

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Chalon-sur-Saône
13 rue des Gaillardons
internat du lycée de jeunes filles, puis lycée Bellevue, puis lycée Pontus-de-Tyart

revêtement mural (mosaïque) : composition abstraite

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71003305

Date de l'enquête initiale : 2008

Date(s) de rédaction : 2009, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne, enquête thématique régionale lycées publics de Bourgogne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2025, CO, 206

Emplacement dans l'édifice : bâtiments B et C, rez-de-chaussée, galerie

Historique

L'œuvre est commandée par la Ville de Chalon-sur-Saône dans le cadre de la procédure du 1 % artistique, lors de la construction de l'internat du lycée de jeunes filles. Le programme est donné par les deux architectes, Raymond Lopez et Pierre Boullier, dans une note datée du 12 décembre 1958 : une "fresque en mosaïque de verre de 75 m²" dans la "galerie d'entrée". Pour sa réalisation, ils proposent les noms du sculpteur Jacques Bertoux et du mosaïste Charles Gianferrari, que Raymond Lopez connaît personnellement. Ce choix est validé par le conseil municipal le 12 février 1959. Le coût du projet est fixé à 39.000 francs ; le reliquat, soit 15.000 francs, doit être consacré à une seconde œuvre commandée au sculpteur Robert Rigot. Après l'envoi de photographies d'un travail préparatoire, le projet est approuvé par la Ville le 5 février 1960. Après l'avis favorable du conseil général des Bâtiments de France le 4 octobre 1960, le projet d'une "grande fresque de mosaïque de pâte de verre de 30 m [sur] 2 m 50 environ et faisant partie intégrante de l'architecture" dans le préau, est approuvé par la commission d'agrément des artistes le 5 octobre 1960 : "La commission estime que les tonalités employées sont très heureuses mais les formes sont déconcertantes. Il y a un certain manque de rythme et l'ensemble fait penser à la juxtaposition de bibelots précieux. Elle admet cependant que ce projet présente un certain intérêt et que l'expérience mérite d'être tentée." Seul Bertoux est agréé par arrêté du ministre des Affaires culturelles le 18 novembre 1960 (le nom de Gianferrari n'y figure pas). Le 7 décembre 1960, le marché de gré à gré est conclu avec Charles Gianferrari qui "devra s'assurer la collaboration de M. Bertoux, sculpteur". L'œuvre est réalisée entre mars et mai 1961. Le procès-verbal de réception provisoire est daté du 23 juin 1961, celui de réception définitive du 11 décembre 1961. L'œuvre est signée par les deux artistes et datée de 1961.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1961 (porte la date, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Gianferrari (mosaïste, attribution par source, signature), Jacques Bertoux (mosaïste, attribution par source, signature)

Exécuté sur place : Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 13 rue des Gaillardons

Description

La décor couvre toute la longueur et hauteur de la galerie (à l'origine ouverte) conduisant à la cantine. Des motifs évoquant des balustres ou des éléments en bois tourné, de couleurs variées, se dressent sur un fond blanc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : pâte de verre mosaïque

Mesures : h : 240 cml : 2 900 cm

Ensemble : h = 240, l = 2 900.

Représentations :

représentation non figurative

Motifs caractéristiques de l'art de Charles Gianferrari dans les années 1960, que l'on retrouve dans l'entrée de la résidence Choisy Renaissance (immeuble à logements, 89-97 avenue de Choisy, à Paris).

Inscriptions & marques : signature (incrusté, sur l'œuvre), date (incrusté, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Trois inscriptions noires sur fond blanc, en mosaïque : "EX. BISARO / SAIVO" (bord inférieur, dans l'angle droit), "GIANFERRARI / MCMLXI / BERTOUX" (bord inférieur, au premier quart de la composition à partir de la droite) et "GI / LXI" (bord inférieur, au dernier quart de la composition à partir de la droite).

État de conservation

bon état , œuvre incomplète

Bon état général en 2009. Quelques lacunes (tesselles tombées) en 2026.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives nationales : 19880466/26. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1958-1960.**
Archives nationales : 19880466/26. Ministère de la Culture, délégation aux arts plastiques, sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création, bureau commande publique, 1 %. 1958-1960. Comprend notamment : Chalon-sur-Saône (groupe scolaire Aubépin-Tuilerie et internat du lycée de jeunes filles).
Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/26
- **Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 121. Internat du lycée de jeunes filles (Bellevue). Œuvres commandées au titre du 1 % artistique. 1958-1961.**
Archives municipales de Chalon-sur-Saône : 50 W 121. Internat du lycée de jeunes filles (Bellevue). Œuvres commandées au titre du 1 % artistique. 1958-1961.
Archives municipales, Chalon-sur-Saône : 50 W 121

Illustrations



Vue d'ensemble.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_20087100497NUC2A



Détail.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_20087100480NUC2A



Détail.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_20087100481NUC2A



Détail.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_20087100493NUC2A



Détail.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_20087100479NUC2A



Détail.
 Phot. Jean-Luc Duthu
 IVR26_20087100486NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100485NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100484NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100492NUC2A



Détail, signature et
date : GIANFERRARI /
MCMLXI / BERTOUX.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100495NUC2A



Détail, inscription :
EX. BISARO / SAIVO.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100494NUC2A



Détail, signature et date : GI / LXI.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20087100496NUC2A

Dossiers liés

Édifice : internat du lycée de jeunes filles, puis lycée Bellevue, puis lycée Pontus-de-Tyard (IA71003969) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 13 rue des Gaillardons

Dossiers de synthèse :

les lycées publics de Bourgogne (IA21006010) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

les œuvres d'art issues du 1 % artistique dans les lycées de Bourgogne (IA21006038) Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

groupe sculpté : trois coqs (IM71003306) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône, 13 rue des Gaillardons

Auteur(s) du dossier : Marianne Mathis, Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20087100497NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100480NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100481NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100493NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100479NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100486NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100485NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100484NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR26_20087100492NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, signature et date : GIANFERRARI / MCMLXI / BERTOUX.

IVR26_20087100495NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, inscription : EX. BISARO / SAIVO.

IVR26_20087100494NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail, signature et date : GI / LXI.

IVR26_20087100496NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation