



Salle des pas perdus (vestibule de la salle d'audience), au premier étage. Vue depuis l'est.

Référence du document reproduit :

- **Le pont de Rans, huile sur toile, par T.E. Babey, milieu 19e siècle.**
Le pont de Rans, huile sur toile, par Théodore-Etienne Babey, milieu 19e siècle.

IVR43_20233900048NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation