

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Marnay
église paroissiale Saint-Symphorien

tableau : la Donation du rosaire à saint Dominique et sainte Catherine de Sienne

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000651
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70000950

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Donation du rosaire à saint Dominique et sainte Catherine de Sienne (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : 3e chapelle latérale droite

Historique

Voir donation du Rosaire d'Avrigney qui semble être une copie de celle de Marnay ; toile datée du 16e siècle (école d'Holbein) d'après Paget, et du début 17e siècle par datation inventaire ; d'après Paget, cette peinture fut donnée à l'église de Marnay vers 1620 par Ch. Emmanuel de Gorrevod, marquis de Marnay.
Période(s) principale(s) : 16e siècle, 17e siècle

Description

Trois traversent consolident le panneau au revers ; le cadre ne semble pas être le cadre d'origine

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois peint ; toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 226 ; la = 200 ; dimensions avec le cadre ; largeur du cadre : 13 cm

Représentations :

Vierge, assis, portant : Enfant Jésus
Enfant Jésus, bénédiction ; rosaire ; main, droit, don
Vierge, don : rosaire ; livre ; saint Dominique, agenouillé, portant
chien, portant : torche
globe

ange, portant : palme, couronne : fleur

médailon

ange : musicien

ange, portant : Instrument de la Passion

Iconographie et décor : Vierge, assis, portant : Enfant Jésus ; Enfant Jésus, bénédiction (main, droit), don : rosaire (sainte Catherine de Sienne, agenouillé, portant : coeur, fleur de lys) ; Vierge, don : rosaire (saint Dominique, agenouillé, portant : livre (ouvert)) ; chien, portant : torche ; globe ; ange, portant : palme, couronne : fleur ; médailon ; ange : musicien ; ange, portant : Instrument de la Passion. Aux pieds de saint Dominique, un chien avec une torche enflammée dans la gueule et un globe sommé d'une croix ; deux anges, une palme à la main, couronnent la Vierge de roses ; autour de la scène centrale, quinze médaillons, séparés par des roses, représentent des scènes de la vie du Christ et de la Vierge ; aux deux angles supérieurs, deux anges musiciens ; aux deux angles inférieurs, deux anges tenant des instruments de la Passion.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1927/01/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000651/index.htm>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19837000247VA

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Symphorien (IA00016040) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Marnay, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Joël Guiraud, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19837000247VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1983

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation