

Bourgogne, Côte-d'Or
Labergement-lès-Seurre
rue de l' Eglise
église paroissiale de l'Assomption

verrière (6, baies 400, 101, 102, 103, 104), verrière à personnages, grisaille décorative

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21000376
Date de l'enquête initiale : 1985
Date(s) de rédaction : 1988
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Appellations : verrière à personnages, grisaille décorative

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle droite et chœur

Historique

Verrières réalisées par le peintre verrier lyonnais Coponat sur les plans de Phal-Perron, architecte à Auxonne, approuvés par le conseil municipal le 12 janvier 1857.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Claude Coponat (peintre-verrier), Phal-Perron (architecte)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : verrière en arc brisé

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :
h = 278 ; la = 88. dimensions de la baie 4 ; baies du chœur inaccessibles

Représentations :
figures bibliques ; apparition, Bon Pasteur ; Immaculée Conception
ornementation ; ornement à forme géométrique

Description : Notre-Dame de Lourdes sur la verrière de la chapelle droite, Bon Pasteur sur la verrière axiale, motifs géométriques sur les autres verrières du chœur.

Inscriptions & marques : signature (peint), inscription concernant l'iconographie (peint)

Précisions et transcriptions :

transcription de la signature peinte à la partie inférieure de la verrière axiale : COPONAT PINXT/LYON//PHAL-PERRON/ARCHITECTE

État de conservation

oeuvre restaurée , grillage de protection

Verrières restaurées récemment.

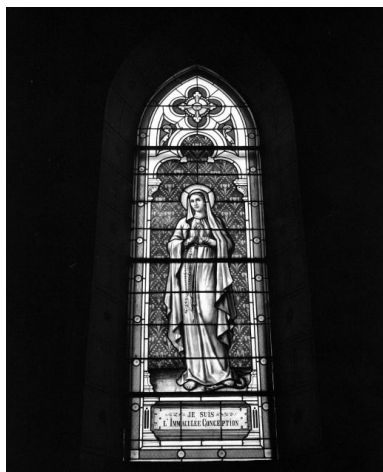
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM21000376.pdf>

Illustrations



L'Immaculée Conception
Phot. Michel Thierry
IVR26_19852101253X



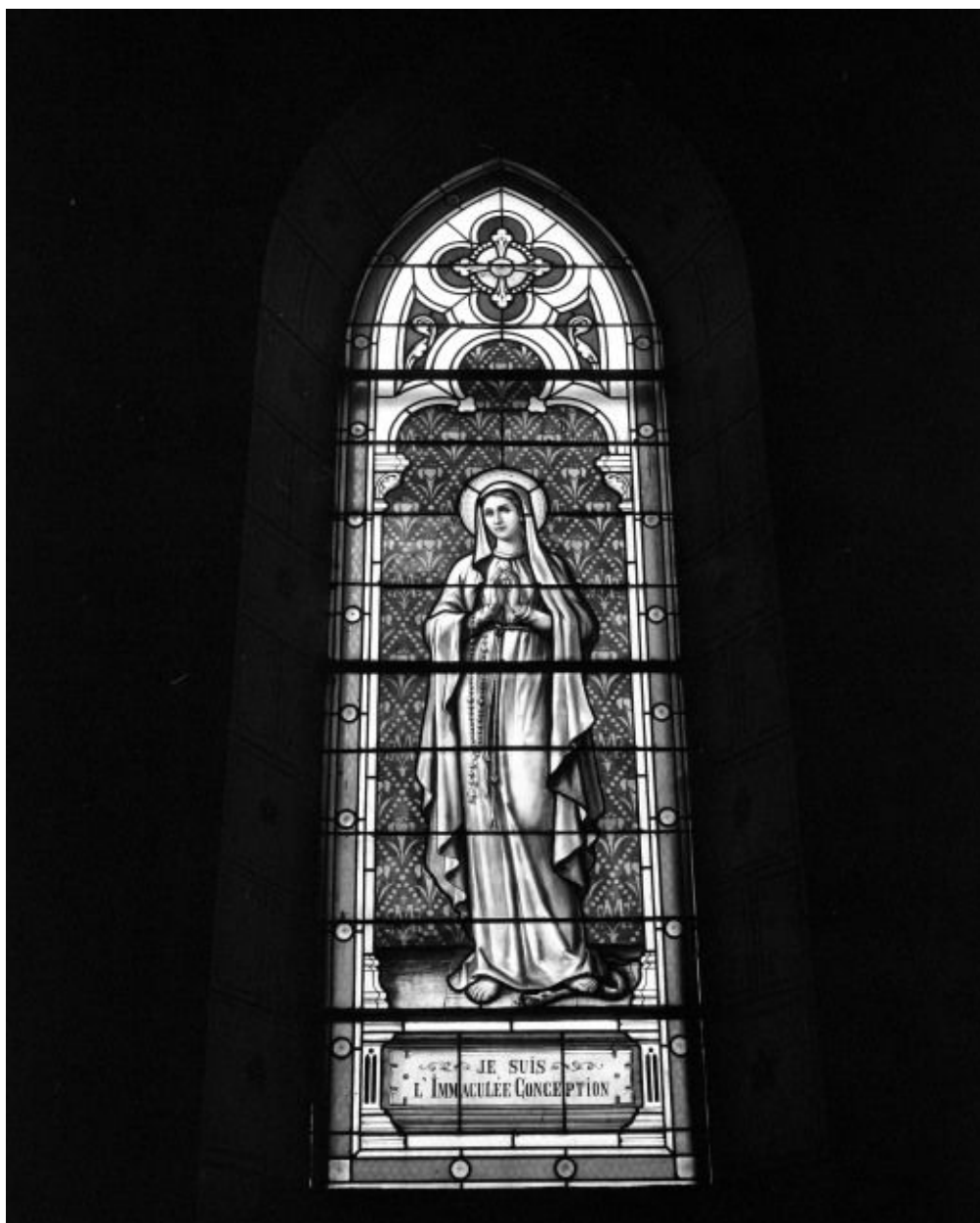
Le Bon Pasteur
Phot. Michel Thierry
IVR26_19852101252X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00070990) Bourgogne, Côte-d'Or, Labergement-lès-Seurre, Eglise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'Immaculée Conception

IVR26_19852101253X

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Bon Pasteur

IVR26_19852101252X

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation