



Le maître-autel en pierre (commandé par l'abbé Villeret au sculpteur Constant Grandgirard, de Gray) et la verrière montrant le martyre de saint Pancrace (commandée en 1874 à l'atelier Champigneulle, de Bar-le-Duc).

IVR43_20157000448NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation