

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Faverney
6, 8 rue Sadi Carnot

maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000703

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : remise, cour, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1996, AB, 7, 8

Historique

Cette maison a été construite après la réalisation du cadastre de 1834, certainement en deux campagnes : la partie ouest et l'avancée formant avant-corps dans un premier temps, puis la partie est. Elle a été habitée par le sculpteur Perignon aux environs de 1860, comme l'indique en 1915 l'abbé Louis Eberlé dans son ouvrage *Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes Hosties*. En 1960, les propriétaires actuels l'achètent à la famille Laurent, héritière du sculpteur.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle ()

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Perignon (propriétaire, attribution par travaux historiques)

Description

De plan rectangulaire, cette maison (non visitée) est constituée de deux parties : celle à ouest et l'avancée formant avant-corps (au 8 rue Sadi Carnot), et celle à l'est (au 6 rue Sadi Carnot). La première est peut-être la plus ancienne, comme semblent l'indiquer les baies rectangulaires et les chaînes d'angle en pierre de taille identiques. Les baies de la seconde ne sont pas au même niveau que les précédentes et un étage en surcroît a été aménagé. Les murs sont en moellons de calcaire enduits et le toit est à longs pans, croupes et tuiles mécaniques (ardoises sur la partie centrale, qui se signale par son faîtage en brique). La partie ouest a un étage carré, l'avant-corps deux et la partie orientale un surmonté d'un étage en surcroît. Ces étages sont desservis par des escaliers dans-oeuvre. La façade antérieure, colorée, est animée par ses baies rectangulaires et par le riche décor de la corniche de l'avant-corps et de la partie est, consistant en tables décoratives ornées de forts reliefs au-dessous des baies du premier étage (ce décor est sans doute l'oeuvre du maçon-sculpteur Perignon qui occupait la maison en 1865). La porte d'entrée en bois comporte deux vantaux à châssis vitrés ornés d'un décor en fonte représentant des chardons. La façade postérieure est percée de petites ouvertures. Le bâtiment est complété par des constructions annexes (dont une remise abritée sous un toit en appentis couvert de tuiles mécaniques) et par un puits équipé d'une pompe à eau manuelle. La propriété est fermée par un mur d'enclos (avec grille), comportant une porte cantonnée de deux piliers desservant actuellement la partie située au n° 8 tandis qu'une porte piétonne conduit au n° 6.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; appentis

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Représentations : acanthe, chardon, fleur, fleuron, denticule, volute

Précision sur les représentations :

Le décor d'architecture est présent sur l'entablement composé d'une architrave moulurée, d'une frise de feuilles d'acanthe enroulées alternant avec des culots moulurés et terminé par une corniche à denticules. Un décor en fonte constitué d'un cartouche orné d'acanthe, entouré de volutes feuillagées, de fleurs et de fleurons, orne les deux vantaux de la porte métallique fermant le mur d'enclos. Le châssis vitré de la porte d'entrée est protégé par un décor en fonte constitué de volutes et de chardons.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Eberlé, Louis (abbé). Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties, 1915**
Eberlé, Louis (abbé). *Faverney, son abbaye et le miracle des Saintes-Hosties*. - Luxeuil : impr. P. Valot, 1915.
XXXVIII-834 p.
p. 108
Archives départementales du Doubs, Besançon : I 574

Illustrations



Vue d'ensemble depuis la rue.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20137000054NUC4A



Façade antérieure, partie ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20137000057NUC4A



Façade antérieure, partie est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20137000056NUC4A



Façade antérieure, partie est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20137000055NUC4A



Détail : épi de faîtage.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20137000059NUC4A



Porte cochère.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20137000060NUC4A



Pompe à eau manuelle.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20137000058NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Faverney (IA70000527) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Faverney
les maisons et les fermes de Faverney (IA70000618) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Faverney

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Carole Josso

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble depuis la rue.

IVR43_20137000054NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, partie ouest.

IVR43_20137000057NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, partie est.

IVR43_20137000056NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure, partie est.

IVR43_20137000055NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : épi de faîtage.

IVR43_20137000059NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte cochère.

IVR43_20137000060NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pompe à eau manuelle.

IVR43_20137000058NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation