



Détail de la toile marouflée de la troisième travée qui a pour thème l'invention du reliquaire de saint Etienne, que des voleurs avaient jeté dans les eaux du Doubs après l'avoir dépouillé de ses richesses. Saint Prothade, évêque de Besançon (VIIe siècle), assiste à la découverte parmi les bisontins qui se pressent sur les bords de la rivière, au pied des rochers de Malpas.

IVR43_20112502526NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation