

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Pont-de-Roide-Vermondans
rue de Besançon

tableau : le Christ chez Marthe et Marie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005044
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001244

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Christ chez Marthe et Marie (le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Notre-Dame

Historique

Ce tableau fait partie des nombreuses déclinaisons, conservées dans les collections publiques ou privées avec des attributions diverses, qui font référence à une gravure populaire de Boetius Bolswert. Le souci du détail et l'attention portée aux matières permettent de le rattacher à l'école flamande.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :
h = 116 ; la = 181

Représentations :
Christ
sainte Marthe
sainte Marie

Iconographie et décor : Christ ; sainte Marthe ; sainte Marie. Ce tableau qui représente la visite du Christ à sainte Marthe et sainte Marie de Béthanie, sœurs de Lazare, est le prétexte à l'évocation d'un luxueux intérieur de cuisine où s'accumulent victuailles et ustensiles. Cette interprétation d'un sujet biblique à la manière d'une scène de genre est propre à la tradition naturaliste des Pays-Bas du 16e siècle

Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n°14 p 22 : le Christ chez Marthe et Marie

Protections : classé au titre objet, 1966/01/12

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19782500367VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19782500367VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation