

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Ornans
rue Saint-Laurent
église paroissiale Saint-Laurent

tableau et son cadre : le Martyre de sainte Ursule et de ses compagnes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001177
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25002299

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Martyre de sainte Ursule et de ses compagnes (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord, mur ouest

Historique

Ce tableau provient du couvent des ursulines d'Ornans, élevé en 1643 (réf. IA00014690), où il est resté jusqu'à la Révolution avant d'être transféré à l'église paroissiale d'Ornans. Il est attribué au Dominiquin et daterait de 1630 environ, comme le signale l'inscription au bas et à droite de la composition. Cette affirmation est probablement due au peintre Jean-Baptiste-Eugène Reverdy, auteur de la restauration en 1874. D'après une récente attribution, l'auteur serait un proche de Lorenzo Pisanelli vers 1680. Inscrit au titre objet mobilier en 2001, le tableau a été restauré en septembre 2002 par Françoise Auger-Feige et Anne Maincent. Du fait des nombreux repeints effectués au 19e siècle ayant défigurés l'oeuvre, seul un traitement de conservation a été réalisé.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste-Eugène Reverdy, Françoise Auger-Feige, Anne Maincent

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, vernis ; bois (en plusieurs éléments) : doré, décor rapporté

Mesures :

h = 319 ; la = 201 (Dimensions approximatives prises à l'intérieur du cadre) ; dimensions prises avec le cadre : h = 351,5 ; la=390.

Représentations :

sainte Ursule : en pied, de face, crucifix, couronne, bateau

femme : martyre
homme : poignard, meurtre
ange : palme, couronne, laurier
ornementation

Iconographie et décor : sainte Ursule : en pied, de face, crucifix, couronne, bateau ; femme : martyre ; homme : poignard, meurtre ; ange : palme, couronne, laurier ; ornementation. Sainte Ursule est vêtue d'une robe blanche et drapée dans un manteau rose. Les robes des jeunes filles qui l'entourent sont blanches, vertes et brunes. Le cadre est surmonté d'un cartouche rapporté.

Inscriptions & marques : inscription (peint, sur l'œuvre), inscription concernant une restauration (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription : ATTRIBUE AU DOMINIQUIN/VERS 1630 ; Inscription concernant une restauration : RESTAURE PAR EUG.REVERDY/EN 1874.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 2001/07/13

Le tableau et son cadre ont été inscrits le 13 juillet 2001.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001177/index.htm>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19762501216V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Laurent (IA00014688) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Ornans, rue Saint-Laurent

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

église paroissiale Saint-Laurent (IA00014688) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Ornans, rue Saint-Laurent

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Gilbert Poinso, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19762501216V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation