

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Val-d'Usiers
Pissenavache
église paroissiale Saint-Claude

tableau : saint Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25000649
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001903

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : derrière l'autel, en dépôt

Historique

Cette oeuvre s'apparente à la peinture sur toile de Raphaël la Vierge à la Chaise, datant de la fin du 1er quart du 16e siècle ; saint Joseph n'est pas présent dans l'oeuvre de Raphaël.

Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur de l'oeuvre source : Raphaël (d'après, peintre)

Description

Cadre doré sur assiette, sans décor

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois mouluré, doré ; toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 75 ; la = 60

Représentations :

Vierge, assis, de profil, portant : Enfant Jésus
saint Jean-Baptiste, agenouillé, main ; bâton ; croisé), portant
saint Joseph, en pied, portant : bâton
baie ; arc en plein cintre

Iconographie et décor : Vierge, assis, de profil, portant : Enfant Jésus ; saint Jean-Baptiste, agenouillé, main (croisé), portant : bâton (croix) ; saint Joseph, en pied, portant : bâton ; baie (arc en plein cintre). La Vierge, assise, de profil, son

visage touchant le front de son fils, est tourné vers la droite ; elle est vêtue d'une robe longue rouge et d'un manteau vert garni d'une bande rouge sur l'épaule ; un fichu à carreaux vert et jaune couvre ses cheveux ; Jésus blotti contre sa mère est vêtu d'une draperie brune ; Jean-Baptiste est agenouillé, les mains croisées, le regard dirigé vers Jésus ; sur son épaule gauche repose un bâton terminé par une croix ; il est vêtu d'une peau de bête brune ; Joseph, debout derrière Jean-Baptiste, les yeux baissés, tient dans sa main un bâton fleuri ; à l'arrière-plan, on distingue une baie en plein cintre.

État de conservation

mauvais état

Polychromie écaillée, craquelée ; cadre : dorure écaillée ; restauration de la toile : coiffure de la Vierge

Statut, intérêt et protection

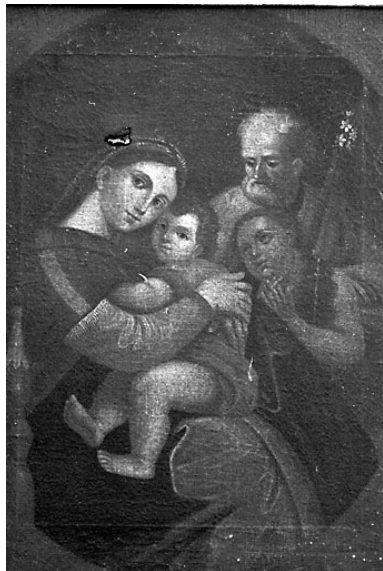
Protections : inscrit au titre objet, 1978/03/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25000649/index.htm>

Illustrations



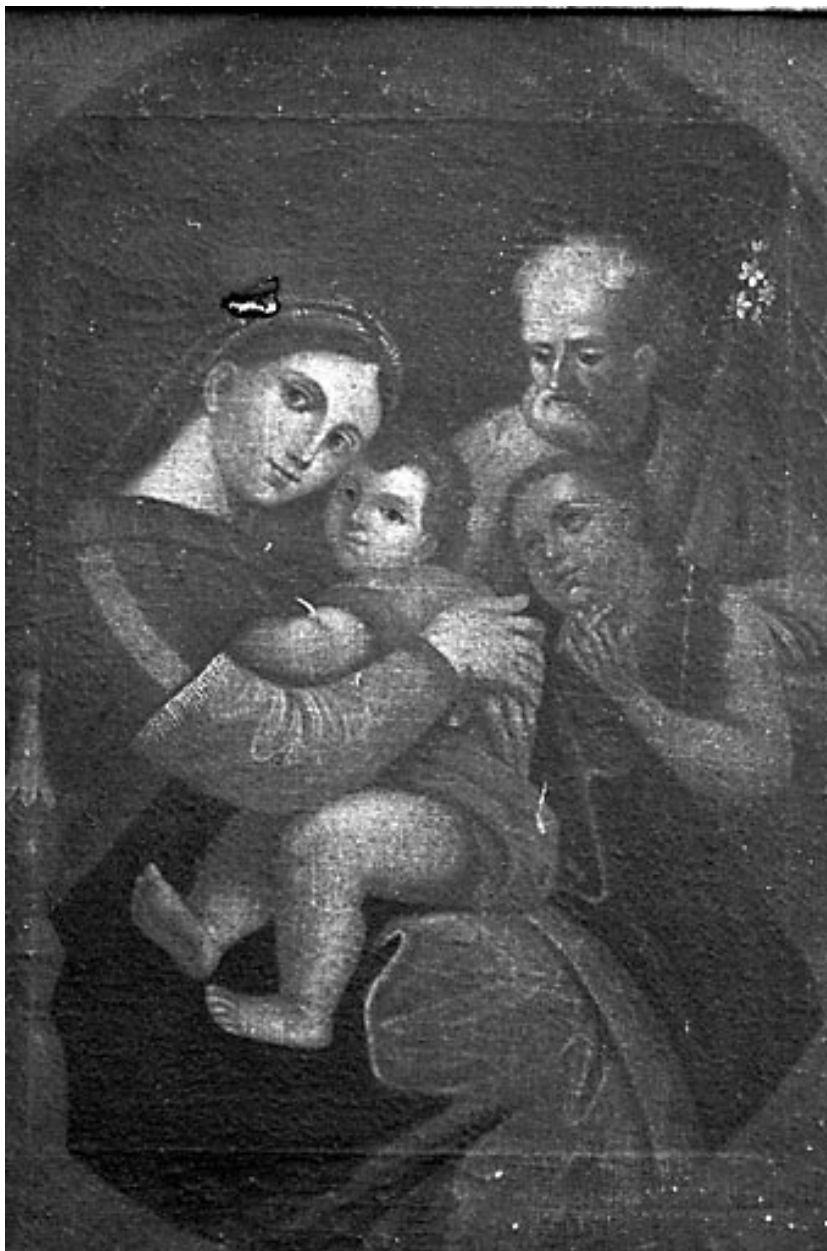
Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19752500346X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Claude (IA00014002) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Val-d'Usiers, Pissenavache

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19752500346X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation