

REPRÉSENTATION
— ou —
TOUT 1^{er} ORDRE

—
QUI A VU VEUT REVOIR

—
Exclusif et Sensationnel

—
NUMÉRO
de 1 h. à 1 h. 1/2
— ou —
REPRÉSENTATION COMPLÈTE
de 3 heures

—
EXPÉRIENCE STUPÉFIANTE
AVANT LES DÉBUTS
ASSURANT de
GROSSES RECETTES

GROSSE PUBLICITÉ

2 GENRES de LITHOS
en 4 Couleurs
de 1^{er} 60 x 2nd 40

1 Genre de 1^{er} 20 x 1^{er} 60
1 Genre de 0nd 70 x 1^{er} 20
2 Genres Affiches du Jour

—
Voiture Auto réclame circulant en ville les jours de représentations.

—
MAGNIFIQUES TABLEAUX
et **PHOTOS ARTISTIQUES**
pour **EXPOSITION** :: ::

—
DISTRIBUTION
de **VIGNETTES**
Très **SUGGESTIVES**

L'Enigmatique MAHRA MADIAH

SPECTACLE présenté en FRANÇAIS - ANGLAIS - ALLEMAND - ESPAGNOL et ITALIEN

PARTOUT GROS SUCCÈS - PARTOUT RECETTES MAXIMUM

Catapsie sur la Pointe d'une Épée avec Déplacement du Centre de Gravité

[Exemple de manifestation : 3e page d'un dépliant du Prince Saydar]. 25 mai 1928.

Référence du document reproduit :

- **Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.**

Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.
Archives municipales, Besançon : 2 R 42

IVR43_20232500520NUC2A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives
municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation