

*Parade lumineuse à classer*

# TOURNÉE FONTENAILLE

COMÉDIEN FANTAISISTE  
OPÉRETTES - REVUES - COMÉDIES

53, Rue du Faubourg St-Martin, PARIS-10<sup>e</sup>

8 janvier 1928

Monsieur le Directeur  
Théâtre Kursaal  
Besançon

Monsieur

Depuis 5 années dans les Grandes Tournées  
Donis, comme *Velette*, j'ai l'honneur de  
vous demander si un spectacle *ss Charlot*, vous  
intéresserait. Saison 1927-28 —

Le *Charlot* entouré de 11 personnes, artistes éprouvés  
ce *Charlot* qui joue, chante, danse sur la scène, alors  
que le Public jusqu'ici n'a pu le voir à l'écran que  
sous ses manifestations muettes, ce *Charlot* est-il est  
d'un attrait sûr, éprouvé.

Le spectacle est d'ailleurs toujours acheté ferme  
dans les grands établissements de Province.

Avec ses costumes neufs, ses décors spectaculaires, ses  
airs de musique moderne, en un mot, sa présentation  
irréprochable, tout concourt pour faire de ce *Charlot*  
un spectacle de 1<sup>er</sup> ordre que tout le monde voudrait et peut voir.

Les recettes assurées, certaines partout.

Pouvons-nous nous entendre ?

J'ai le plaisir de vous en recommander la vision.

Cher Monsieur, il s'agit au 6 septembre inclus —  
l'abonnement étant sans d'abonnement — forfait, pour voir ce  
si je lui passe par son agenda, tout en indiquant laquelle est !

Je vous recommande particulièrement ce genre de spectacle  
follon gai et toujours remarquable de la sculpture d'art



FONTENAILLE  
53, RUE DU FAUBOURG ST-MARTIN  
PARIS-10<sup>e</sup>

2242

[Exemple de manifestation : papier à en-tête de la Tournée Fontenaille]. 3 janvier 1928.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.

Archives municipales de Besançon : 2 R 42 Salle de variété du Kursaal. 1898-1946.  
Archives municipales, Besançon : 2 R 42

IVR43\_20232500486NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives  
municipales, Besançon

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation