

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

tombeau de Renaud de Bourgogne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001990
Date de l'enquête initiale : 1973
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001616

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellations : de Renaud de Bourgogne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle au nord de la 1ère travée de chœur

Historique

Renaud de Bourgogne, comte de Montbéliard, était le petit fils de Jean de Chalon l'Antique. Son testament, rédigé en 1296, complété par un codicille en 1314, fut publié après son décès en 1322. Il indiquait que le chevalier souhaitait se faire inhumer à Baume et fondait son anniversaire et des messes quotidiennes. Généreux avec l'abbaye, il octroya 80 livres de rentes annuels, fit un don de 100 francs pour l'aider à payer ses dettes (sans doute dues aux travaux de reconstruction de la fin du XIIIe siècle) et offrit ses meilleurs chevaux et ses harnais.

Période(s) principale(s) : 2e quart 14e siècle
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Renaud de Chalon (commanditaire, ?)

Description

Le tombeau se compose d'un coffre fermé par une dalle supportant un gisant de chevalier sculpté en ronde-bosse. Le corps se trouve sous une arcade fleuronée dont les piédroits sont ornés de colonnettes à chapiteaux feuillagés et pinacles. Le gisant, dont les yeux sont ouverts, est étendu (ses mains étaient jointes en prière) ; ses pieds reposent sur un lion à l'aspect fruste. Derrière sa tête reposant sur son heaume à cimier, se tiennent face à face et agenouillés sur une seule jambe, deux anges. Tout en levant la tête vers les cieux, ils élèvent dans un linceul l'âme du défunt figurée sous la forme d'un petit enfant nu. Le chevalier est vêtu de chausses de mailles, d'un gippon, d'un haubert de maille avec ailettes et d'une cotte d'armes fendue et frangée sur les côtés. Sa tête est protégée par une gorgerette de maille et une calotte rigide couverte de maille. Au bras gauche, il porte un bouclier orné de ses armes et à sa droite, reposent son épée et son baudrier. Les faces du coffre du tombeau sont sculptées de grands quadrilobes, circonscrits par un cercle, au centre desquels se trouve un blason. La corniche est ornée d'une alternance de fleurs et d'écus.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire décor en ronde-bosse, décor en haut-relief

Mesures :

l = 265 ; la = 105 ; h = 125

Représentations :

figure : chevalier

scène ; transport ; âme, ange

Iconographie et décor : figure : chevalier ; scène (âme, ange : transport)

Inscriptions & marques : armoiries

Précisions et transcriptions :

Les seules armoiries identifiables sont celles du chevalier sculptées en bas-relief sur son bouclier et ses ailettes : de gueules à l'aigle éployé d'argent.

État de conservation

œuvre mutilée , œuvre restaurée

A la Révolution, le tombeau a été durement touché : les pieds, les mains et le nez du gisant ont été brisés, ainsi qu'une grande partie de l'âme, la tête d'un ange, la face du lion, tous les écus et les pièces d'armure armoriés (bouclier et ailettes sur les épaules). Le gisant a été cassé en deux au niveau des cuisses et le coffre éventré par le milieu ; tous les écus qui l'ornaient ont été bûchés. Lors de la campagne de restauration de 1875-1880, de nombreuses parties du coffre furent refaites ; les deux morceaux du gisant furent scellés, ses pieds et une partie du bouclier furent restaurés. Les travaux furent exécutés par le sculpteur Charles Robelin, de Lons-le-Saunier.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de trois quarts.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19883900001XA



Vue générale de trois quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900785V



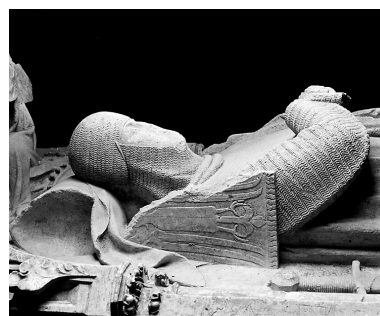
Vue d'ensemble.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900887Z



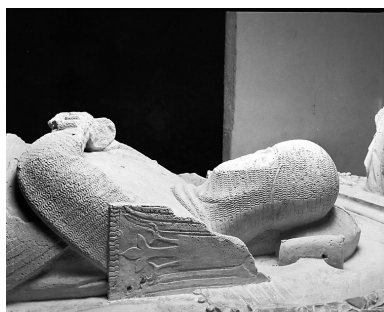
Détail : lion aux pieds du gisant.
 Phot. Guy Forestier
 IVR43_19743900888Z



Détail : le buste de
 Renaud de Bourgogne.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900786X



Détail : buste de Renaud
 de Bourgogne, profil droit.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900789X



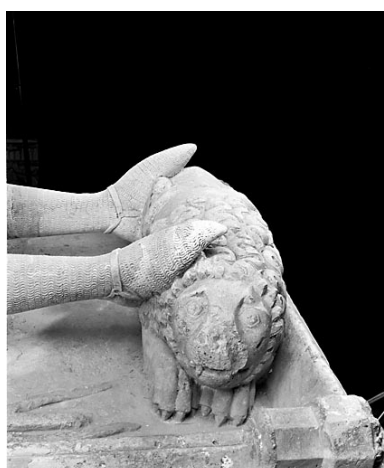
Détail : buste de Renaud de
 Bourgogne, profil gauche.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900790X



Détail : les anges à la tête
 de Renaud de Bourgogne.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900791X



Détail : les anges, à la tête de Renaud
 de Bourgogne, vus de trois quarts.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900787X



Détail : le lion aux pieds
 de Renaud de Bourgogne.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900792X



Détail : le lion aux pieds
 de Renaud de Bourgogne,
 vu de trois quarts droit.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903901221X



Détail : la tête du lion aux
 pieds de Renaud de Bourgogne.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19903900793X



Détail : le lion aux pieds
de Renaud de Bourgogne,
vu de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903901220X



Détail : partie inférieure de la
robe de Renaud de Bourgogne.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19903900788X

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de trois quarts.

IVR43_19883900001XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1988

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts.

IVR43_19903900785V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_19743900887Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : lion aux pieds du gisant.

IVR43_19743900888Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : le buste de Renaud de Bourgogne.

IVR43_19903900786X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



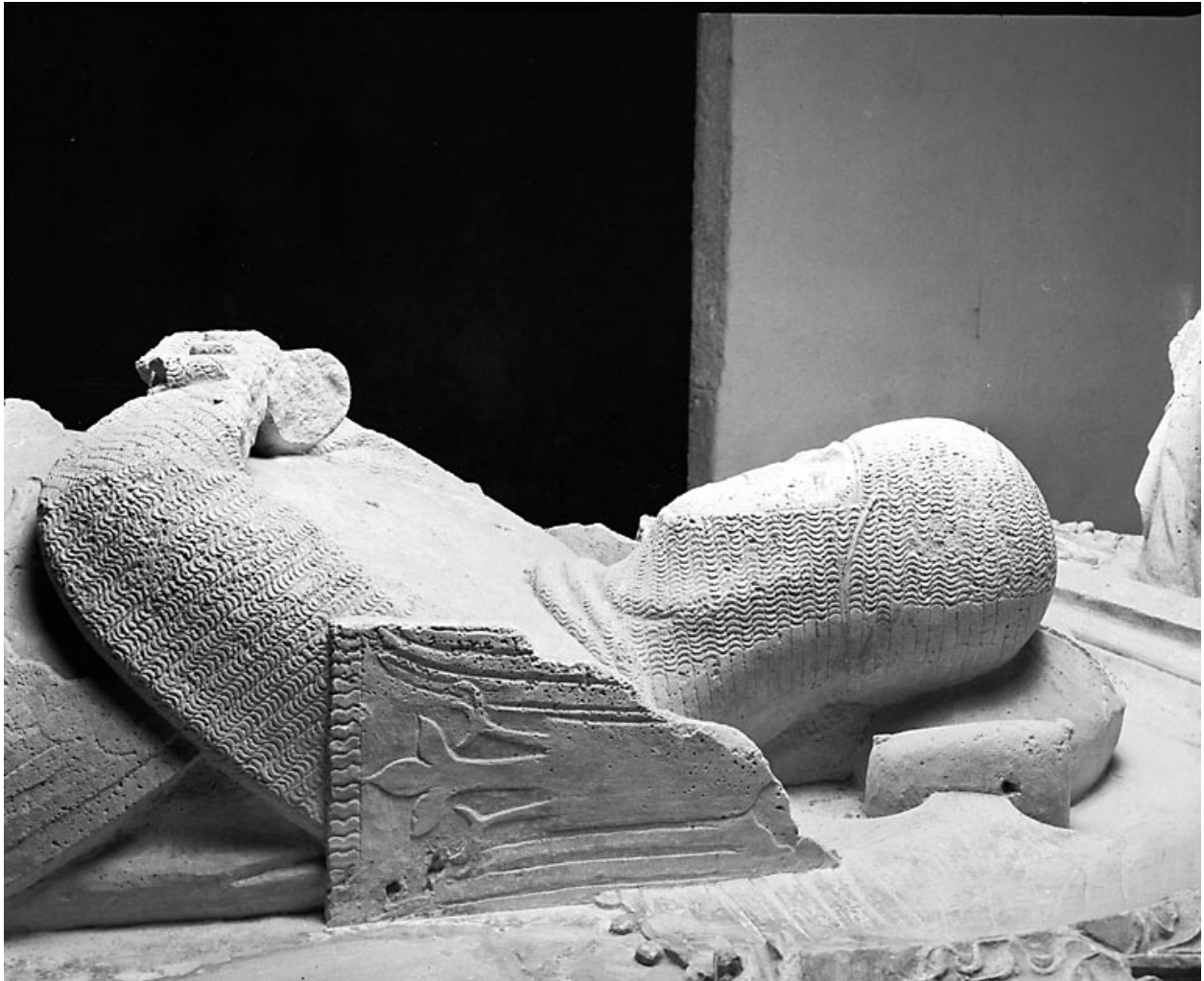
Détail : buste de Renaud de Bourgogne, profil droit.

IVR43_19903900789X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : buste de Renaud de Bourgogne, profil gauche.

IVR43_19903900790X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : les anges à la tête de Renaud de Bourgogne.

IVR43_19903900791X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : les anges, à la tête de Renaud de Bourgogne, vus de trois quarts.

IVR43_19903900787X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : le lion aux pieds de Renaud de Bourgogne.

IVR43_19903900792X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : le lion aux pieds de Renaud de Bourgogne, vu de trois quarts droit.

IVR43_19903901221X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : la tête du lion aux pieds de Renaud de Bourgogne.

IVR43_19903900793X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : le lion aux pieds de Renaud de Bourgogne, vu de trois quarts gauche.

IVR43_19903901220X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : partie inférieure de la robe de Renaud de Bourgogne.

IVR43_19903900788X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation