

Bourgogne, Côte-d'Or
Dijon
21 rue Alfred de Musset

cinéma Eldorado

Références du dossier

Numéro de dossier : IA21002816

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000, 2021

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale architecture du 20e siècle, enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00112260

Désignation

Dénomination : cinéma

Appellation : cinéma Eldorado

Parties constituantes non étudiées : cour, chaufferie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2021, BS, 116

Historique

Le permis de construire du cinéma-théâtre Eldorado est accordé le 17 octobre 1919 à l'entreprise dijonnaise Leoni Fils, établie au 38 rue Daubenton. Construit à l'emplacement de la salle de bal créée en 1882 par Aglaé Foveau, l'édifice ouvre le 2 juillet 1920 et, fort de 800 places, comporte scène et balcon. De septembre 1923 à septembre 1928, sa programmation est la même que celle de l'[Alhambra](#) (place de la République). Dernière à s'équiper à Dijon, la salle passe au cinéma parlant le 16 avril 1933. La fosse d'orchestre est supprimée en 1960. L'établissement, qui compte 686 places en 1969, est repris par Jean Couillard en janvier 1970 et classé Art et Essai en 1972. La salle est refaite en 1971, le balcon transformé en deuxième salle de projection en 1977 et les fauteuils remplacés en 1979. Une troisième salle est aménagée en 1985 dans l'appartement du gérant, suivant les plans de l'architecte stéphanoise Anne Le Run-Habib, tandis que la façade, rénovée, est protégée au titre des Monuments Historiques en 1986. Nouvelles rénovations en 1999 puis en 2012, suivant le projet de l'architecte parisien Maxime Lecuyer (avec création d'un escalier d'accès à la salle 3 et mise en place d'un ascenseur), cette dernière accompagnée du passage au numérique. Le cinéma est toujours actif, avec trois salles et 408 places (230 dans la salle 1, 48 dans la salle 2 et 130 dans la salle 3).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()

Dates : 1920 (daté par source, daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : Fils Leoni (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cinéma à façade écran symétrique, percée d'une large porte centrale flanquée de deux portes plus étroites, elles-mêmes surmontées de fenêtres. Un faux acrotère, souligné par une table saillante, porte le nom de la salle : "ELDORADO". Le bâtiment, aux murs de moellons calcaires, est coiffé d'un toit à longs pans et croupes (tronquée côté rue, à l'ouest), avec couverture en tuiles mécaniques. Il compte un étage carré et est bordé au sud par un corps en rez-de-chaussée et en appentis abritant la salle 2.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, béton en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; appentis ; terrasse

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie

Autres organes de circulations : ascenseur

Décor

Techniques : peinture

Représentations : paysage, paysage d'architecture

Précision sur les représentations :

Des vestiges de décor peint (paysage et élément d'architecture) sont visibles derrière l'écran de la salle 1.

Statut, intérêt et protection

"Cette façade présente les caractéristiques du style néo-Louis XVI en vogue jusque dans les années 1920 et constitue le seul exemple d'une façade de cinéma encore en activité" (Yves Beauvalot, rapporteur du dossier devant la Corephae).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/08/20

Façade (cad. BS 116) : inscription par arrêté du 20 août 1986.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives municipales de Dijon : 1 O. Permis de construire. 19e siècle-20e siècle.**
Archives municipales de Dijon : 1 O. Permis de construire. 19e siècle-20e siècle.
Permis de construire une salle de spectacle ruelle Baudin, donné à l'entreprise Leoni Fils. 17 octobre 1919.
Archives municipales, Dijon : 1 O

Documents figurés

- **Nouvelle salle de l'Eldorado [vue depuis l'écran et depuis le balcon]. S.d. [3e quart 20e siècle, avant 1971].**
Nouvelle salle de l'Eldorado [vue depuis l'écran et depuis le balcon]. Photographie, s.n. S.d. [3e quart 20e siècle, avant 1971]. 2 tirages noir et blanc, reproduits par Bernard Sonnet pour le dossier de protection au titre Monuments historiques.
Conservation régionale des monuments historiques, Dijon : Dossier de protection
- **Cinéma Eldorado - 21 rue Alfred de Musset - Dijon. Projet de rénovation [plan et coupe]. 28 juin 1985.**
Cinéma Eldorado - 21 rue Alfred de Musset - Dijon. Projet de rénovation [plan et coupe]. Dessin (tirage), par Anne Le Rhun-Habib. 28 juin 1985. 1/50.
 - *Plan rez de chaussée*. 50 x 101 cm.
 - *Plan étage*. 52 x 103 cm.
 - *Coupe ab*. 40 x 103,5 cm.Conservation régionale des monuments historiques, Dijon : Dossier de restauration
- **Réhabilitation du cinéma Eldorado [plans, coupes et élévations]. Avril 2011.**
Réhabilitation du cinéma Eldorado [plans, coupes et élévations]. Dessin (tirage), par Maxime Lecuyer. Avril 2011. 30 x 42 cm, 1/100.
Situation : *Plan de situation*. 1/1 000, *Plan-masse*. 1/500
Existant : *Plan du RDC*, *Plan du R+1*, *Plan de toitures*, *Coupe AA'*, *Coupe BB'*, *Coupe CC'*, *Façade sur rue*, *Façade nord*, *Façade sud*
Projet : *Plan du RDC*, *Plan du R+1*, *Plan de toitures*, *Coupe AA'*, *Coupe BB'*, *Coupe CC'*, *Façade sur rue*, *Façade nord*, *Façade sud*

Conservation régionale des monuments historiques, Dijon : Dossier de restauration

Bibliographie

- **1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. 1995.**
1895-1995, 100 ans de cinéma en Bourgogne. Dijon : Conseil régional de Bourgogne, 1995. 168 p. : ill. ; 26 cm.
P. 76-78 : ill.
- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950, 1960, 1970, 1980, 1990
- **Bazin, Jean-François. Le tout Dijon. 2003.**
Bazin, Jean-François. *Le tout Dijon.* Dijon : Editions Cléa, 2003. 966 p. : ill. ; 23 cm.
P. 339 : ill.
- **CAUE de Saône-et-Loire. Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007. 2008.**
CAUE de Saône-et-Loire. *Guide d'architecture en Bourgogne, 1893-2007.* Paris : Picard, 2008. 399 p. : ill. ; 25 cm.
P. 138 : ill.
- **Gauchat, R. Les Faubourgs de Dijon du XVIIIe s. à nos jours. 1947-1953 et 1963-1969.**
Gauchat, R. Les Faubourgs de Dijon du XVIIIe s. à nos jours. *Mémoires de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or*, t. 23, 1947-1953, p. 317-318, et t. 26, 1963-1969, p.410-412.
- **Hugonnet-Berger, Claudine. Dijon : architectures civiles, 1800-1940. 1994.**
Hugonnet-Berger, Claudine. *Dijon : architectures civiles, 1800-1940* / Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne, Service régional de l'inventaire général ; fotogr. Jean-Luc Duthu. [Dijon] : Association pour la connaissance du patrimoine de Bourgogne, 1994. 30 p. : ill. ; 23 cm. (Itinéraires du patrimoine ; 63).
P. 6.
- **La lettre d'Archimède. 10 septembre 2016.**
La lettre d'Archimède [en ligne], n° 77, 10 septembre 2016 [consultation du 23 juin 2021], p. 2-3. Accès internet : <https://cinemaeldorado.files.wordpress.com/2015/04/lettre77diff.pdf>
- **Sonnet, Bernard. Cinéma L'Eldorado - Dijon. 1984.**
Sonnet, Bernard. *Cinéma L'Eldorado - Dijon.* Dossier de protection au titre des Monuments historiques. 1984. Conservation régionale des monuments historiques, Dijon : Dossier de protection

Multimedia

- **Célérier, Philippe. Eldorado (Dijon - 21). 4 avril 2014.**
Célérier, Philippe. Eldorado (Dijon - 21). *Ciné-Façades* [en ligne], 4 avril 2014, ill. [consultation du 3 juin 2021]. Accès internet : <https://sallesdecinemas.blogspot.com/2014/04/eldorado-dijon-21.html>

- **Centre national du cinéma et de l'image animée. Géolocalisation des cinémas actifs en France [en ligne]. 2019**

Centre national du cinéma et de l'image animée. *Géolocalisation des cinémas actifs en France* [en ligne].

Paris : CNC, 2019 [consultation : 3 juin 2021]. Accès internet : <https://www.cnc.fr/cinema/etudes-et-rapports/statistiques/geolocalisation-des-cinemas-actifs-en-france>

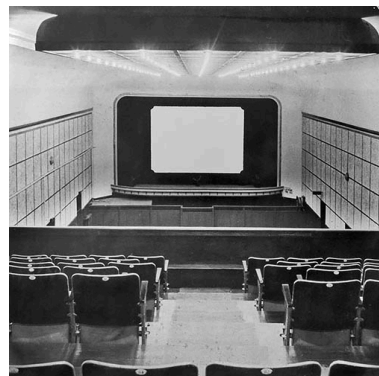
Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral,
2021, section BS, 1/500.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20222100077NUDA



Nouvelle salle de l'Eldorado
[vue depuis l'écran]. S.d. [3e
quart 20e siècle, avant 1971].
IVR26_20222100094NUC4



Nouvelle salle de l'Eldorado
[vue depuis le balcon]. S.d. [3e
quart 20e siècle, avant 1971].
IVR26_20222100095NUC4



Vue d'ensemble de la façade en 1994.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19942100720VA



Détail du décor sculpté
de la façade en 1994.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19942100722XA



Détail du couronnement en 1994.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19942100724XA



Elévation sur rue en 2000.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20002100365ZA



Détail du couronnement en 2000.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_20002100366ZA



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100109NUC4A



Façade antérieure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100110NUC4A



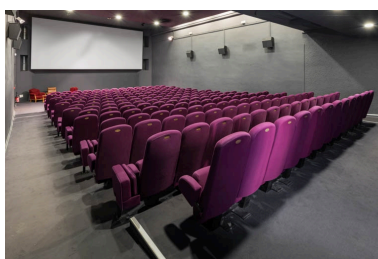
Façade antérieure : décor de la partie haute et couronnement.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100113NUC4A



Façade antérieure : décor végétal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100111NUC4A



Façade antérieure : détail du décor.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100112NUC4A



Salle 1, depuis le fond.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100101NUC4A



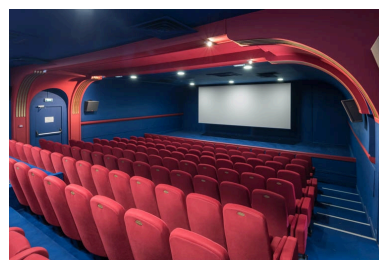
Salle 1 : dossier des fauteuils avec plaque au nom des mécènes.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100102NUC4A



Salle 1 : cabine de projection.
Projecteur 35 mm Zenith de la
société milanaise Cinemeccanica
au premier plan, projecteur
numérique NEC à l'arrière-plan.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100106NUC4A



Salle 2, depuis le fond.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100103NUC4A



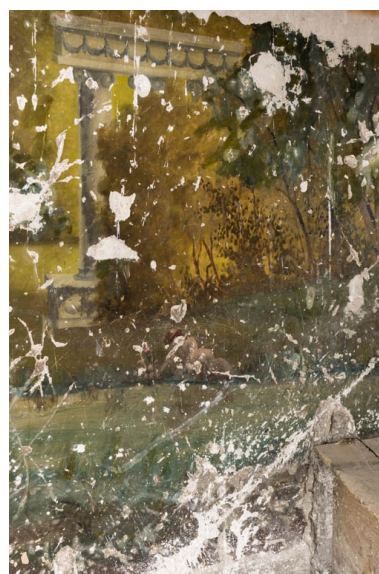
Salle 3, depuis le fond.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100104NUC4A



Salle 3 : décor de l'arc
encadrant la porte nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100105NUC4A



Vestiges de décor peint
derrière l'écran de la salle 1.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100107NUC4A



Vestige de décor peint :
élément d'architecture.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20212100108NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
les salles de spectacle de Dijon (IA21005818) Bourgogne, Côte-d'Or, Dijon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Claudine Hugonnet-Berger, Alain Morelière, Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2021, section BS, 1/500.

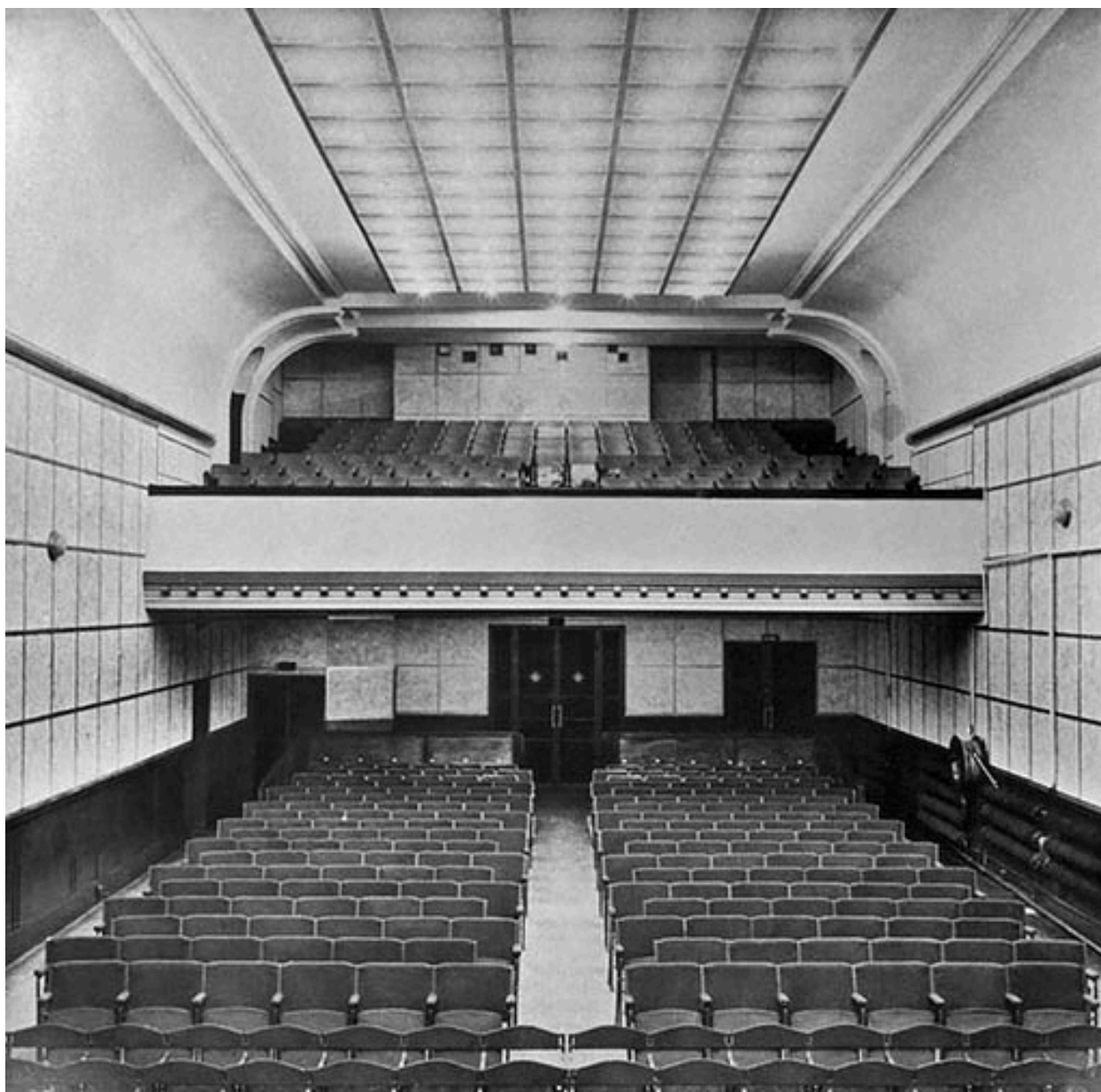
IVR26_20222100077NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2022

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nouvelle salle de l'Eldorado [vue depuis l'écran]. S.d. [3e quart 20e siècle, avant 1971].

Référence du document reproduit :

- **Nouvelle salle de l'Eldorado [vue depuis l'écran et depuis le balcon]. S.d. [3e quart 20e siècle, avant 1971].**

Nouvelle salle de l'Eldorado [vue depuis l'écran et depuis le balcon]. Photographie, s.n. S.d. [3e quart 20e siècle, avant 1971]. 2 tirages noir et blanc, reproduits par Bernard Sonnet pour le dossier de protection au titre Monuments historiques.

Conservation régionale des monuments historiques, Dijon : Dossier de protection

IVR26_20222100094NUC4

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nouvelle salle de l'Eldorado [vue depuis le balcon]. S.d. [3e quart 20e siècle, avant 1971].

Référence du document reproduit :

- **Nouvelle salle de l'Eldorado [vue depuis l'écran et depuis le balcon]. S.d. [3e quart 20e siècle, avant 1971].**

Nouvelle salle de l'Eldorado [vue depuis l'écran et depuis le balcon]. Photographie, s.n. S.d. [3e quart 20e siècle, avant 1971]. 2 tirages noir et blanc, reproduits par Bernard Sonnet pour le dossier de protection au titre Monuments historiques.

Conservation régionale des monuments historiques, Dijon : Dossier de protection

IVR26_20222100095NUC4

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la façade en 1994.

IVR26_19942100720VA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté de la façade en 1994.

IVR26_19942100722XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du couronnement en 1994.

IVR26_19942100724XA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation sur rue en 2000.

IVR26_20002100365ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du couronnement en 2000.

IVR26_20002100366ZA

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR26_20212100109NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR26_20212100110NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor de la partie haute et couronnement.

IVR26_20212100113NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : décor végétal.

IVR26_20212100111NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure : détail du décor.

IVR26_20212100112NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1, depuis le fond.

IVR26_20212100101NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1 : dossier des fauteuils avec plaque au nom des mécènes.

IVR26_20212100102NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 1 : cabine de projection. Projecteur 35 mm Zenith de la société milanaise Cinemeccanica au premier plan, projecteur numérique NEC à l'arrière-plan.

IVR26_20212100106NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 2, depuis le fond.

IVR26_20212100103NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



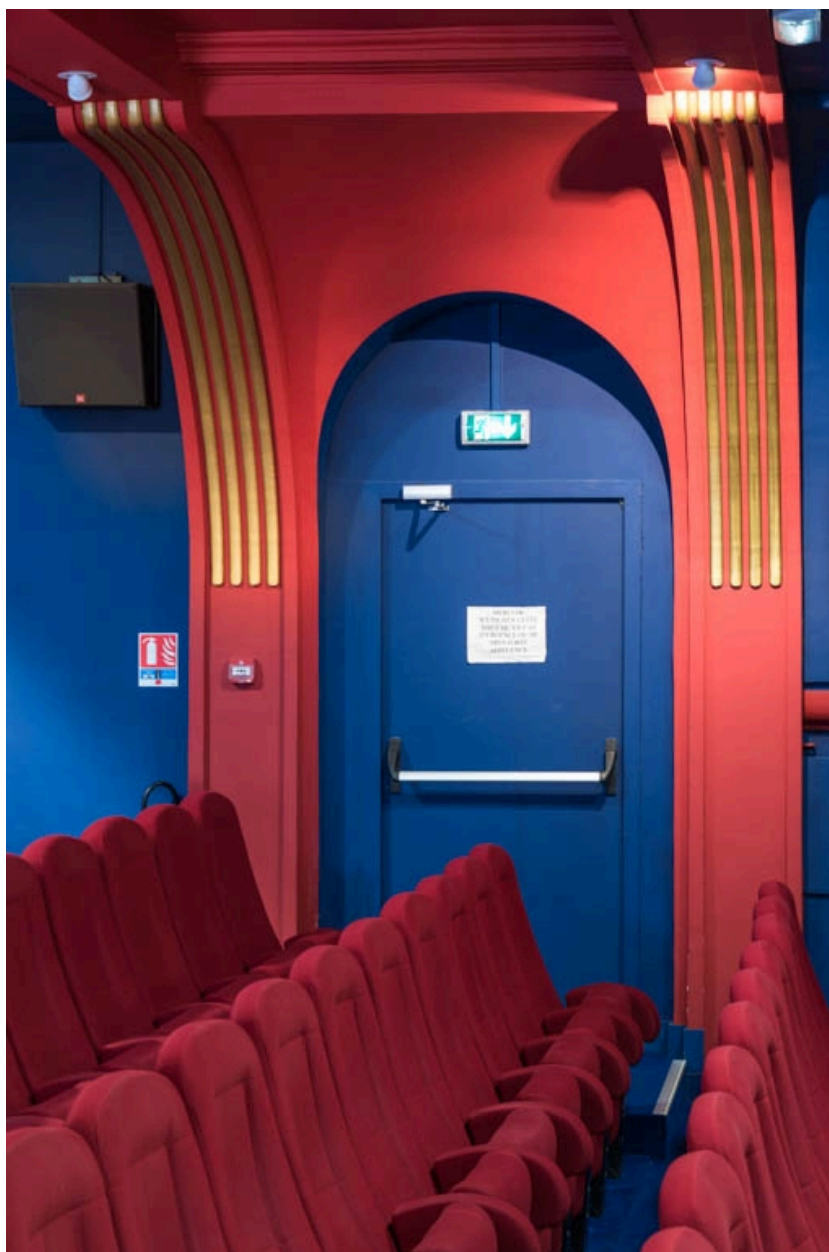
Salle 3, depuis le fond.

IVR26_20212100104NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle 3 : décor de l'arc encadrant la porte nord.

IVR26_20212100105NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestiges de décor peint derrière l'écran de la salle 1.

IVR26_20212100107NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestige de décor peint : élément d'architecture.

IVR26_20212100108NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation