



Schémas d'utilisation de la salle et des auditoires mobiles. Utilisation simultanée de 4 salles [et] Utilisation simultanée de 2 salles. Avril 1973.

Référence du document reproduit :

- **Schémas d'utilisation de la salle et des auditoires mobiles. Avril 1973.**  
*Schémas d'utilisation de la salle et des auditoires mobiles.* Dessin (tirage), par les architectes Michel Demenge et Paul Lacroix. Avril 1973. 21 x 59,5 cm, sans éch.  
Extrait de : *Conservatoire national de région de la musique, de l'art lyrique et de la danse. Programme esquisse, avril 1973.*
  - *Utilisation simultanée de 4 salles [et] Utilisation simultanée de 2 salles.* (P. 63)
  - *1 salle pleine [et] 1 salle comble.* (P. 64)Archives municipales, Besançon : 52 W GB 33

IVR43\_20232500494NUC4A

Auteur de l'illustration : Paul Lacroix

Auteur du document reproduit : Michel Demenge

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation