à l'orchestre, 142 à la corbeille et 170 au balcon) et la nouvelle (actuelle salle 3) 257. Cette année-là, le balcon de la salle 1 est remplacé par une troisième salle, équipée d'un projecteur semi-automatique à lampe Xénon et d'un dérouleur à plateaux horizontaux. En 1977, le complexe Les 3 Gaumont est donc composé de trois salles : celle "sur deux niveaux correspondant à l'orchestre et à la corbeille de l'ancien Olympia, comportant 388 + 142 places", celle de 1970 et la dernière "située transversalement dans le volume de l'ancien deuxième balcon, au-dessus de la corbeille" (187 places). La Société nouvelle des Etablissements Gaumont missionne à cette date le cabinet d'architecture parisien Daronian-Gayet (Alain Daronian et Bruno Gayet) pour en aménager deux de plus et le site prend le nom de 5 Gaumont. Une sixième salle est créée en 1991 sous contrôle de l'architecte de la S.A. Gaumont, Mignot, par le même cabinet associé à J. Baltrusaitis et L. Vedres, et la capacité totale est portée à près de 1 300 places (salle 1 : 476 places, 2 : 240, 3 : 192, 4 : 166, 5 : 97 et 6 : 96). La société Gaumont se retire en 2002 et cède le cinéma au groupe dijonnais MJM, créé par Marcel-Jean Massu et dirigé à partir de 2003 par sa fille Sylvie. En 2007, l'établissement est transformé en multiplexe (l'Olympia) en fusionnant avec celui de la Grande Taverne (cinq salles) : il compte actuellement dix salles, sa salle 6 ayant été supprimée pour aménager un accès au site de la Grande Taverne.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1919 (daté par travaux historiques), 1967 (daté par travaux historiques), 1970 (daté par source), 1974 (daté par source), 1991 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Régis Joseph Jardel (architecte, attribution par travaux historiques), Alain Daronian (architecte, attribution par travaux historiques), Bruno Gayet (architecte, attribution par travaux historiques),
Armand Valle (ingénieur, attribution par source)

Description

Le bâtiment d'origine (15 et 15 bis rue des Perrières) associe moellon calcaire enduit et toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Il comporte 8 travées, un sous-sol, un entresol, 3 étages carrés et un comble à surcroît, desservis par un escalier tournant à retours. Il est doublé au sud par un bâtiment semblable, moins haut et protégé par une couverture en acier. Ces deux corps abritent les salles 4, 5 et 8 au rez-de-chaussée, au-dessus la salle 1 (desservie par un escalier mécanique et un ascenseur) et celui sur la rue les bureaux du groupe MJM. Le bâtiment perpendiculaire en retour au sud, construit sur 2 étages de sous-sol et coiffé d'un toit bombé revêtu de feutre bitumineux (shingle), accueille la salle 3 et l'espace de vente de friandises et boissons. Il est encadré par deux corps en rez-de-chaussée, avec toit terrasse en béton à l'ouest, charpente métallique et toit en appentis en acier à l'est (sur le couloir reliant l'entrée et les salles). L'immeuble, aux murs en pan de béton armé et parpaings de béton enduits, est coiffé d'un toit à un pan, également en béton. Offrant une façade de 9 travées, il compte sous-sol, entresol et 8 étages carrés (le dernier en retrait), accessibles par des escaliers tournants à retours en béton et des ascenseurs.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton, pan de béton armé ; parpaing de béton, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, acier en couverture, béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages de sous-sol, entresol, 3 étages carrés, comble à surcroît
Couvrements : charpente métallique apparente
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon découvert ; toit bombé, pignon couvert ; appentis ; toit à un pan ; terrasse
Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie
Autres organes de circulations : ascenseur, escalier mécanique

Décor

Techniques : peinture
Précision sur les représentations :

La façade du bâtiment d'origine sur la rue des Perrières est ornée d'inscriptions peintes renvoyant à des titres de films.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Dijon : 1 O. Permis de construire. 19e siècle-20e siècle.**
  Archives municipales de Dijon : 1 O. Permis de construire. 19e siècle-20e siècle.
  Permis de déposer des matériaux sur la voie publique pour construire l'entrée du théâtre l'Olympia accorde à l'entrepreneur pouletty (louis gorges commanditaire). 10 novembre 1920.
  Archives municipales, Dijon : 1 O

- **Archives municipales de Dijon : 11072 W 537. 16 avenue Maréchal Foch (5580) - Aménagement de 6 salles de cinéma - Gaumont S.A. : déclaration de travaux 90R0490. 1990.**
  Archives municipales de Dijon : 11072 W 537. *16 avenue Maréchal Foch (5580) - Aménagement de 6 salles de cinéma - Gaumont S.A. : déclaration de travaux 90R0490*. 1990.
  Archives municipales, Dijon : 11072 W 537

- **Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-657. 16 avenue Maréchal Foch - Société Nouvelle des Etablissements Gaumont. PC 37.931 du 23.06.1970. 1970.**
  Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-657. *16 avenue Maréchal Foch - Société Nouvelle des Etablissements Gaumont. PC 37.931 du 23.06.1970*. 1970.
  Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657

- **Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-656. 16 avenue Maréchal Foch et 15 rue des Perrières - Gaumont S.A. - PC 66.486 du 20.06.1977. 1977.**
  Archives municipales de Dijon : Versement 40/1997-656. *16 avenue Maréchal Foch et 15 rue des Perrières - Gaumont S.A. - PC 66.486 du 20.06.1977*. 1977.
  Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-656

Documents figurés

- **Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle).**
  Prises de vues aériennes de l'IGN (20e siècle). Consultables en ligne via le site du Géoportail (www.geoportail.gouv.fr).
  Photographies des 21 septembre 1919, 4 juin 1940, 1er janvier 1967, 28 juillet 1968, 1971.

- **[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.**
  [Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919.
  Institut géographique national, Saint-Mandé :
  IGNF_PVA_1-0__1919-09-21__CCF00C-105_1919_CAF_C-10_0008

- **SNE Gaumont 16 avenue Maréchal Foch. Projet de salle. Gaumont ‘2’. 25 mars 1970.**
  SNE Gaumont 16 avenue Maréchal Foch. Projet de salle. Gaumont ‘2’. Dessin (tirage), par Armand Valle. 25 mars 1970. Sans échelle [1/50].
  - *1.* [Plan]. 70 x 116,5 cm.
  - *2. Coupe transversale*. 42 x 62 cm.
  - *3. Coupe longitudinale sur l’axe*. 65 x 141 cm.
  - *4. Chauffage-ventilation. Schéma de principe. Vue axonométrique*. 47 x 80,5 cm.
  Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657

- **Gaumont Dijon [aménagement d'une troisième salle]. 24 juin 1974.**
  Gaumont Dijon [aménagement d'une troisième salle]. Dessin (tirage), par J-L. P., service d'architecture de la Société nouvelle des Ets Gaumont. 24 juin 1974. 1/50.
  - *Plan salle 3 175 fauteuils*. 57 x 85,5 cm.
  - *Hall, accès salle 3*. 62,5 x 139,5 cm.
  - *Dégagement corbeille*. 66 x 81,5 cm.
  - *Accès salle 3 coupe*. 31 x 75,5 cm.
  - *Coupe longitudinale*. 27 x 60 cm.
  Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657

- **[Destruction du balcon de la salle d'origine du Gaumont]. S.d. [1974].**
  [Destruction du balcon de la salle d'origine du Gaumont]. Photographie, s.n. S.d. [1974]. Tirage 17,5 x 24 cm.
  Archives municipales, Dijon : 16 Fi

- **5 Gaumont Dijon 16 av du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières. 1976-1977.**
  5 Gaumont Dijon 16 av du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières. Dessin (tirage), par A., Service Architecture de Gaumont. 1976-1977. 1/50.
  - *0. Plan de situation*. 1/500. 25.2.77. 29,7 x 21 cm.
  - *1. Niveau orchestre et dessous de scène salle 1, coupe schématique sur escalator et accès corbeille 1, salles 3 4 5*. 28.10.76 (modif. 16.2.77). 95,5 x 86 cm.
  - *2. Niveau rue des Perrières et corbeille salle 1*. 21.10.76 (modif. 15.2.77). 80,5 x 84,5 cm.
  - *3. Niveau ancienne galerie salle 1 salle 3 et nouvelles salles 4 5*. 25.8.76 (modif. 11.2.77). 85,5 x 86 cm.

- *4. Niveau terrasse bureau conditionnement d'air*. 15.11.76 (modif. 2.2.77). 82 x 87 cm.
- *5. Coupe long. sur salle 4*. 30.8.76 (modif. 23.2.77). 67 x 83 cm.
- *6. Coupe long. sur salle 5*. 6.9.76 (modif. 10.2.77). 63,5 x 87 cm.
- *7. Coupe sur dégagements et escalator*. 3.12.76 (modif. 14.1.77). 68 x 80,5 cm.
- *8. Coupe long. salle 1, trans. salles 3.4.5*. 27.01.77 (modif. 2.2.77). 67 x 80,5 cm.
- *9. Façade arrière rue des Perrières*. 28.01.77 (modif. 11.2.77). 66,5 x 81 cm.
- *10. Façade av Maréchal Foch*. 15.2.77. 28 x 47 cm.

Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-656

- **[Façades sur l'avenue Foch et sur la rue des Perrières]. S.d. [1977].**
  [Façades sur l'avenue Foch et sur la rue des Perrières]. 2 photographies N&B, par Th. J. Emery. S.d. [1977]. 18 x 24 cm.
  Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-656

- **Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Etat des lieux. 18 avril 1990.**
  Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Etat des lieux. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, B. Gayet, A. Daronian, L. Vedres (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris ; 11 bis rue de Milan 75009 Paris). 18 avril 1990. 1/100.
  - *Plan du sous-sol*. 30,5 x 48 cm.
  - *Plan du niveau hall (0.00)*. 38,5 x 81 cm.
  - *Plan du niveau rue des Perrières (balcon + 4.40)*. 38 x 40 cm.
  - *Plan du niveau Petites salles*. 37 x 38 cm.
  - *Plan des niveaux supérieurs*. 29,5 x 39 cm.
  - *Coupe longitudinale*. 32,5 x 68 cm.
  - *Coupe transversale* [et] *Façade rue des Perrières*. 29,5 x 71 cm.

  Archives municipales, Dijon : 11072 W 537

- **Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 18 avril 1990.**
  Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 1/100.
  - *1. Plan de masse* [et] *Plan de situation*. 30 x 105 cm, éch. 1/2 000 (situation) et 1/200 (plan-masse).
  - *2. Plan du sous-sol (-1.95 ; -1.43)*. 39,5 x 63 cm.
  - *3. Plan du niveau hall (0.00)*. 40 x 84 cm.
  - *4. Plan du niveau rue des Perrières (+3.50 ; +4.40)*. 40 x 84 cm.
  - *5. Plan des niveaux +8.90 ; +12.19 ; +15.48)*. 40 x 84 cm.
  - *6. Coupe longitudinale*. 40 x 70 cm.
  - *7. Coupe transversale* [et] *Façade rue des Perrières*. 40 x 86 cm.

  Archives municipales, Dijon : 11072 W 537

- **Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Documents photographiques [et] Façade rue du Maréchal Foch. 18 avril 1990.**
  Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Documents photographiques [et] *Façade rue du Maréchal Foch.* Dessin (tirage), photographies en couleur, par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 29,5 x 42 cm, 1/50.
  Archives municipales, Dijon : 11072 W 537

- **Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Marché. Projet. Coupe transversale [et] Façade rue des Perrières. 30 août 1990 (modif. 1.10.90).**

Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Marché. Projet. Coupe transversale [et] *Façade rue des Perrières*. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, B. Gayet, A. Daronian, L. Vedres (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris ; 11 bis rue de Milan 75009 Paris). 30 août 1990 (modif. 1.10.90). 39,5 x 106,5 cm, 1/100.
Archives municipales, Dijon : 11072 W 537

Bibliographie

- **1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. 1995.**
  1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. Dijon : Conseil régional de Bourgogne, 1995. 168 p. : ill. ; 26 cm.
  P. 78 : ill.

- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
  Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
  Titres :
  Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
  Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
  Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
  Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
  Numérique à partir de 2016.
  1950, p. 389 ; 1960, p. 457 ; 1970, p. 445 ; 1980, p. 503 ; 1990, p. 136.

- **Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**
  Bazin, Jean-François. *Le tout Dijon*. Dijon : Editions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.
  P. 666 : ill.

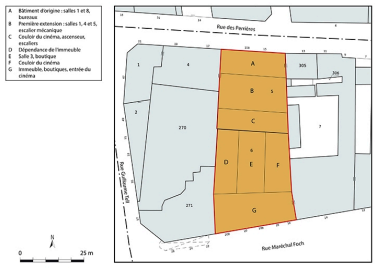
- **Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. 1947-1953.**
  Gauchat, R. L'Urbanisme dans les villes anciennes, les faubourgs de Dijon du XVIIIe siècle à nos jours. *Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or*, t. 23, 1947-1953, p. 280-358 : ill.
  P. 334.

- **Mourin, Pierre. Salles de spectacles à Dijon au 19e siècle et dans la première moitié du 20e siècle. 1991.**
  Mourin, Pierre. Salles de spectacles à Dijon au 19e siècle et dans la première moitié du 20e siècle. *Annales de Bourgogne*, t. 63, 1991, p. 89-110.
  P. 97.

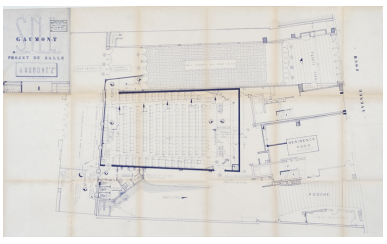
Multimedia

- **Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle.**
  Dijon en 1900 [en ligne]. 1er quart 21e siècle. Accès internet : http://dijon1900.blogspot.com/
  L'Olympia (historique). juillet 2013 [consultation du 16 décembre 2021].

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Source : Direction générale des

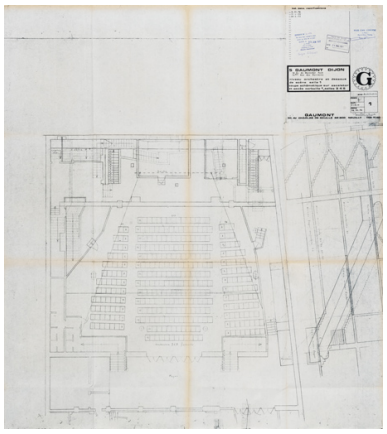


SNE Gaumont [...] Projet de salle. Gaumont ‘2’. 1. [Plan]. 25 mars 1970.

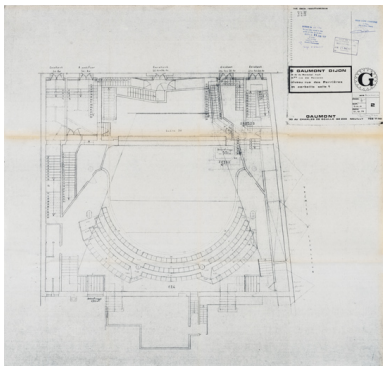
Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EW, 1/1 000 agrandi à 1/500. Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100075NUDA

[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919. Autr. auteur inconnu
IVR26_20242100319NUC4

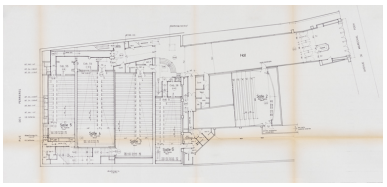
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Armand Valle
IVR26_20222100805NUC4A



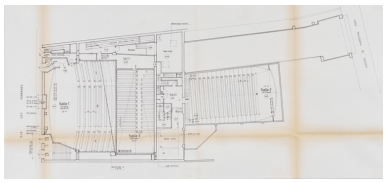
5 Gaumont [...] 1. Niveau orchestre et dessous de scène salle 1, coupe schématique sur escalator et accès corbeille 1, salles 3 4 5. 1976-1977. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Gaumont
IVR26_20222100804NUC4A



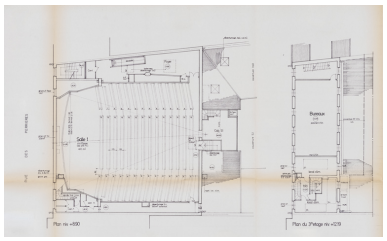
5 Gaumont [...] 2. Niveau rue des Perrières et corbeille salle 1. 1976-1977. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Gaumont
IVR26_20222100803NUC4A



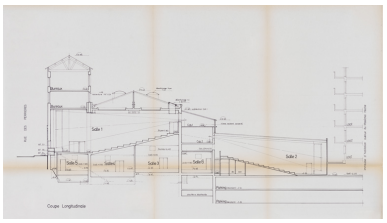
Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 3. Plan du niveau hall (0.00). 18 avril 1990. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. J. Baltrusaitis, Autr. L. Vedres, Autr. Alain Daronian, Autr. Bruno Gayet
IVR26_20222100802NUC4A



Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 4. Plan du niveau rue des Perrières (+ 3.50 ; + 4.40). 18 avril 1990. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. J. Baltrusaitis, Autr. L. Vedres, Autr. Alain Daronian, Autr. Bruno Gayet
IVR26_20222100801NUC4A



Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 5. Plan des niveaux + 8.90 ; + 12.19 ; + 15.48) [détail]. 18 avril 1990. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. J. Baltrusaitis, Autr. L. Vedres, Autr. Alain Daronian, Autr. Bruno Gayet
IVR26_20222100800NUC4A



Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 6. Coupe longitudinale. 18 avril 1990. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. J. Baltrusaitis, Autr. L. Vedres, Autr. Alain Daronian, Autr. Bruno Gayet
IVR26_20222100799NUC4A

[Destruction du balcon de la salle d'origine du Gaumont]. S.d. [1974].
Autr. auteur inconnu
IVR26_20222100776NUC2

Immeuble rue Maréchal Foch : façade antérieure, de trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100022NUC4A

Immeuble rue Maréchal Foch, façade antérieure : entrée du cinéma.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100023NUC4A

Batiment d'origine rue des Perrières : façade antérieure, de trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100012NUC4A

Batiment d'origine rue des Perrières : façade antérieure, de trois quarts gauche (vue rapprochée).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100013NUC4A

Batiment d'origine rue des Perrières, façade antérieure : porte.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20232100017NUC4A

Bâtiments vus depuis le toit de la salle 2. De gauche à droite : bâtiment d'origine rue des Perrières, salle 3 et immeuble rue Maréchal Foch.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100550NUC4A

Immeuble rue Maréchal Foch : façade postérieure, vue depuis le bâtiment d'origine rue des Perrières. Entre les deux, la salle 3 à gauche et la salle 2 à droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100543NUC4A

Immeuble rue Maréchal Foch : façade postérieure. Au premier plan, toiture de la salle 3.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100545NUC4A

Immeuble rue Maréchal Foch (façade postérieure), salle 3 (toiture) et vestiges de peintures murales.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100546NUC4A

Vestibule et couloir, avec publicité peinte ancienne (lorsque la cour accueillait un garage).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100551NUC4A

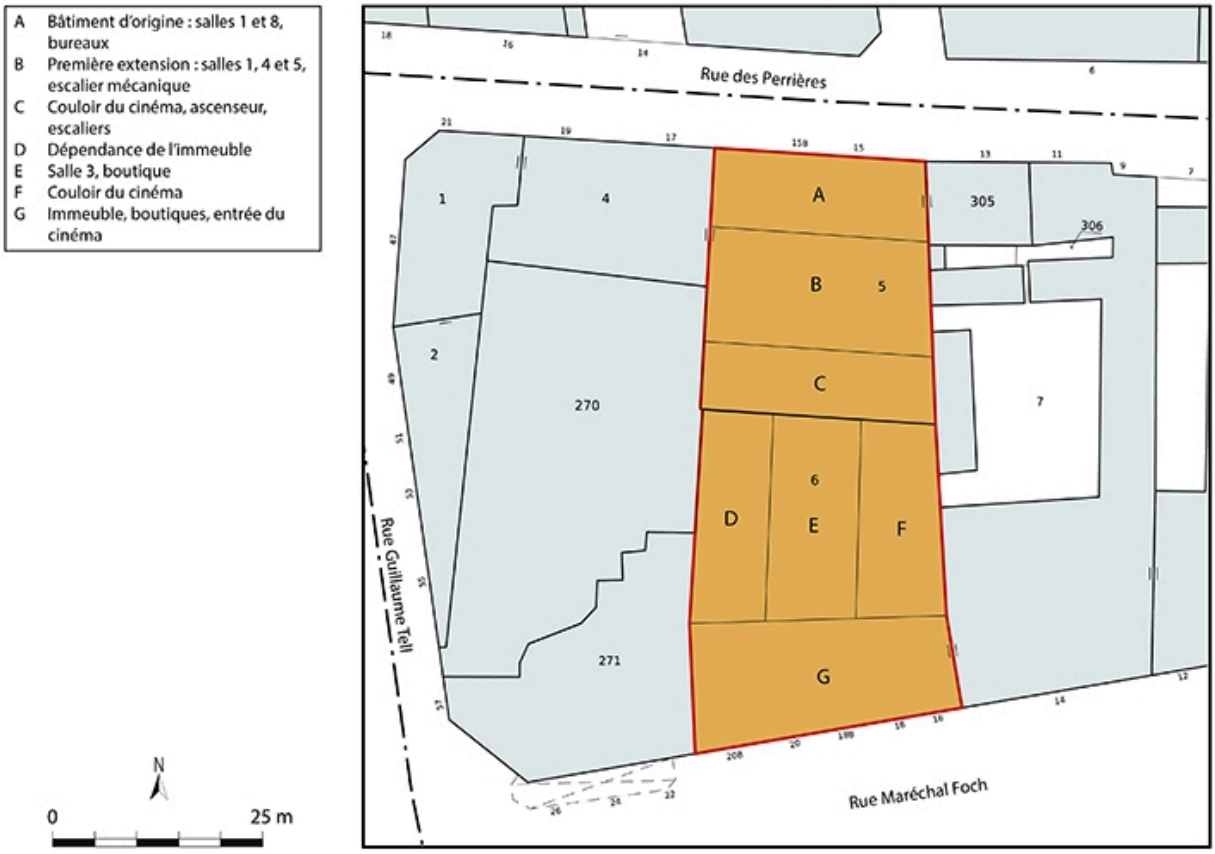
Salle 1 : vue d'ensemble, vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100541NUC4A

Salle 1 : vue d'ensemble de trois quarts, depuis l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100542NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : cinéma (multiplexe Olympia) (IA21005814) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon, 16-26 avenue du Maréchal Foch, 15-19 rue des Perrières
Dossiers de synthèse :
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
les cinémas de la Côte-d'Or (IA21005909)
les salles de spectacle de Dijon (IA21005818) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : GRAHAL, Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Grand Dijon



Plan-masse et de situation. Source : Direction générale des Finances Publiques - Cadastre ; mise à jour 2021, section EW, 1/1 000 agrandi à 1/500.

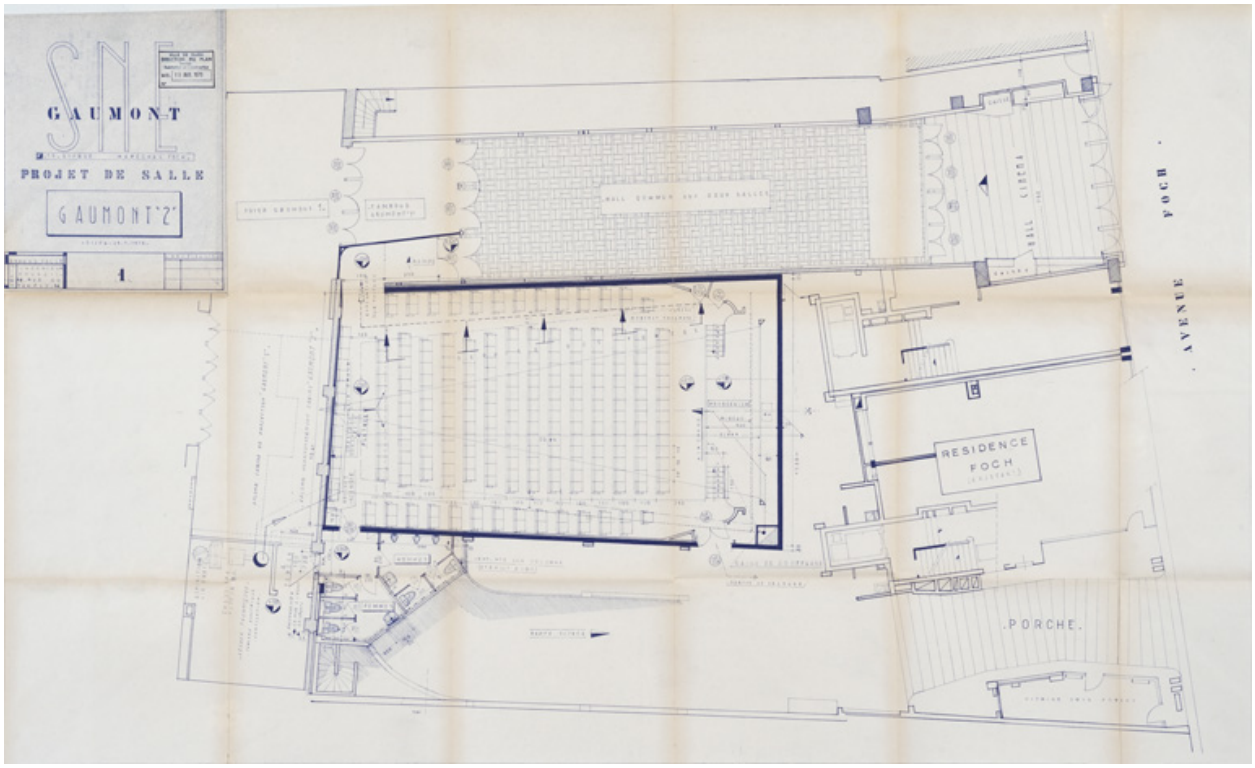
IVR26_20222100075NUDA
Auteur de l'illustration : Aline Thomas
Date de prise de vue : 2022
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.

Référence du document reproduit :

- **[Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. 21 septembre 1919.**
  [Vue aérienne oblique du quartier de la gare, depuis le sud-ouest]. Photographie, s.n. 21 septembre 1919.
  Institut géographique national, Saint-Mandé :
  IGNF_PVA_1-0__1919-09-21__CCF00C-105_1919_CAF_C-10_0008

IVR26_20242100319NUC4
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2024
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

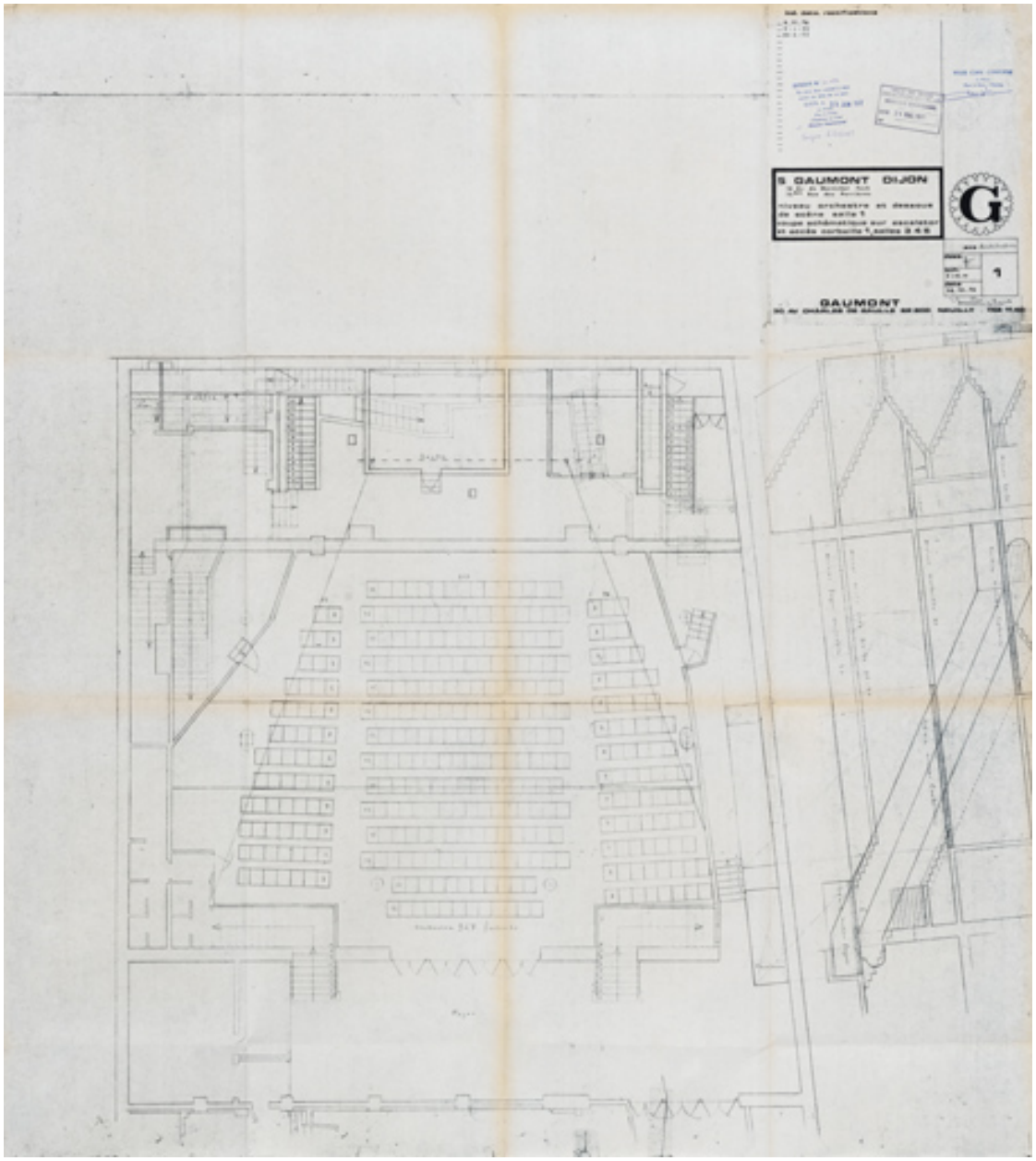


SNE Gaumont [...] Projet de salle. Gaumont ‘2’. 1. [Plan]. 25 mars 1970.

Référence du document reproduit :

- **SNE Gaumont 16 avenue Maréchal Foch. Projet de salle. Gaumont ‘2’. 25 mars 1970.**
  SNE Gaumont 16 avenue Maréchal Foch. Projet de salle. Gaumont ‘2’. Dessin (tirage), par Armand Valle. 25 mars 1970. Sans échelle [1/50].
  - *1.* [Plan]. 70 x 116,5 cm.
  - *2. Coupe transversale*. 42 x 62 cm.
  - *3. Coupe longitudinale sur l’axe*. 65 x 141 cm.
  - *4. Chauffage-ventilation. Schéma de principe. Vue axonométrique*. 47 x 80,5 cm.
  Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-657

IVR26_20222100805NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : Armand Valle
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



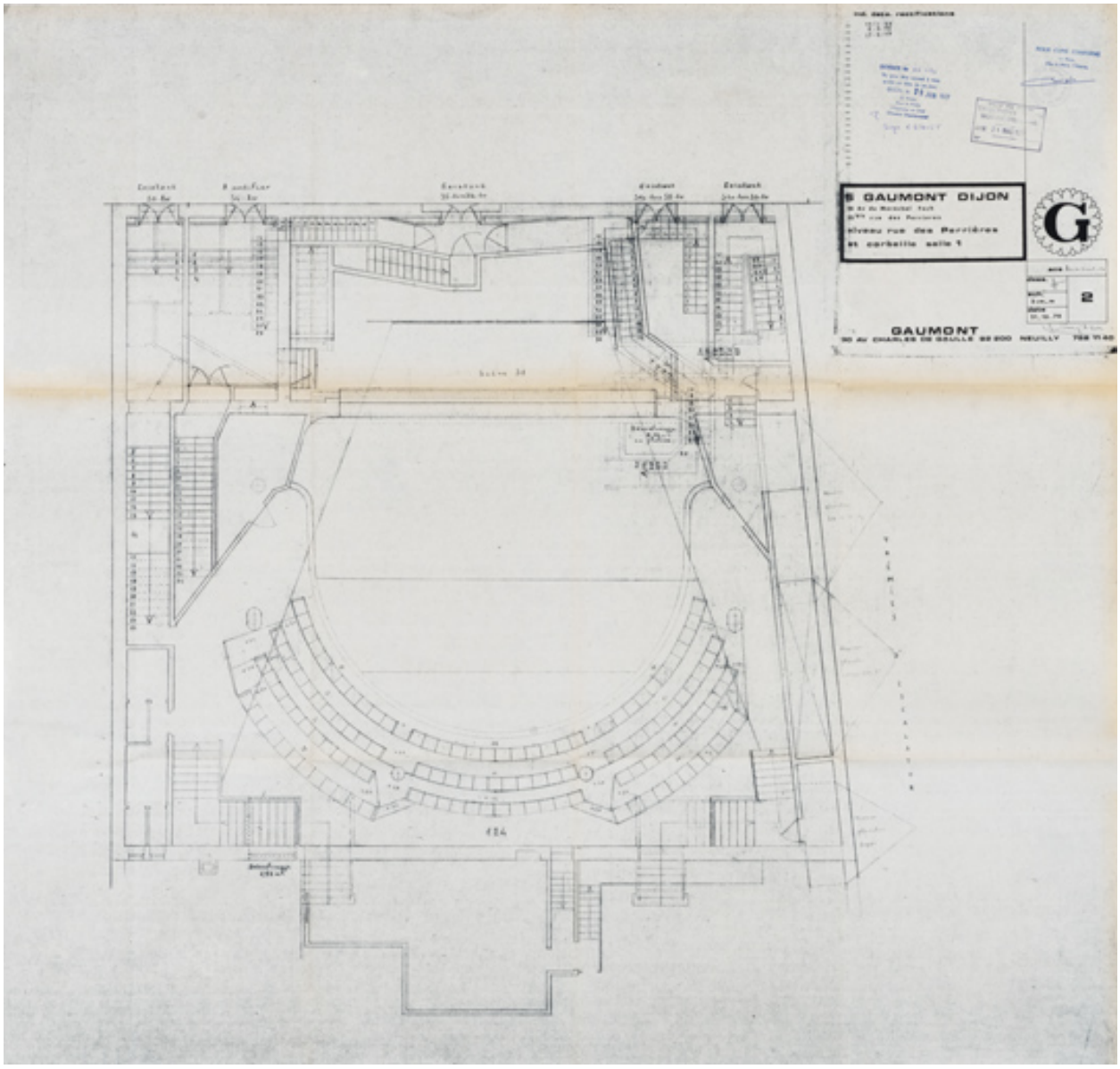
5 Gaumont [...] 1. Niveau orchestre et dessous de scène salle 1, coupe schématique sur escalator et accès corbeille 1, salles 3 4 5. 1976-1977.

Référence du document reproduit :

- **5 Gaumont Dijon 16 av du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières. 1976-1977.**
  5 Gaumont Dijon 16 av du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières. Dessin (tirage), par A., Service Architecture de Gaumont. 1976-1977. 1/50.
  - *0. Plan de situation*. 1/500. 25.2.77. 29,7 x 21 cm.
  - *1. Niveau orchestre et dessous de scène salle 1, coupe schématique sur escalator et accès corbeille 1, salles 3 4 5*. 28.10.76 (modif. 16.2.77). 95,5 x 86 cm.
  - *2. Niveau rue des Perrières et corbeille salle 1*. 21.10.76 (modif. 15.2.77). 80,5 x 84,5 cm.
  - *3. Niveau ancienne galerie salle 1 salle 3 et nouvelles salles 4 5*. 25.8.76 (modif. 11.2.77). 85,5 x 86 cm.
  - *4. Niveau terrasse bureau conditionnement d'air*. 15.11.76 (modif. 2.2.77). 82 x 87 cm.
  - *5. Coupe long. sur salle 4*. 30.8.76 (modif. 23.2.77). 67 x 83 cm.
  - *6. Coupe long. sur salle 5*. 6.9.76 (modif. 10.2.77). 63,5 x 87 cm.
  - *7. Coupe sur dégagements et escalator*. 3.12.76 (modif. 14.1.77). 68 x 80,5 cm.
  - *8. Coupe long. salle 1, trans. salles 3.4.5*. 27.01.77 (modif. 2.2.77). 67 x 80,5 cm.
  - *9. Façade arrière rue des Perrières*. 28.01.77 (modif. 11.2.77). 66,5 x 81 cm.

- *10. Façade av Maréchal Foch*. 15.2.77. 28 x 47 cm.
Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-656

IVR26_20222100804NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : Gaumont
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

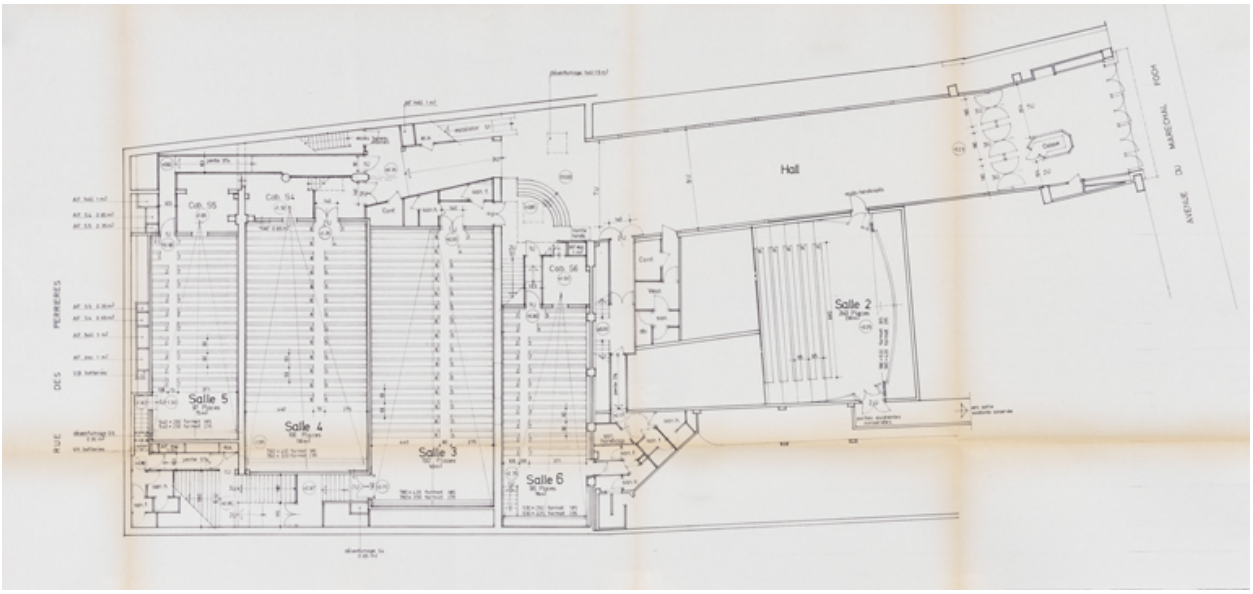


5 Gaumont [...] 2. Niveau rue des Perrières et corbeille salle 1. 1976-1977.

Référence du document reproduit :

- **5 Gaumont Dijon 16 av du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières. 1976-1977.**
  5 Gaumont Dijon 16 av du Maréchal Foch, 15-15 bis rue des Perrières. Dessin (tirage), par A., Service Architecture de Gaumont. 1976-1977. 1/50.
  - *0. Plan de situation*. 1/500. 25.2.77. 29,7 x 21 cm.
  - *1. Niveau orchestre et dessous de scène salle 1, coupe schématique sur escalator et accès corbeille 1, salles 3 4 5*. 28.10.76 (modif. 16.2.77). 95,5 x 86 cm.
  - *2. Niveau rue des Perrières et corbeille salle 1*. 21.10.76 (modif. 15.2.77). 80,5 x 84,5 cm.
  - *3. Niveau ancienne galerie salle 1 salle 3 et nouvelles salles 4 5*. 25.8.76 (modif. 11.2.77). 85,5 x 86 cm.
  - *4. Niveau terrasse bureau conditionnement d'air*. 15.11.76 (modif. 2.2.77). 82 x 87 cm.
  - *5. Coupe long. sur salle 4*. 30.8.76 (modif. 23.2.77). 67 x 83 cm.
  - *6. Coupe long. sur salle 5*. 6.9.76 (modif. 10.2.77). 63,5 x 87 cm.
  - *7. Coupe sur dégagements et escalator*. 3.12.76 (modif. 14.1.77). 68 x 80,5 cm.
  - *8. Coupe long. salle 1, trans. salles 3.4.5*. 27.01.77 (modif. 2.2.77). 67 x 80,5 cm.
  - *9. Façade arrière rue des Perrières*. 28.01.77 (modif. 11.2.77). 66,5 x 81 cm.
  - *10. Façade av Maréchal Foch*. 15.2.77. 28 x 47 cm.
  Archives municipales, Dijon : Versement 40/1997-656

IVR26_20222100803NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : Gaumont
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

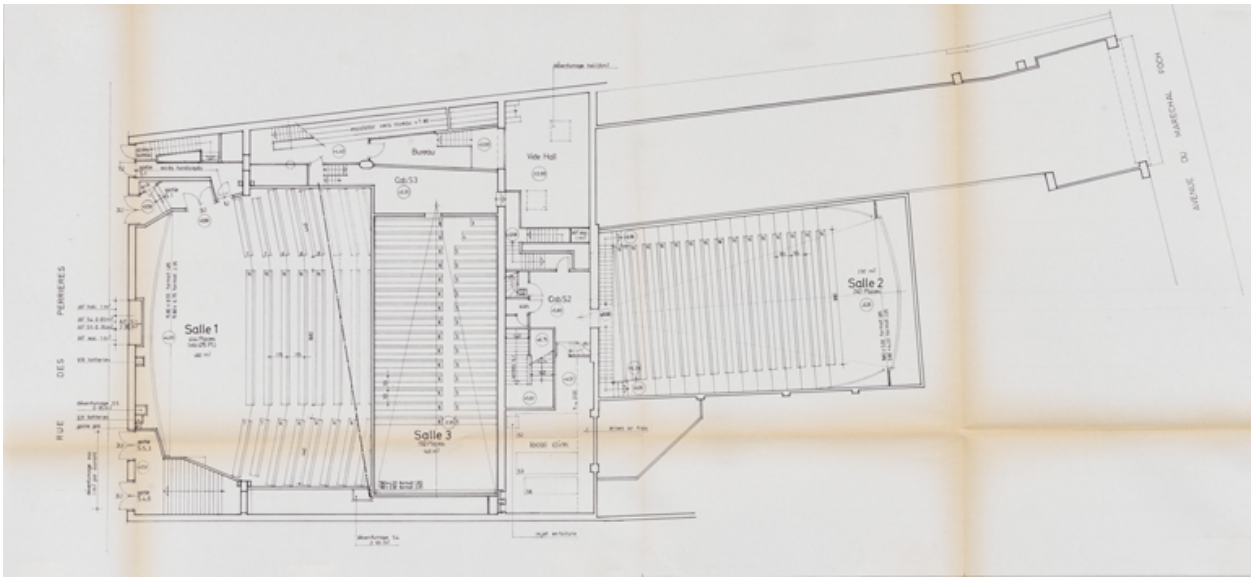


Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 3. Plan du niveau hall (0.00). 18 avril 1990.

Référence du document reproduit :

- **Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 18 avril 1990.**
  Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 1/100.
  - *1. Plan de masse* [et] *Plan de situation*. 30 x 105 cm, éch. 1/2 000 (situation) et 1/200 (plan-masse).
  - *2. Plan du sous-sol (-1.95 ; -1.43)*. 39,5 x 63 cm.
  - *3. Plan du niveau hall (0.00)*. 40 x 84 cm.
  - *4. Plan du niveau rue des Perrières (+3.50 ; +4.40)*. 40 x 84 cm.
  - *5. Plan des niveaux +8.90 ; +12.19 ; +15.48)*. 40 x 84 cm.
  - *6. Coupe longitudinale*. 40 x 70 cm.
  - *7. Coupe transversale* [et] *Façade rue des Perrières*. 40 x 86 cm.
  Archives municipales, Dijon : 11072 W 537

IVR26_20222100802NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : J. Baltrusaitis, L. Vedres, Alain Daronian, Bruno Gayet
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

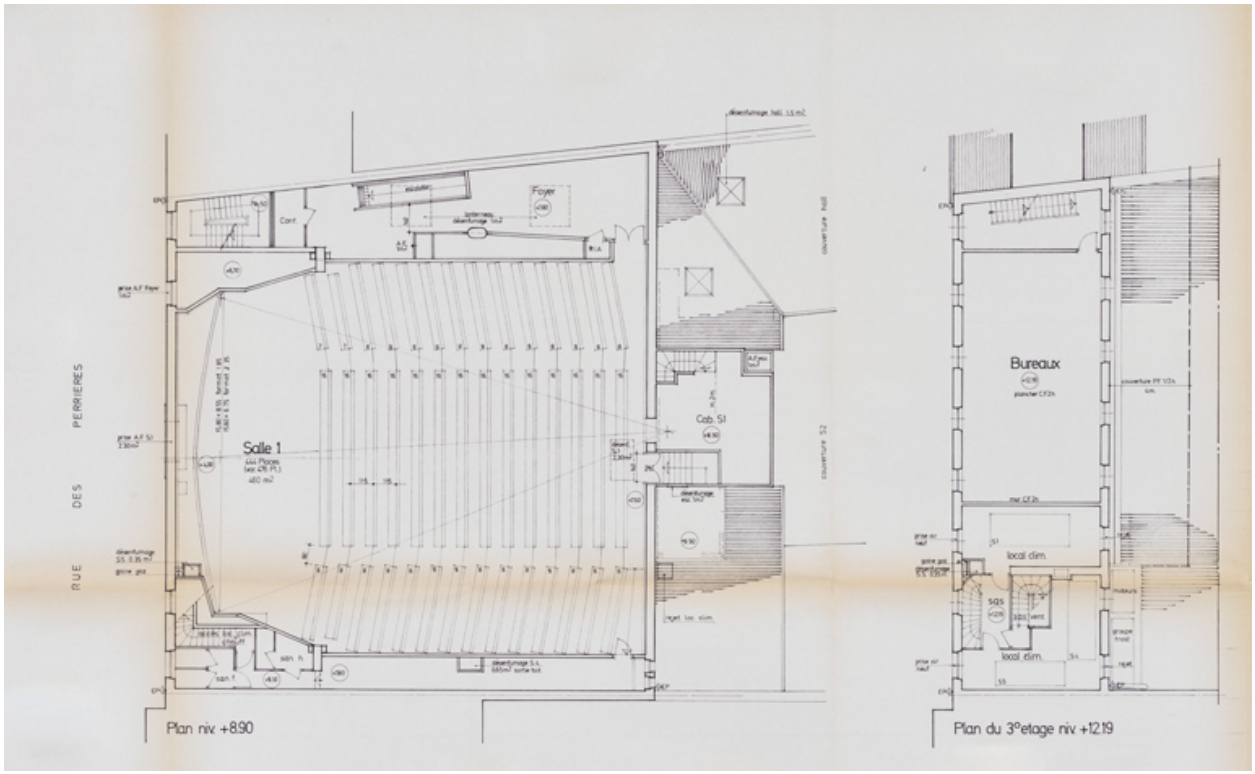


Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 4. Plan du niveau rue des Perrières (+ 3.50 ; + 4.40). 18 avril 1990.

Référence du document reproduit :

- **Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 18 avril 1990.**
  Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 1/100.
  - *1. Plan de masse* [et] *Plan de situation*. 30 x 105 cm, éch. 1/2 000 (situation) et 1/200 (plan-masse).
  - *2. Plan du sous-sol (-1.95 ; -1.43)*. 39,5 x 63 cm.
  - *3. Plan du niveau hall (0.00)*. 40 x 84 cm.
  - *4. Plan du niveau rue des Perrières (+3.50 ; +4.40)*. 40 x 84 cm.
  - *5. Plan des niveaux +8.90 ; +12.19 ; +15.48)*. 40 x 84 cm.
  - *6. Coupe longitudinale*. 40 x 70 cm.
  - *7. Coupe transversale* [et] *Façade rue des Perrières*. 40 x 86 cm.
  Archives municipales, Dijon : 11072 W 537

IVR26_20222100801NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : J. Baltrusaitis, L. Vedres, Alain Daronian, Bruno Gayet
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

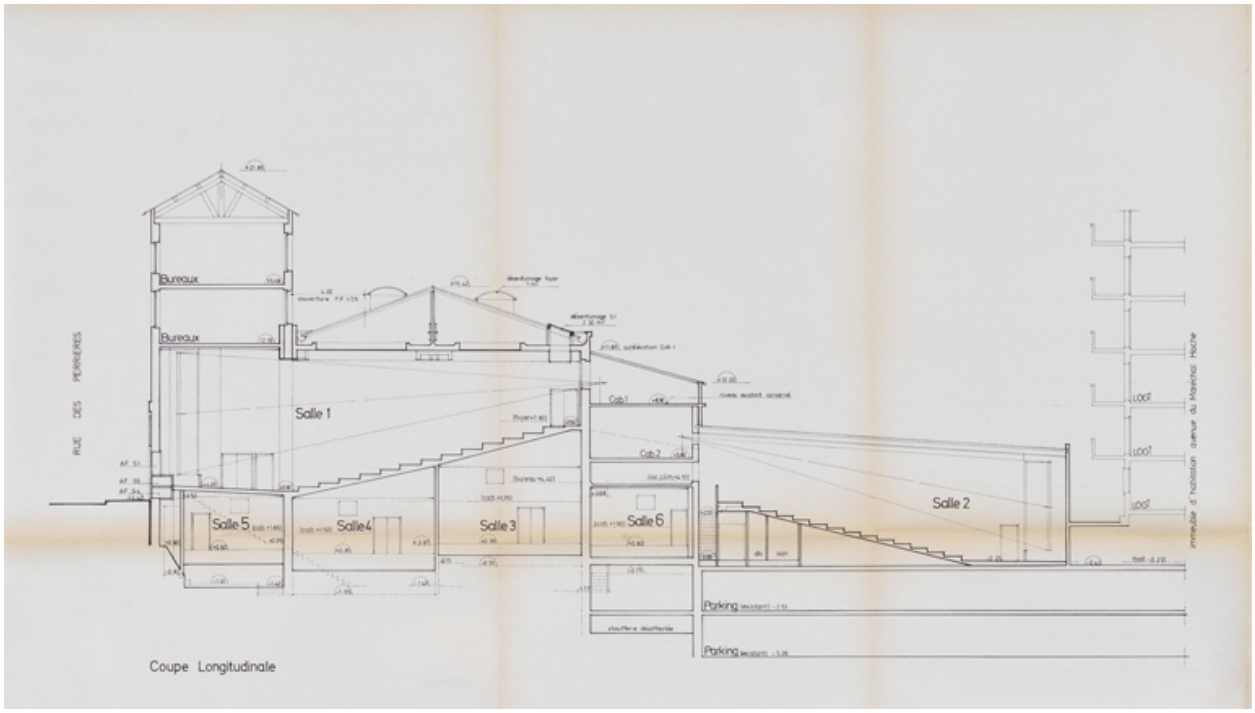


Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 5. Plan des niveaux + 8.90 ; + 12.19 ; + 15.48) [détail]. 18 avril 1990.

Référence du document reproduit :

- **Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 18 avril 1990.**
  Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 1/100.
  - *1. Plan de masse* [et] *Plan de situation*. 30 x 105 cm, éch. 1/2 000 (situation) et 1/200 (plan-masse).
  - *2. Plan du sous-sol (-1.95 ; -1.43)*. 39,5 x 63 cm.
  - *3. Plan du niveau hall (0.00)*. 40 x 84 cm.
  - *4. Plan du niveau rue des Perrières (+3.50 ; +4.40)*. 40 x 84 cm.
  - *5. Plan des niveaux +8.90 ; +12.19 ; +15.48)*. 40 x 84 cm.
  - *6. Coupe longitudinale*. 40 x 70 cm.
  - *7. Coupe transversale* [et] *Façade rue des Perrières*. 40 x 86 cm.
  Archives municipales, Dijon : 11072 W 537

IVR26_20222100800NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : J. Baltrusaitis, L. Vedres, Alain Daronian, Bruno Gayet
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 6. Coupe longitudinale. 18 avril 1990.

Référence du document reproduit :

- **Cinémas Gaumont [...] Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. 18 avril 1990.**
  Cinémas Gaumont 16 avenue du Maréchal Foch, 15 bis rue des Perrières, 21000 Dijon. Aménagement de 6 salles. Demande d'autorisation de travaux. Projet. Dessin (tirage), par les architectes J. Baltrusaitis, L. Vedres (11 bis rue de Milan 75009 Paris), A. Daronian, B. Gayet (108 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris). 18 avril 1990. 1/100.
  - *1. Plan de masse* [et] *Plan de situation*. 30 x 105 cm, éch. 1/2 000 (situation) et 1/200 (plan-masse).
  - *2. Plan du sous-sol (-1.95 ; -1.43)*. 39,5 x 63 cm.
  - *3. Plan du niveau hall (0.00)*. 40 x 84 cm.
  - *4. Plan du niveau rue des Perrières (+3.50 ; +4.40)*. 40 x 84 cm.
  - *5. Plan des niveaux +8.90 ; +12.19 ; +15.48)*. 40 x 84 cm.
  - *6. Coupe longitudinale*. 40 x 70 cm.
  - *7. Coupe transversale* [et] *Façade rue des Perrières*. 40 x 86 cm.
  Archives municipales, Dijon : 11072 W 537

IVR26_20222100799NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Auteur du document reproduit : J. Baltrusaitis, L. Vedres, Alain Daronian, Bruno Gayet
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Destruction du balcon de la salle d'origine du Gaumont]. S.d. [1974].

Référence du document reproduit :

- **[Destruction du balcon de la salle d'origine du Gaumont]. S.d. [1974].**
  [Destruction du balcon de la salle d'origine du Gaumont]. Photographie, s.n. S.d. [1974]. Tirage 17,5 x 24 cm. Archives municipales, Dijon : 16 Fi

IVR26_20222100776NUC2
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeuble rue Maréchal Foch : façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20232100022NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeuble rue Maréchal Foch, façade antérieure : entrée du cinéma.

IVR26_20232100023NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Batiment d'origine rue des Perrières : façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20232100012NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Batiment d'origine rue des Perrières : façade antérieure, de trois quarts gauche (vue rapprochée).

IVR26_20232100013NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Batiment d'origine rue des Perrières, façade antérieure : porte.

IVR26_20232100017NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2023
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiments vus depuis le toit de la salle 2. De gauche à droite : bâtiment d'origine rue des Perrières, salle 3 et immeuble rue Maréchal Foch.

IVR26_20212100550NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeuble rue Maréchal Foch : façade postérieure, vue depuis le bâtiment d'origine rue des Perrières. Entre les deux, la salle 3 à gauche et la salle 2 à droite.

IVR26_20212100543NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeuble rue Maréchal Foch : façade postérieure. Au premier plan, toiture de la salle 3.

IVR26_20212100545NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Immeuble rue Maréchal Foch (façade postérieure), salle 3 (toiture) et vestiges de peintures murales.

IVR26_20212100546NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vestibule et couloir, avec publicité peinte ancienne (lorsque la cour accueillait un garage).

IVR26_20212100551NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Salle 1 : vue d'ensemble, vers l'écran.

IVR26_20212100541NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Salle 1 : vue d'ensemble de trois quarts, depuis l'écran.

IVR26_20212100542NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation