



Vestibule néo-gothique entre la salle Saint-Etienne Harding et la salle Garnier II de Somberton : détail, corbeau sculpté (limace) et faux engoulant.

IVR26_20052101080NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation