

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Lons-le-Saunier
rue des Cordeliers, rue Pasteur
couvent de cordeliers, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial

monument funéraire de Jean IV de Chalon-Arlay, de Jeanne de Bourbon, de Philiberte de Luxembourg et de Claude d'Arguel (épitaphes)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001182
Date de l'enquête initiale : 1986
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000656PM39000657PM39000658

Désignation

Dénomination : monument funéraire
Précision sur la dénomination : monument sépulcral ; épitaphe
Appellations : de Jean IV de Chalon-Arlay, de Jeanne de Bourbon, de Philiberte de Luxembourg et de Claude d'Arguel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église, 5e chapelle nord

Historique

Philiberte de Luxembourg 2e femme de Jean IV de Chalon Arlay conclut, le 23 janvier 1531, un marché avec les sculpteurs Conrad Meyt et Giovanni-Battista Mariotto pour la construction d'un monument sépulcral pour Jean IV de Chalon Arlay, sa 1ère femme Jeanne de Bourbon, son fils Claude d'Arguel et elle-même ; ce marché prévoyait la construction d'un monument d'albâtre avec les gisants de Jean IV de Chalon, de Jeanne de Bourbon et de Philiberte de Chalon ; au pied du gisant de Jean de Chalon devait être la statue de Claude de Chalon Arguel mort à l'âge de 2 ans, à genoux ; le monument devait comporter à ses angles les statues de 4 frères d'Hercule ; il ne fut jamais mis en place ; il n'en subsiste que les 4 épitaphes qui avaient été placées dans le caveau des Chalon situé sous le maître-autel.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Dates : 1531

Auteur(s) de l'oeuvre : Giovanni-Battista Mariotto (sculpteur), Conrad Meyt (sculpteur)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean IV de Chalon-Arlay, prince d'Orange (propriétaire), Jeanne de Bourbon, princesse d'Orange (propriétaire), Philiberte de Luxembourg, princesse d'Orange (propriétaire), Claude d'Arguel (propriétaire)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire (monolithe) : taillé, gravé

Mesures :

h = 64 ; la = 42,5

Inscriptions & marques : épitaphe (gravé), armoiries (en relief)

Précisions et transcriptions :

épitaphe : CY GIT/MESSIRE/JEHAN DE CHALON/PRINCE DORANGES MARY/PREMIEREMENT DE MADAME/JEHANNE DE BOURBON ET SECON/DEMENT DE MADAME PHELEBERTE/DE LUXAMBOURG PERE DE MES/SIRE PH[ILIBE]RT DE CHALON PRINCE/DORANGES LEQUEL TRESPASSA LE XXV E DAVRIL XV C II DIEU LUY/FACE MERCY ; armoiries identifiées : de Chalon Orange : écartelées au 1 et au 4 (d'azur) à la bande (d'or), au 2 et au 3 au huchet (d'azur lié de gueules sur champs d'or) et chargeant le tout équipollé (d'azur) à cinq points (d'or), ornements : une couronne et un collier de l'ordre de saint Michel ; épitaphe : CY GIT DAME/JEHANNE DE BOURBON PRIN/CESSE DORANGES PREMIERE/FEMME DE MESSIRE JEHAN DE CHALON PRINCE DORAN/GES LAQUELLE TRESPASSA/LE X E JOUR DE JULET M/IIIC IIIXX XIII ; armoiries identifiées : mi parties, à dextre de Chalon Orange : écartelées, au 1 et au 4 (d'azur) à la bande (d'or), au 2 et au 3 au huchet (d'azur lié de gueules sur champs d'or) et chargeant le tout équipollé (d'azur) à cinq points (d'or), à senestre de Bourbon : (d'azur) à trois fleurs de lys (d'or) et au cotice (de gueules), ornements : une couronne et un collier de feuilles ; épitaphe : CY GIT CLAUDE DE CHALON/SEIGNEUR DARGUEL FILS DE/MESSIRE JEHAN DE CHALON/ET DE MADAME PH[ILIBE]RTE DE LUXAM/BOURG QUI TREPASSA AU/MOIS DE NOVEMBRE MIL/CINQ CENS DIEU LUY FACE/MERCY ; armoiries identifiées : de Chalon Orange : écartelées, au 1 et au 4 (d'azur) à la bande (d'or), au 2 et au 3 au huchet (d'azur lié de gueules sur champs d'or) et chargeant le tout équipollé (d'azur) à cinq points (d'or), ornement : un collier de feuilles ; épitaphe : CY GIT/DAME PH[ILIBE]RTE/DE LUXAMBOURG PRINCESSE/DORANGES COMTESSE DE CHARNY/SECONDE FEMME DE MESSIRE/JEHAN DE CHALON PRINCE DORAN/GES MERE DE MESSIRE PH[ILIBE]RT/DE CHALON PRINCE DORANGES/LAQUELLE DECEDA LE ; armoiries identifiées : mi parties, à dextre de Chalon Orange : écartelées au 1 et au 4 (d'azur) à la bande (d'or), au 2 et au 3 au huchet (d'azur lié de gueules sur champs d'or) et chargeant le tout équipollé (d'azur) à cinq points (d'or), à senestre, de Luxembourg : (d'argent) au lion (de gueules), ornements : une couronne et un collier de feuilles

État de conservation

élément

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1906/12/20

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001182/index.htm>

Illustrations



Epitaphe de Jean IV de Chalon Arley.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19853900235X



Epitaphe de Jeanne de Bourbon.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19853900232X



Epitaphe de Philiberte
 de Luxembourg.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19853900234X



Epitaphe de Claude d'Arguel.
 Phot. Yves Sancey
 IVR43_19853900236X

Dossiers liés

Édifice : couvent de cordeliers, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial (IA00015615) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Lons-le-Saunier, rue des Cordeliers, rue Pasteur

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du couvent, actuellement église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, demeure et édifice commercial (IM39001283) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Lons-le-Saunier, rue des Cordeliers, rue Pasteur

Auteur(s) du dossier : Bernard Ducouret, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



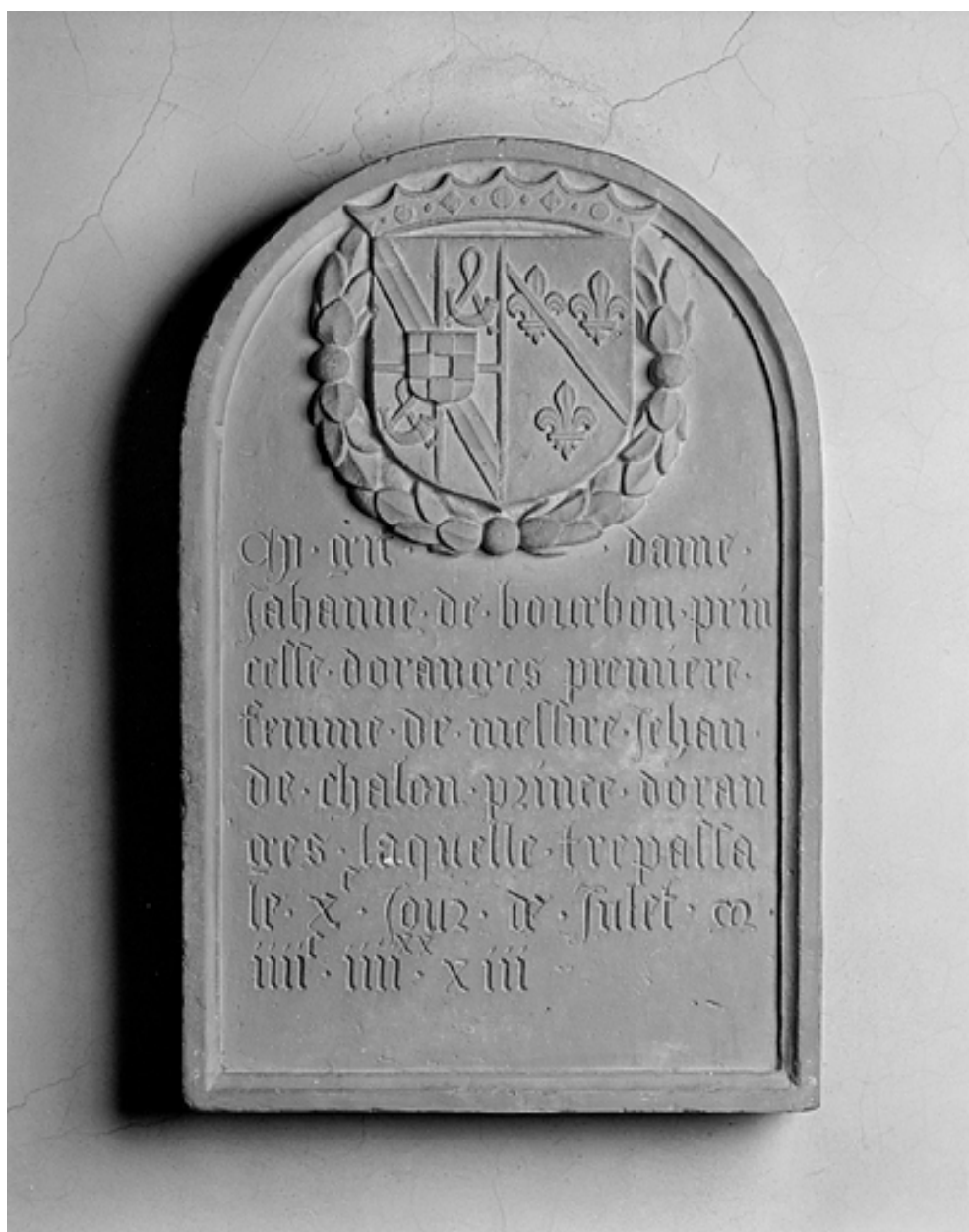
Epitaphe de Jean IV de Chalon Arley.

IVR43_19853900235X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Epitaphe de Jeanne de Bourbon.

IVR43_19853900232X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Epitaphe de Philiberte de Luxembourg.

IVR43_19853900234X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Epitaphe de Claude d'Arguel.

IVR43_19853900236X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation