

Bourgogne, Côte-d'Or  
Lacanche  
rue de l' Église

## **gymnase puis cinéma l'Etoile**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA21005805

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : gymnase

Appellation : cinéma l'Etoile

Destinations successives : cinéma

Parties constituantes non étudiées : latrine

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2021, AC, 150, 151

### **Historique**

Le gymnase est construit en 1930-1931 pour la société Coste, fabrique de fourneaux (et par la suite de pianos de cuisine). Cette entreprise est dirigée par Hubert Coste, maire de Lacanche (de 1925 environ à 1945), qui fait à cette époque bâtir trois cités ouvrières (de 1928 à 1932). Il offre donc ce local à la société de gymnastique L'Etoile, créée le 19 juillet 1909 par son père Etienne et dont il était alors le trésorier. Les statuts de l'association, également à but culturel, sont modifiés en 1949 ou 1950 pour intégrer les projections cinématographiques, qui débute sous le patronage de son fils Antoine (maire de 1965 à 1976), président de L'Etoile de 1945 à 1968, et du curé. Le sol du bâtiment est aménagé en pan incliné, un projecteur Cinéric (à lampe à incandescence de 750 W) est acheté en 1949 et la première séance a lieu le 28 janvier 1950. Des fauteuils sont installés en plusieurs fois (1951, 1954 et 1976), les derniers provenant du cinéma L'Etoile de Saulieu. La salle est rénovée en 1957 et en 1967, et le projecteur existant remplacé en 1958 par un neuf de marque **Horston**. Le fonctionnement du cinéma s'interrompt de février 1978 à décembre 1979, puis de mars 1987 à septembre 1988. Les projections reprennent le 23 septembre 1988, la salle ayant intégré le circuit itinérant Les Tourneurs de Côte-d'Or créé le 28 février par l'Union départementale des Maisons de Jeunes et de la Culture (UDMJC 21). En 1998, la commune acquiert le bâtiment, qu'elle rénove et dont la façade est décorée d'une peinture par un artisan local, David Mongouachon (2 rue Sébille, à Thury). Le passage au numérique est effectif en 2013. La saison 2016-2017 (de septembre à juin) a réuni, lors d'une trentaine de séances, 1 187 spectateurs dont 502 scolaires et 200 lors de Ciné Vacances. En 2022, l'association L'Etoile organise toujours des projections avec le soutien matériel de l'UDMJC.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Dates : 1930 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : David Mongouachon (peintre, attribution par tradition orale)

### **Description**

Le bâtiment en rez-de-chaussée a des murs alliant piliers en béton armé et briques creuses enduites. Il est coiffé par un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Il compte 152 places assises (avec trois générations de fauteuils, les plus anciens en bois provenant des Ets Fourel et Cie, de Lyon) et comporte une scène.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, pan de béton armé ; brique creuse enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

## Décor

Techniques : peinture

Représentations : appareil de projection ; étoile

Précision sur les représentations :

Peinture monumentale en façade du cinéma : un appareil de projection et des étoiles.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- **Renahy, Nicolas. Une lignée patronale à la mairie. Genèse et vieillissement d'une domination personnalisée (1850-1970). 2008.**  
Renahy, Nicolas. Une lignée patronale à la mairie. Genèse et vieillissement d'une domination personnalisée (1850-1970). *Politix*, 2008/3 (n° 83), p. 75-103. Document accessible en ligne : <https://www.cairn.info/revue-politix-2008-3-page-75.htm> (consultation du 11 avril 2022).

### Multimedia

- **L'association « l'Etoile ». 2017.**  
*L'association « l'Etoile »* [en ligne]. 2017 [consultation du 11 avril 2022]. Accès internet : [https://0000003735.web.ternum-bfc.fr/sites/0000003735/files/Mes%20documents/associations/20180301-1507-liens\\_associations-lien-l-etoile-b1.pdf](https://0000003735.web.ternum-bfc.fr/sites/0000003735/files/Mes%20documents/associations/20180301-1507-liens_associations-lien-l-etoile-b1.pdf)

## Annexe 1

### L'association « l'Etoile ». 2017.

*L'association « l'Etoile »* [en ligne]. 2017 [consultation du 11 avril 2022]. Accès internet : [https://0000003735.web.ternum-bfc.fr/sites/0000003735/files/Mes%20documents/associations/20180301-1507-liens\\_associations-lien-l-etoile-b1.pdf](https://0000003735.web.ternum-bfc.fr/sites/0000003735/files/Mes%20documents/associations/20180301-1507-liens_associations-lien-l-etoile-b1.pdf)

## Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2021, section AC, 1/1 000 réduit à 1/1 250.

Dess. Aline Thomas  
IVR26\_20222100294NUDA



Vue d'ensemble, depuis le nord.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100398NUC4A



Façade antérieure, de trois quarts gauche.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100399NUC4A



Façade postérieure,  
de trois quarts droite.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100400NUC4A



Façade antérieure : décor peint.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100401NUC4A



Façade antérieure : décor  
peint, vu en enfilade.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100402NUC4A



Façade antérieure : décor  
de briques et lambrequin.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100403NUC4A



Salle : vue vers l'écran.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100383NUC4A



Salle : vue depuis l'écran.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100392NUC4A



Salle : premières rangées de sièges.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100390NUC4A



Salle, premières rangées de  
sièges : détail des dossiers.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100391NUC4A



Salle, première rangée :  
siège assise fermée.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100389NUC4A



Salle, première rangée :  
siège assise ouverte.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100388NUC4A



Salle : deuxième rangée de sièges.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100386NUC4A



Salle : dernières rangées de sièges.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100384NUC4A



Salle, dernières rangées :  
siège assise fermée.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100385NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

appareil de projection Hornston (IM21013392) Bourgogne, Côte-d'Or, Lacanche, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine





Vue d'ensemble, depuis le nord.

IVR26\_20222100398NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, de trois quarts gauche.

IVR26\_20222100399NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, de trois quarts droite.

IVR26\_20222100400NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor peint.

IVR26\_20222100401NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor peint, vu en enfilade.

IVR26\_20222100402NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor de briques et lambrequin.

IVR26\_20222100403NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : vue vers l'écran.

IVR26\_20222100383NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : vue depuis l'écran.

IVR26\_20222100392NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : premières rangées de sièges.

IVR26\_20222100390NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, premières rangées de sièges : détail des dossiers.

IVR26\_20222100391NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, première rangée : siège assise fermée.

IVR26\_20222100389NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, première rangée : siège assise ouverte.

IVR26\_20222100388NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : deuxième rangée de sièges.

IVR26\_20222100386NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle : dernières rangées de sièges.

IVR26\_20222100384NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, dernières rangées : siège assise fermée.

IVR26\_20222100385NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation